

● الأربعاء ١١ مارس ١٩٩٢م ● الموافق ٧ رمضان ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨١ ● MAJED • No. 681 • March 11, 1992 ●

داخل العدد

المجلة الرياضية

برشلونه جاهزة للأوليمبياد

وأصدقاء ماجد جاهزون للسفر

؟!

هل لديك جهاز «فيديو» قديم؟! دانه مستعدة لشرائه فوراً

كسلان جداً يمارس رياضة اليوجا

فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١) | مجموعة (٢) | مجموعة (٣) | مجموعة (٤) | مجموعة (٥)

الاسم: ____________________

العنوان: ____________________

أرفق مع خطابي مبلغ: (__________)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

أسعار البيع شاملة أجور البريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●



وسام .. على صدري

«مبارك.. عامك الجديد. أصبحت المجلة أكثر اشراقاً. تهنئة وتقدير لكل كاتب وكل رسام. هكذا أنت ياماجد.. تفاجئنا كل عام بالجديد والمثير والمفيد. الى الامام دائماً. قرأنا المجلة من الغلاف الى الغلاف».. كانت هذه كلمات الأصدقاء.. التي استمعت اليها طوال الأسبوع الماضي.. والتي أعتبرها بمثابة وسام يعلقه الأصدقاء على صدري.. جرس الهاتف لم يتوقف. مكالمات من أصدقاء في الامارات ودول الخليج ومكالمات أخرى من المغرب وبقية الدول العربية.

أجمع الأصدقاء على أن «ماجد» قد قطعت هذا العام شوطاً كبيراً في سباقها الذي لا يتوقف من أجل تقديم كل مفيد وممتع.

أتدرون ماذا فعلت، بعد أن استمعت الى هذه الآراء؟.. دعوت أسرة تحرير «ماجد» الى اجتماع عاجل. نقلت لهم آراء الأصدقاء.. قلت لهم إن مسئوليتكم قد تضاعفت. والمحافظة على هذا النجاح تتطلب جهداً أكبر.. وهذا ما وعدني به جميع العاملين في المجلة.

مع محبتي،،،

ماجد



زكية
الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى



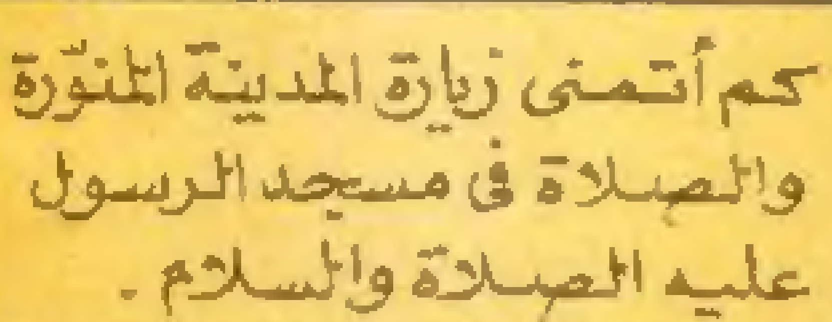




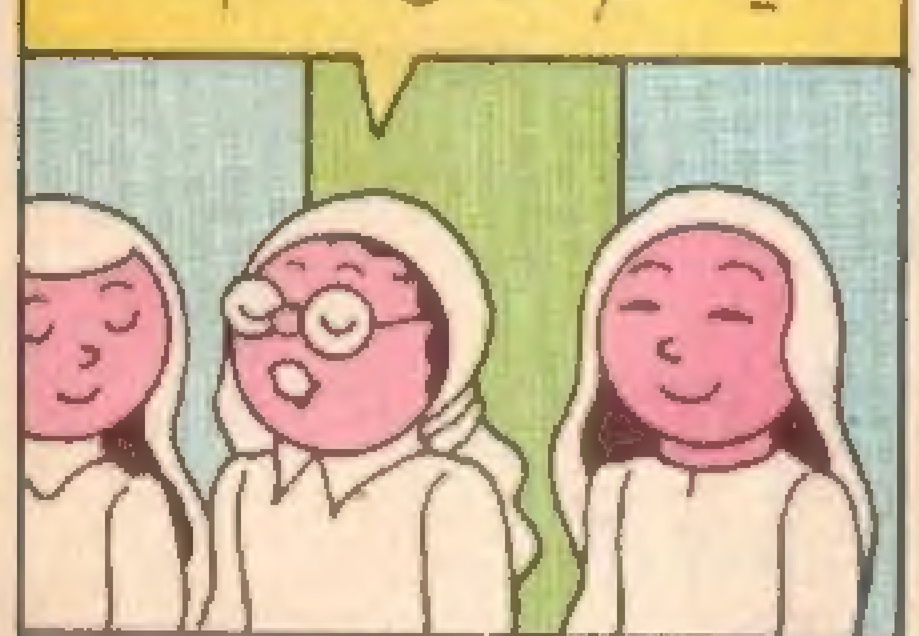
السلام عليكم ورحمة الله
السلام عليكم ورحمة الله



حرمًا..
جمعاً بإذن الله.



كم أتمنى زيارة المدينة المنوّرة والصلاة فى مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام.





قال لى أبى أن هذا المسجد المبارك يكون مزدحمًا طوال العام، وخاصة خلال شهر رمضان.



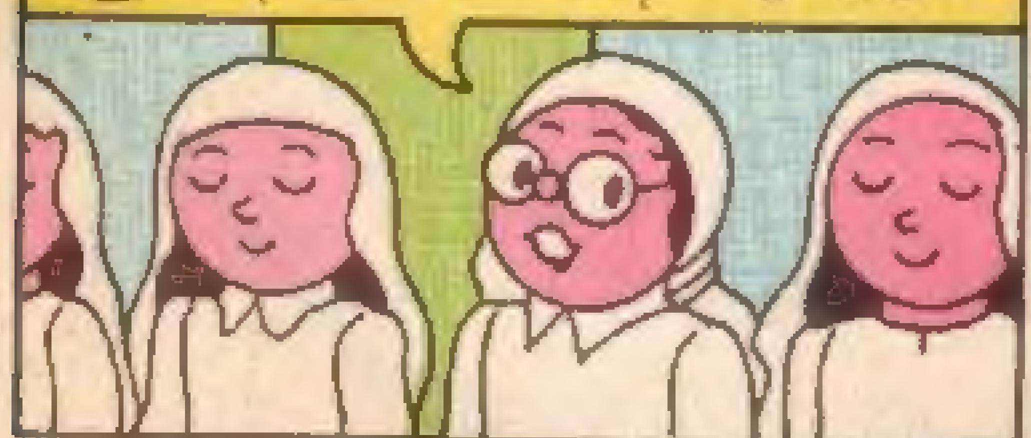
هذا صحيح، لكنّ هذا المسجد يمكن أن يتسع الآن لمليون مصَلٍّ بعد التوسُّعات الجديدة التى أدخلت عليه..



مليون مُصَلٍّ ؟

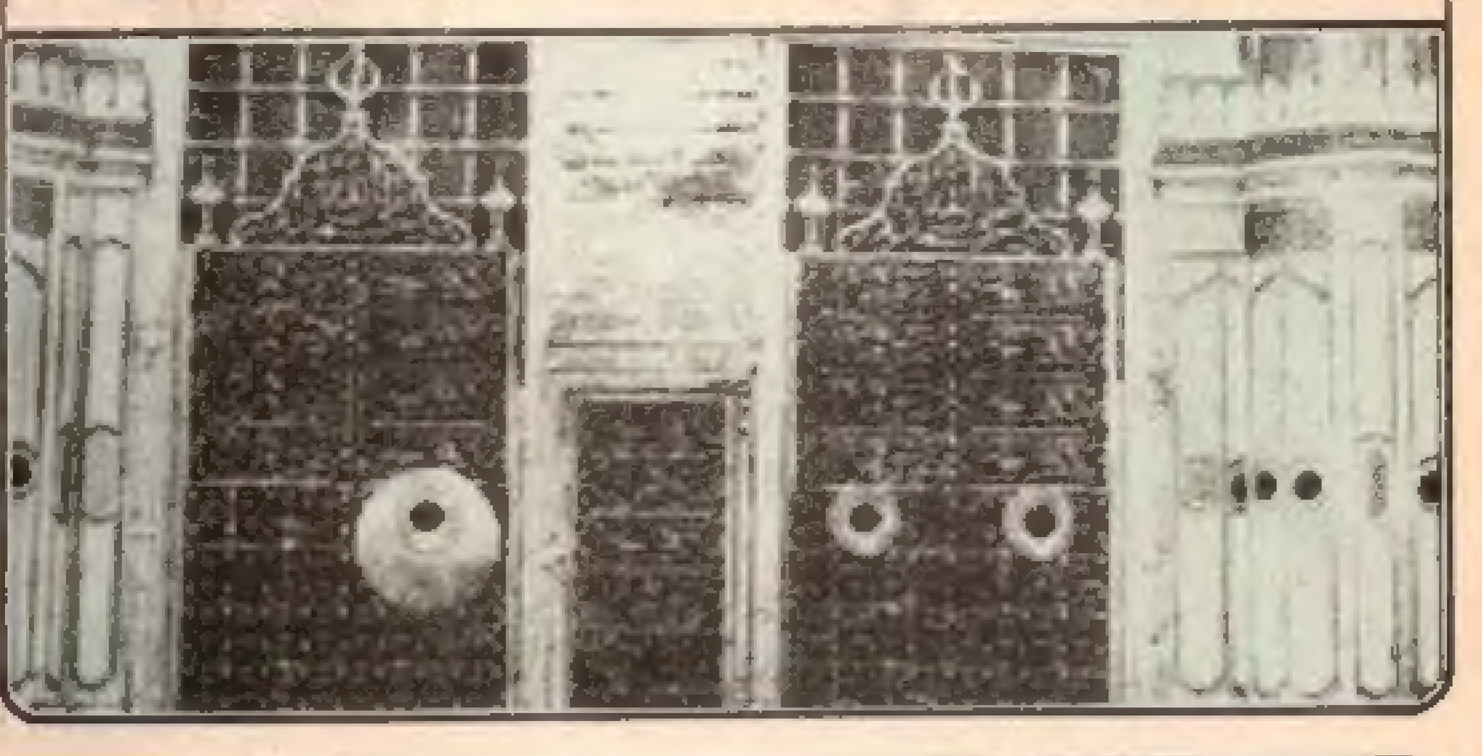


هذا المسجد له تاريخ عظيم.. حين هاجر الرسول الكريم من مكة الى المدينة عام ٦٢٢م كان أول عمل يقوم به هو بناء هذا المسجد، من الطوب اللبن وجذوع النخل



فى السنوات التالية.. تمت توسعة المسجد وإضافة مساحات جديدة إليه، حتى يتسع للآلاف المؤلفة من المصلين الذين يتوافدون إلى المدينة المنورة، وخاصة خلال موسم الحج!

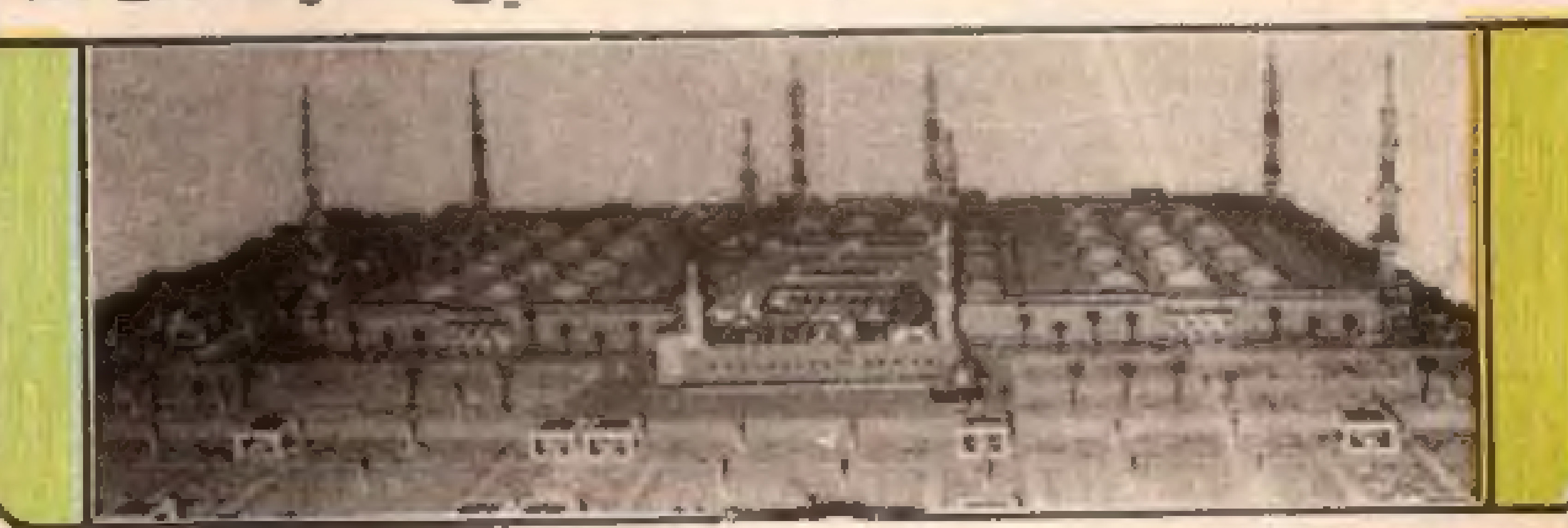



لقد زرت هذا المسجد مع أسرتى منذ ثلاثة أعوام وشاهدت بعينى الحجرة النبوية الشريفة


رغم التوسعات التى تمت فى مسجد الرسول فى السنوات السابقة ، حرصت المملكة العربية السعودية على إجراء توسعات جديدة ..

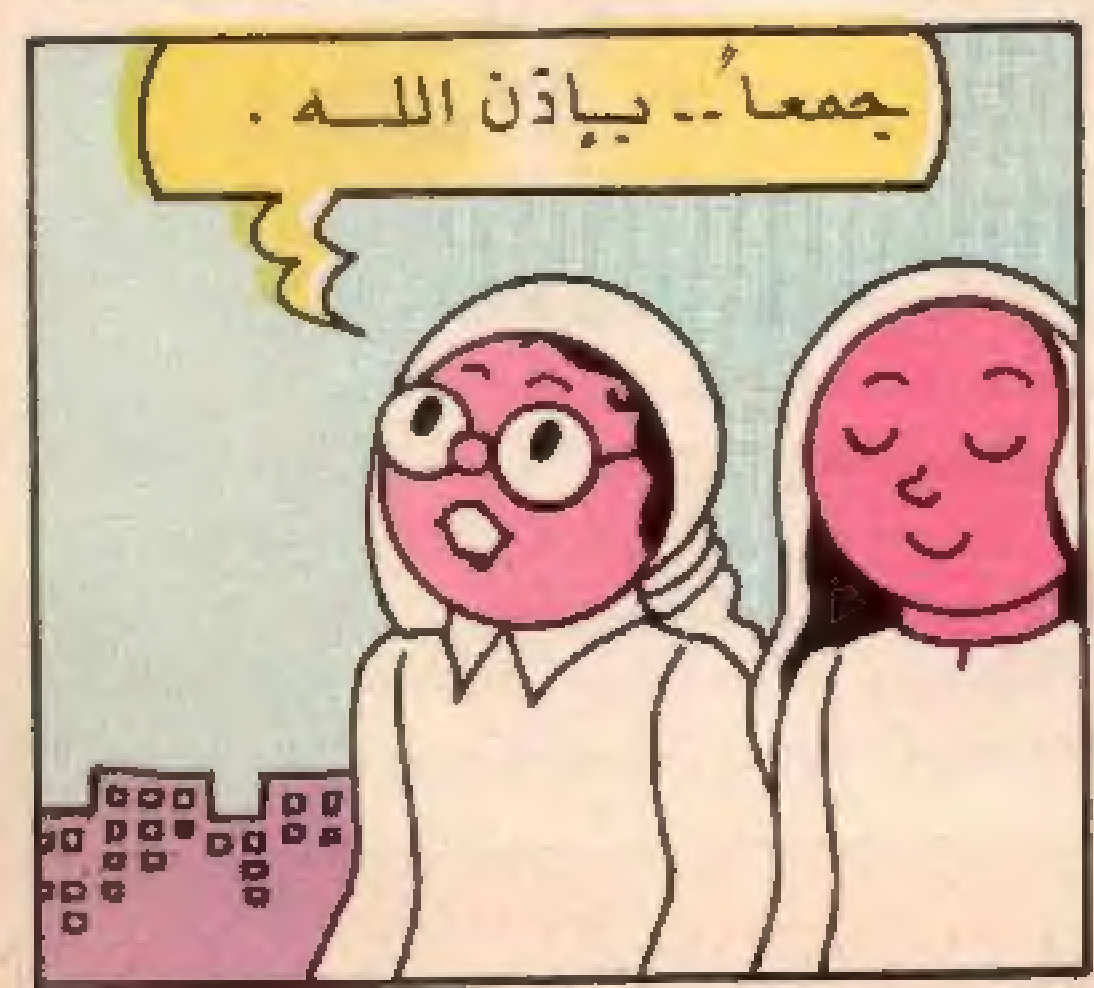

آخر هذه التوسعات تمت فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز


بلغت تكاليف هذه التوسعات بالإضافة إلى التوسعات فى الحرم المكى حوالى ٣٠ مليار ريال سعودى ..


كانت مساحة المسجد ١٠٣٠٠ متر مربع ، فأصبحت .. ٩٨٥ متر مربع
كان المسجد يتسع لـ ١٧ ألف مُصَلٍّ فأصبح يتسع لـ ٦٥٠ ألف مُصَلٍّ ويمكن أن يصل عددهم إلى مليون مصلٍّ فى أوقات العمرة ورمضان. كان عدد مآذن المسجد خمساً فأصبح عشر مآذن ...


.. هذا بالإضافة إلى أماكن الوضوء التى أصبح عددها .. ٦٨ ، ودورات المياه التى أصبح عددها .. ٢٥٠ ، وتكييف الهواء ومواقف السيارات وغيرها من الخدمات


كم أتمنى أن أزور مسجد الرسول الكريم فى المدينة المنورة !


جمعاً .. بإذن الله .



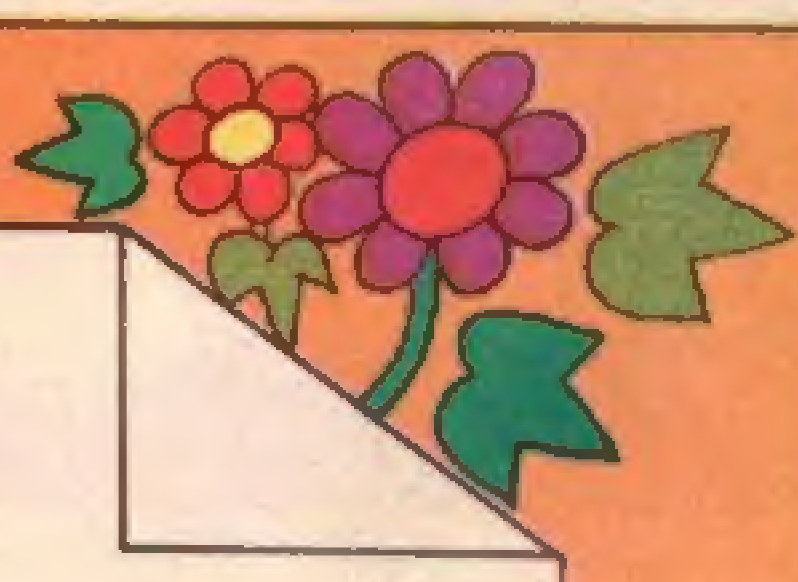
قف.. من أنت



فريد كامل وبهجت

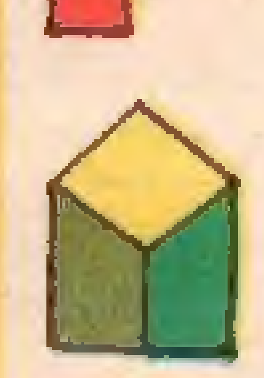
ما معنى «خربشاتك»؟

لا شك انك «تخربش» أو «تشخبط» احياناً.. لا شك انك، بينما تسمع شرح أستاذك، أو تتحادث مع أحد الأصدقاء، أو ينطلق خيالك في رحلة بعيدة، تمسك احياناً بقلمك وتخط، بلا وعي، على ورقة أمامك، خطوطاً ورسوماً، خربشات قد يبدو لك أن لا معنى لها، ولكنها في الواقع، تكشف عن معالم في شخصيتك.. فما معنى الخربشات أو الشخبطات التي تعملها؟



١ ـ اذا كنت ترسم ورداً:

انت شخص عاطفي حساس، تحب الطبيعة وتتمنى لو كان كل الناس سعداء.. أنت ايضاً لا تقبل النقد من أحد، وكثيراً، لسبب غير هام أو معاكسة من أحد الزملاء، تكاد أن تسيل الدموع من عينيك.. ولكنك شديد التفاؤل، لحسن الحظ، وسرعان ما تعود لتشرق الشمس في سمائك، وتبتسم من جديد.



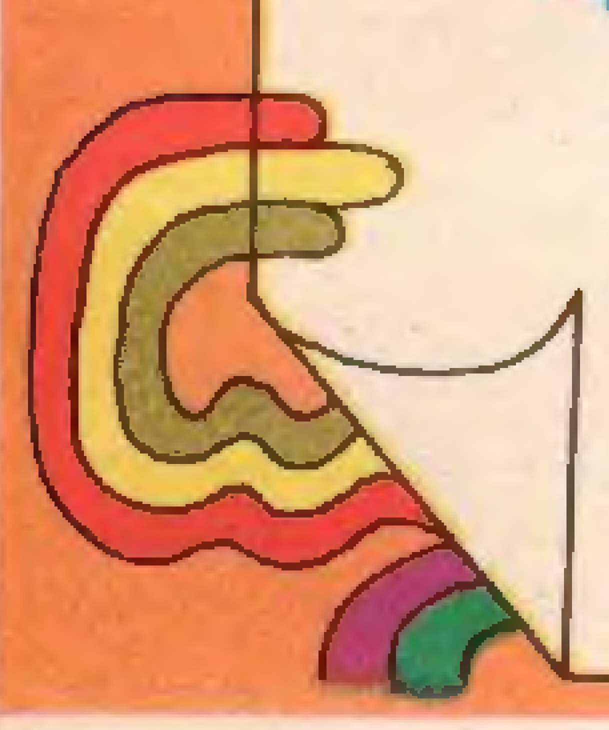
٢ ـ إذا كنت ترسم أشكالاً هندسية:

انت شخص منظم وتحب أن ترى كل شيء في عالمك منضبطاً منتظماً.. انت تتحلى بعقل خصب، ذكي، منطقي، وعندك موهبة خاصة للمواد العلمية والعقلية والمنطقية، كالرياضيات مثلاً.. خطؤك انك تريد أن يكون جميع الناس مثلك، وأن يفكروا مثلك، لكن حلاوة الدنيا في تنوّع ماقيها ومن فيها.



٣ ـ إذا كنت ترسم نجوماً:

انت لا تحب كثيراً الوحدة، بل تفضل صحبة اصدقائك وزملائك، او ان تكون مع اشخاص آخرين تحبهم ويحبونك.. انت شخص اجتماعي طيب ومخلص، ومن طبيعتك ايضاً انك لا تقبل ابداً أي ظلم تراه، أو يمكنك أن تسكت عليه.. ويوجد نجم مضيء داخلك ينير حياتك ويثريها بإخلاصه وولائه.



٤ ـ إذا كنت ترسم خطوطاً متعرجة:

انت تتصف بشخصية قوية حاسمة، وإن كانت عدوانية احياناً، إلى حدٍ ما.. انت مندفع، وتتعرض احياناً لمشاكل ومآزق.. انت تحب أن تبرز وسط الآخرين، وهي رغبة مشروعة، لكن هذا لا يأتي بالتكبر والزهو وفرض النفس على الآخرين، بل يمكن تحقيقه أيضاً بالدماثة والليونة.



٥ ـ إذا كنت ترسم جبالاً أو سلالم:

إذا كانت الجبال التي ترسمها منخفضة متموّجة، فأنت شخص رقيق المعشر، حلو الشخصية، ليست له طموحات كبيرة، وقادر دائماً على تخطي الصعوبات.. وإذا كانت جبالك مرتفعة وعرة، فأنت شخص جاد وكريم، لكنك تضع لنفسك أحياناً أهدافاً تبالغ فيها.. واذا كنت ترسم سلالم، فهذا تعبير عن رغبتك في التحسن والترقي والنجاح الأكبر.

٦ ـ إذا كنت ترسم سفناً.. أو فراشات:

أين تريد أن تهرب؟.. ربما بعيداً، الى جزيرة وسط البحر؟.. في خربشاتك الرغبة في الهرب «أو التهرّب من المسئولية».. في التغيير، في الطيران بعيداً.. أنت عندك جناحان هما خيالك الخصب، حاول أن تستعملهما جيداً، وبدلاً من أن تحلم بعوالم مختلفة عن عالمك، استخدم حلمك بشكل ايجابي واقعي لخدمة مواهبك المتعددة واستغلال الفرص الموجودة في بيئتك، فتصبح أكثر رضاً وسعادة.



٧ ـ إذا كنت ترسم وجوهاً وأشخاصاً:

عندك روح فنية، وعندك أيضاً موهبة قوية للملاحظة، بل إنك ـ في الحقيقة ـ تحب أن تراقب الناس، أن تلاحظهم وترسمهم وتفهمهم، وأن تتخيل ماهي شخصياتهم وعواطفهم.. أنت أيضاً اجتماعي، يبحث عنك الآخرون دائماً: كلهم يريدونك قريباً منهم لذكائك وحسن تجاوبك مع الجميع.



٨ ـ إذا كنت ترسم الشمس:

أنت شخص غنيّ بالطاقة، دائم التفاؤل، وعندك من الارادة والمثابرة ما يكفل لك الدعم في مواجهة المصاعب.. أنت شديد الاعجاب بوالديك، وتحاول دائماً أن تتشبّه بهما في أشياء كثيرة.. لكن يجب ألا تتعجل نموك، فلكل شيء وقته المناسب للنضوج، وقد لا تكون اليوم إلا شمساً صغيرة، لكنها ستصبح في يوم ما كبيرة مضيئة.



١٠ ـ إذا كنت ترسم قلوباً:

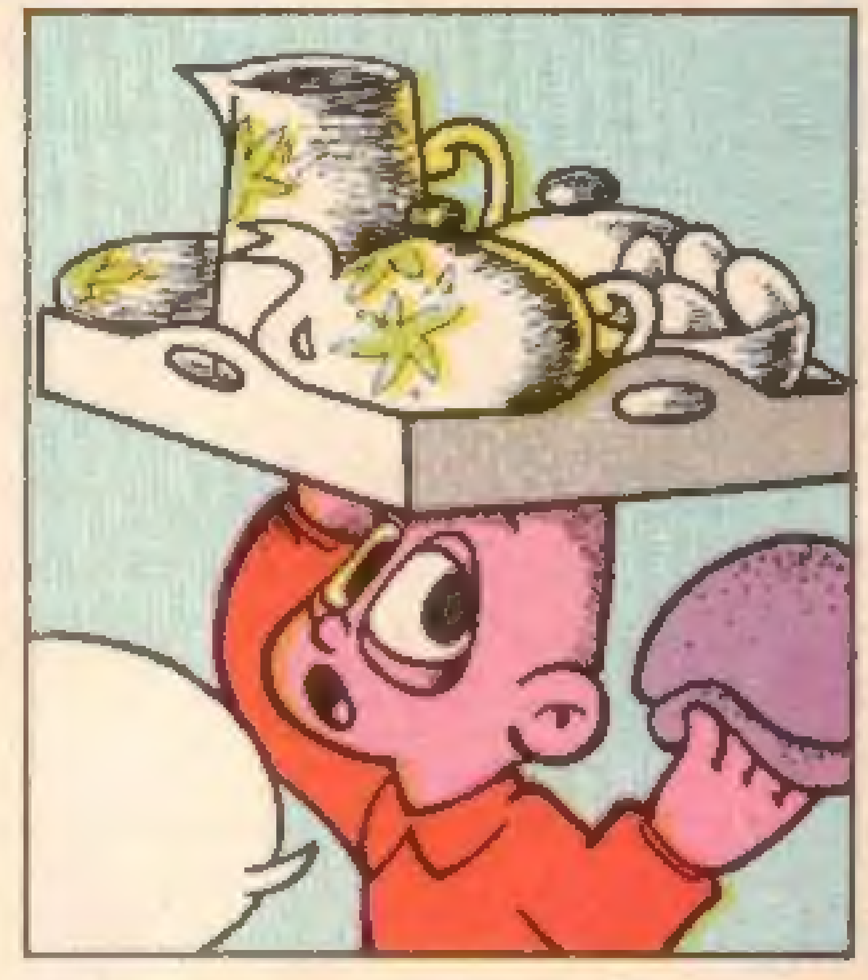
أنت انسان رقيق المشاعر، تحب جميع الناس، تقريباً، وتعرف كيف يمكنك أن تعبّر عن عواطفك نحو الآخرين، ولأن قلبك دافىء، فأنت تدفىء قلوب القريبين اليك.. وقد تشعر أحياناً بأنك في حاجة الى أن يزيد الناس من التعبير عن حبهم لك، بزيادة تدليلك وهدهدتك.. مع أن ما يضفى عليك في الواقع من الحنان هو أكثر من اللازم.

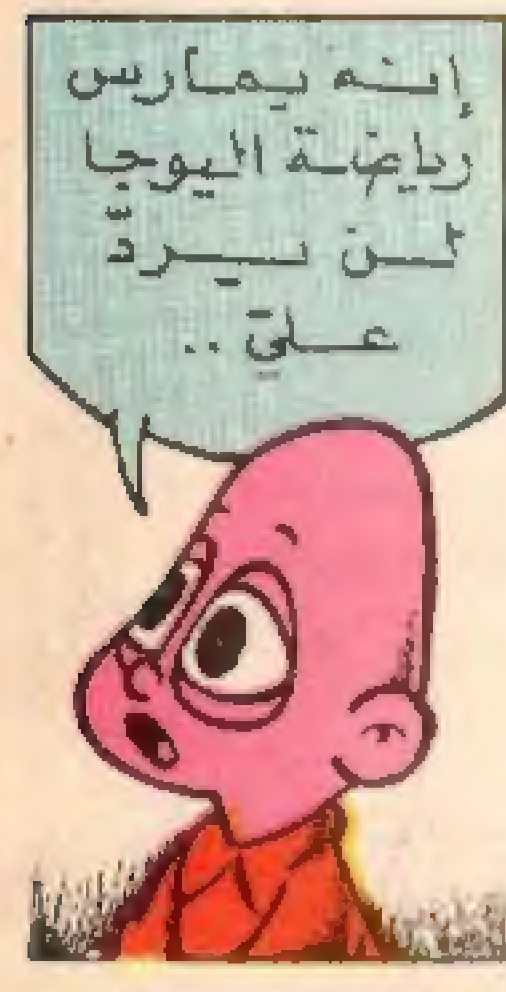
٩ ـ إذا كنت ترسم أشجاراً:

.. إذا كنت ترسم مجموعات من الأشجار، يعني هذا أنك تحب جماعتك، وتحب الصداقات وأن يكون لك أصدقاء كثيرون.. أما إذا كنت ترسم عادة شجرة واحدة، فهذا يعني احد اثنين.. إما أنك تريد أن تبقى وحدك لفترة قصيرة، أو على العكس.. أن وحدتك تثقل عليك، لكنك لا تعرف كيف تخرج منها.. إذا كانت هذه حالتك، فلتنسَ خجلك الطبيعي وتدفع نفسك الى كسب أصدقاء كثيرين، وستصبح «خربشاتك» أشجاراً..


كسلان جدا
فى
اليوجا
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


أخى .. وحبيبى .. وقرة عينى .. نشيط قادم إليك حالاً ..
ومعه إفطار شهي .. ...

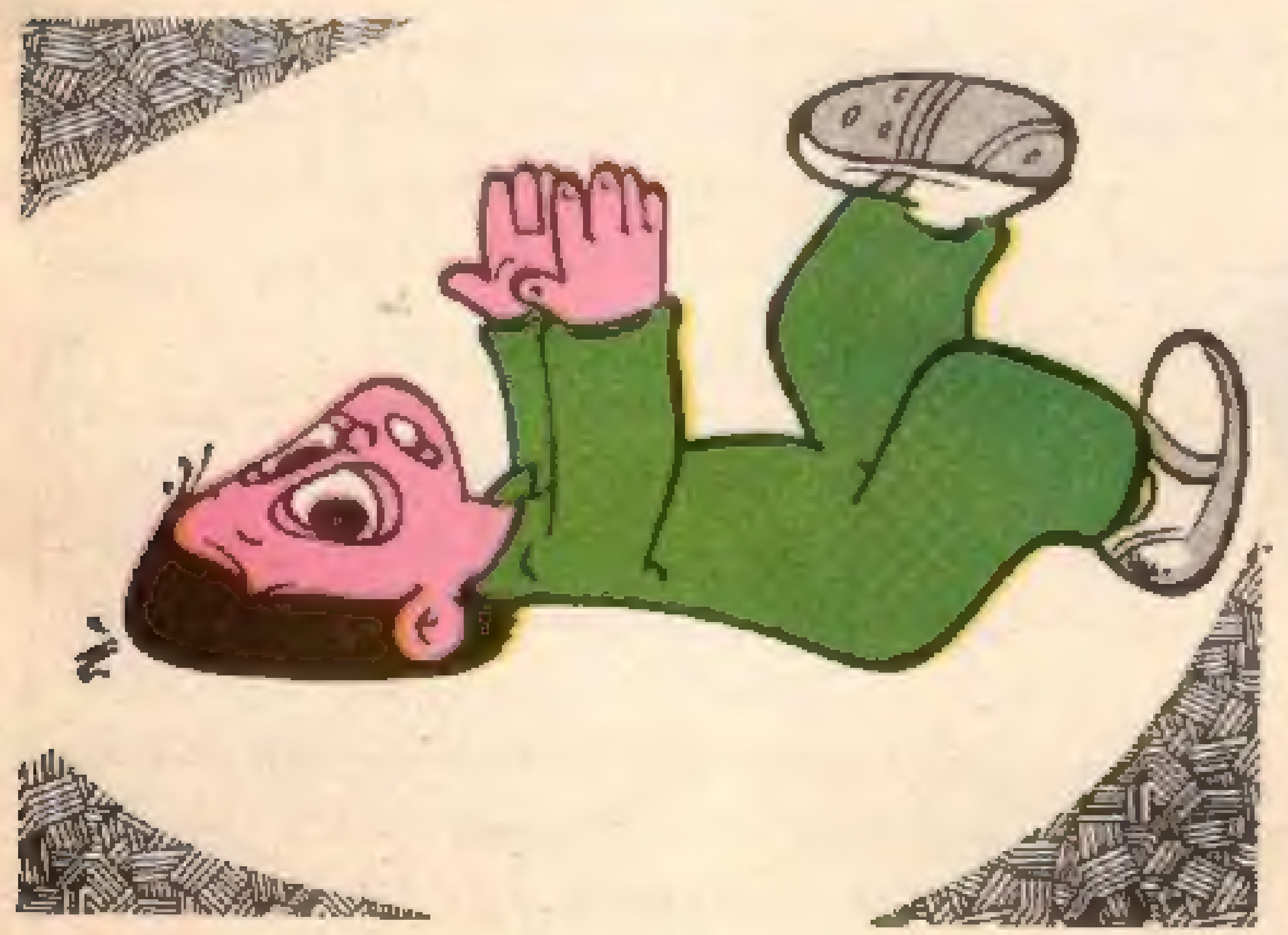



إنه يمارس رياضة اليوجا لن يرد علي ..


أعرف أنك لن تجيب علي .. لكنك ستسمعني .. الإفطار جاهز وأنا فى انتظارك ..


أنا جوعان .. والطعام أمامى .. وكسلان يمارس رياضة اليوجا ..


سآكل نصيبى .. وأترك نصيب كسلان !!




ما أطيب
البيض
المسلوق!

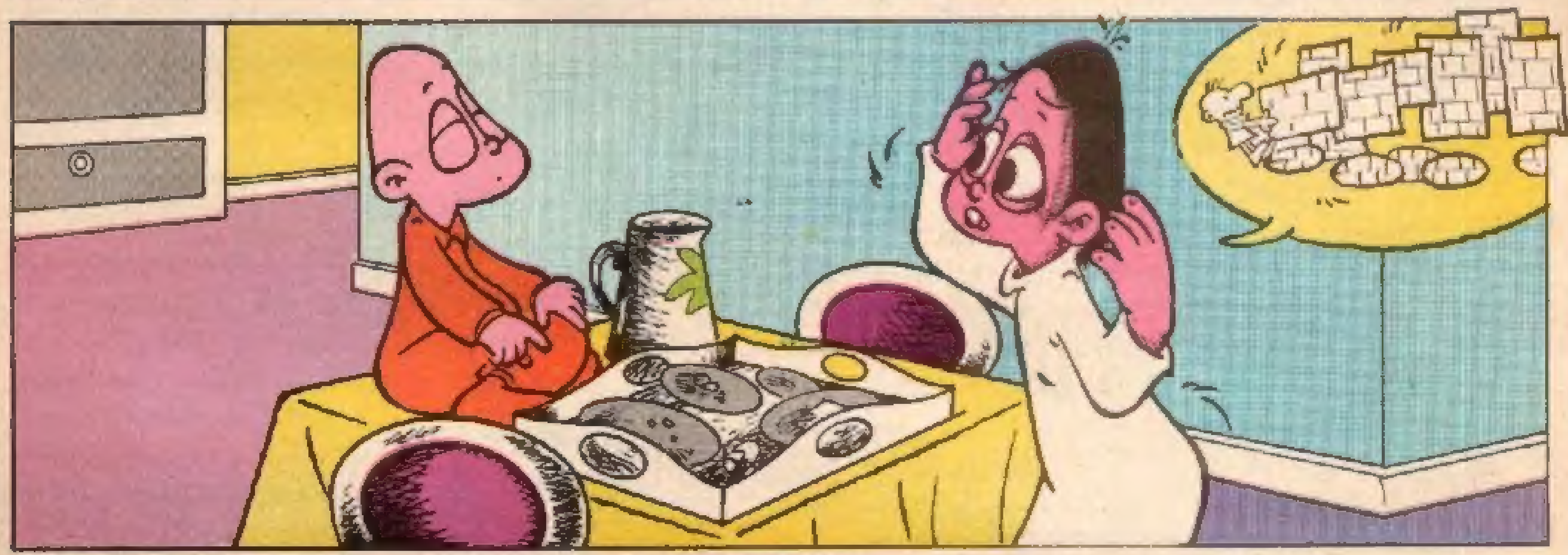

الطعام لذيذ.. وأعتقد
أن كسلان لن يكون في
حاجة إلى الكثير
منه!!


الحمد لله..
شبعت
!!!


سأذهب إلى الحمّام
وأعود لنتناول
الإفطار معاً
...


ياويلتي..!
التهمت الطعام
دون أن أدري..
ماذا أفعل مع
أخي..؟!


أخي.. حبيبي.. قرة
عيني.. أنا جائع جداً..
أين الطعام..؟





اشتراكات

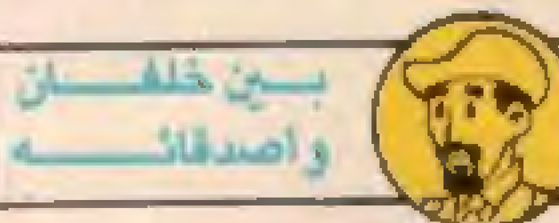
● أسعار الاشتراكات في المجلة مرتفعة.. ما رأيك؟
عمرو محمد حمادة
الرياض - السعودية

●● لاحظ أن هذه الأسعار تشمل أجور البريد الجوي.

فوائد بالجملة!

● استمراري في قراءة المجلة أفادني كثيراً في التعبير والمحادثة والحوار.
مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

●● كلماتك تجعلني أشعر بأن أهداف المجلة تتحقق.



● أرى أنك لست بذكاء النقيب خلفان.. فلماذا اختارك مساعداً له؟
محمد فائق مهدي
الدعية - الكويت

●● أعترف بأن النقيب خلفان أكثر ذكاء مني!.. وقد اختارني مساعداً له، لأني أكثر ذكاءً من غيري! هل تستطيع حل هذا اللغز؟!

من .. والى

● من الصديق رامي عثمان أحمد عزام - مصر - القاهرة، (٢٠) شارع مصطفى فهمي - حلوان شرق.. الى الصديق طه حسين يحيى - الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٠٤٦..

ـــ أتمنى مراسلتك، وأن تراسلني على عنواني.

تذكرة سفر

● لماذا لا يكون ضمن جوائز المجلة تذكرة سفر الى دولة الامارات.. حتى يتعرف الأصدقاء من خارجها على أهم معالمها؟
نورا جنات جول
السمة - الكويت

●● فكرة جيدة، سنبحث إمكانية تنفيذها.

تفوُّق..

● كيف أتفوق في الدراسة؟
فاطمة ابراهيم نعمة الله
المنامة - البحرين

●● بالمذاكرة الجادة.. والاصرار.. وتنظيم الوقت.

أغرب محاكمة في التاريخ!

قبل أن أوافق على نشر رواية «محاكمة في حديقة الحيوان»، قرأتها باهتمام. أعجبتني الفكرة. لم أستطع أن أترك الرواية قبل أن أقرأ آخر سطر فيها. إنها بالفعل.. أغرب محاكمة في التاريخ!

الرواية تجدها ـ مع باعة الصحف وفي المكتبات.

مع محبتي،
ماجد

إلى برشلونه

● هل أستطيع الاشتراك في السحبين المتبقيين للمسابقة الكبرى رقم (١١) والتي تتيح للفائزين فرصة السفر لمشاهدة أوليمبياد برشلونه؟
محمد عبدالوهاب بدر
الخمس - ليبيا

●● نعم.. وأتمنى لك حظاً موفقاً.



● لماذا تريد أنْ يكون كل شيء ملكاً لك؟
علي ناصر النقاش
عدن - اليمن

●● ليس صحيحاً ما تقوله، بدليل أن الذي عندك ليس عندي!

في مثل عمري

● أريد مراسلة صديقات من أي بلد عربي.. على أن يكن في مثل عمري.
نورة فيّالة
تونس

●● تابعي باب هواة التعارف، لاختيار الصديقة المناسبة.

تنتظر دورها

● ما مصير الرسوم التي بعثنا بها.. ولم تُنشر حتى الآن؟
ماجد محمود عبدالمحسن
الاسكندرية - مصر

●● الرسوم الجيدة منها تنتظر دورها في النشر.

مبادلة..

● أريد مبادلة مجموعة من الطوابع والعملات.. بدائرة معارف «زكية الذكية»، وأحد مجلدات ماجد.
الجاوي آمال
المغرب - القنيطرة - الزنقة ٦٤ - رقم الدار ٣٣٥٤ - حي الرجاء

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٤ ديسمبر عام ١٩٧٤.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
أسرار محمد صالح
عدن الصغرى - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ١٧ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
عدنان حسين علي
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الأربعاء ٣١ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.

ثقة..

● هل تثق بجميع أصدقائك؟
ليلى امعيش
العرائش - المغرب

●● نعم، هم جميعاً أهلٌ لهذه الثقة.

ردود سريعة

● نرمين صفي الدين أبوشناف - القاهرة [مصر]:
ـــ شكراً على تهنئتك الرقيقة، وكل عام وأنتِ بخير.

● يحيى العربي - فاس [المغرب]:
ـــ نشكر لك اهتمامك، وبانتظار مساهماتك.

● عزيزة جمعة بن مصباح - طرابلس [ليبيا]:
ـــ نحن في انتظار مساهماتك، وبإذن الله تتحقق رغبتك قريباً.

● محمد عبدالعزيز - الدوحة [قطر]:
ـــ أرسل صورتك أولاً.

● حسناء الواعي - جدة [السعودية]:
ـــ مرحباً بك.. أرسلي بمساهماتك أولاً.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: ________ العمر: ________

المدرسة: ________ الصف: ________

الهوايات: ________

العنوان: ________ رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

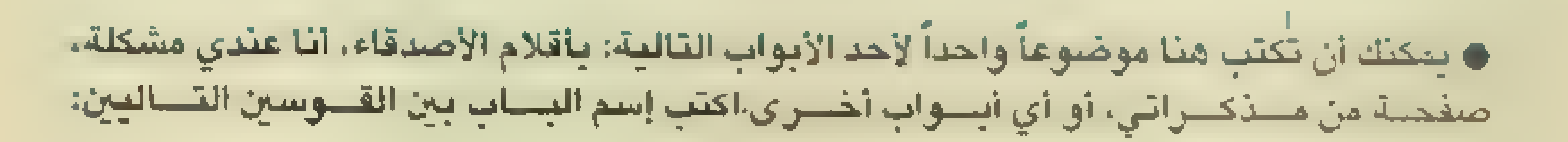
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المنقط

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

الخوف من الله

قال فيلسوف: الخوف يزيل الخوف.

قيل له: ما معنى ذلك؟

قال: الخوف من الله.. يزيل الخوف من الناس.

وقال آخر: منْ خاف الله.. خافه الناس، ومنْ لم يخف الله.. خاف من كل شيء.

هيثم نصر الدين محمد
أبوظبي - الامارات

أنت وأصدقاؤك

لا تضرم نار الشقاق بينك وبين أصدقائك بنقدك لأعمالهم، بل إسعَ دوماً الى لمّ الشمل، وجمع المتفرقين. وليتسع صدرك لأخطائهم إن أخطأوا. بيّن لهم رأيك بلطفٍ وأدب.. حينئذ تتحابون، ويلتم شملكم.

وليكن التواضع عباءة تحيطك.. ولتكن المروءة غاراً يُكلّل هامتك.. وليكن الحق راية تُظللك بظلها.. وظلها عظيم.

محمد بن حافظ اليعقوبي
عبرى - سلطنة عمان

النـــواة..

- هذه القصة الباسمة حدثت في الاتحاد السوفييتي «سابقاً»:

اشترت الأم «خوخاً»، وارادت أنْ تقدمه لأطفالها بعد الغداء، ووضعت الخوخ في صحن.

لم يكن الطفل «فانيا» قد تذوّق الخوخ في حياته، فاخذ يتفحصه، ويشمه.. وأعجب به كثيراً، وظل ينظر اليه. وعندما خلت الغرفة، لم يتمالك نفسه، فأكل واحدة.. وجاءت الأم، لتجد الخوخ ناقصاً. فاخبرت الأب.

عند الغداء، سأل الأب أولاده قائلاً: ألم يأكل أحدكم خوخة؟ أجاب الأولاد: لا، واحمرّ وجه «فانيا»، وقال: لا.. لا لم آكل الخوخة!

قال الأب: ليس المهم مَن أكلها، لكن المهم أن الخوخ به نواة، وإذا أكل واحد منكم خوخة، وابتلع نواتها.. سيتألم كثيراً!

وهنا ازداد وجه «فانيا» احمراراً، وقال بسرعة: لقد رميت النواة من الشباك!. فضحك الجميع، وبكى الطفل «فانيا»!

شريف فؤاد زكي
شبين الكوم - مصر

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

تأمــلات..

● «الحياة».. أمل جديد يتحقق مع إشراقة كل صباح، وما أروع أن يعيش الانسان حياته مدفوعاً بالأمل نحو تحقيق أهدافه.

● «الضمير».. هو الرفيق الذي يصاحب روح الانسانية.

● لا تتم عظائم الأعمال بالقوة.. بل بالصبر.

● «الكتب».. هي الوسيلة التي يسلكها الانسان الفاشل.

هدى عبدالمنعم
جدة - السعودية

درس في الأدب

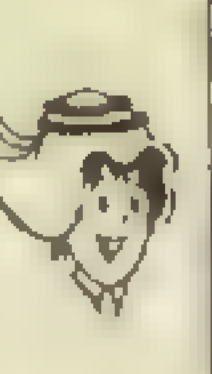
كانت الهدايا تُرسل مع الخدم الى الكاتب الانجليزي «سويفت»، لكنه كان يأخذها، ولا يكافئ الخدم بشيء، فطرق أحدهم بابه بشدة مرة، وقال له: (خذ هذه السلة التي أرسلها اليك سيدي).

.. اغتاظ الكاتب من أسلوب الخادم، وقال له: «قف لألقنك درساً في الأدب».. هب أنك أنت «سويفت» وأنا الخادم.. ثم رفع قبعته، وانحنى أمامه وقال: لقد أرسلني سيدي اليك بهذه الهدية.. وهو يرجوك تشريفه بقبولها.

فأجاب الخادم: شكراً ياولدي، أبلغ سيدك امتناني بقبولها، وخذ هذه الدراهم، فهي لك!!

مأمون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

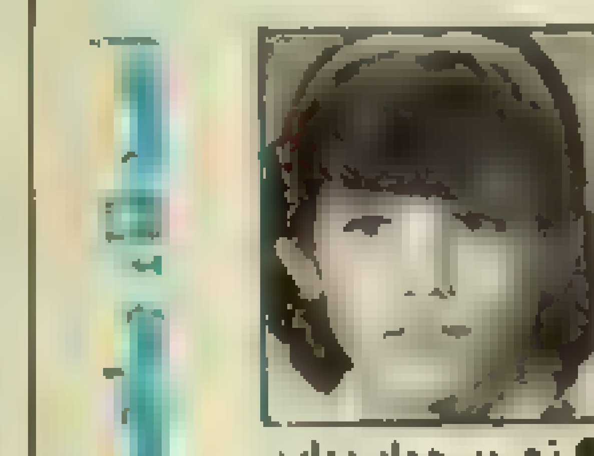
أصدقاء جدد

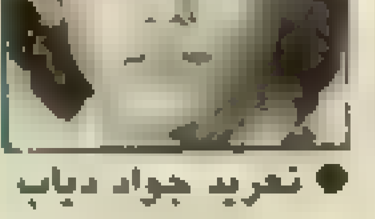
● سلطان راشد
العين [الامارات]



● هشام أحمد محمد
جيران [السعودية]



● علي عبدالله حمد
[سلطنة عمان]



● تغريد جواد دياب
بيروت [لبنان]



● حسني أحمد
[البحرين]



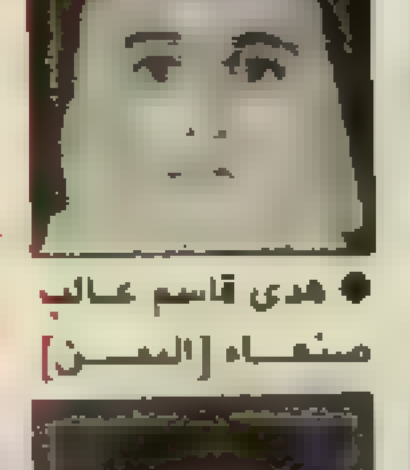
● محمد حسب الرسول
[السودان]



● خالد حسن علي
الشارقة [الامارات]



● سامي عبدالله
سيهات [السعودية]



● هدى قاسم غالب
صنعاء [اليمن]



● أحمد راشد حلفان
[سلطنة عمان]



● عصام قاسم
دمشق [سوريا]

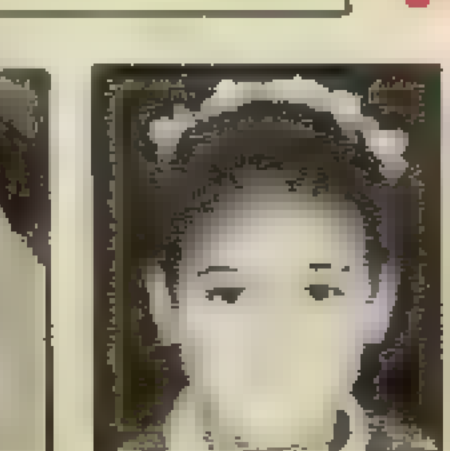


● حمدود ليلى
[المغرب]



● ثامر محسن
الدمام [السعودية]

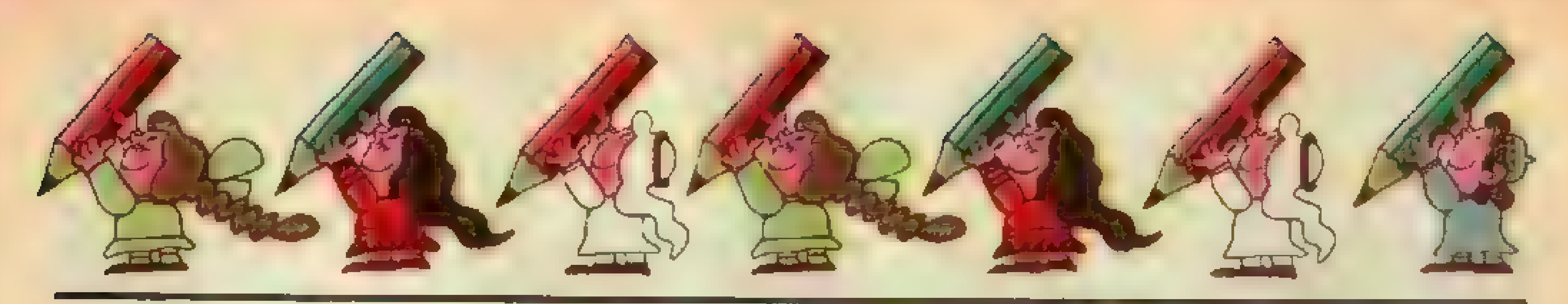
● عيسى علي العطوب
رأس الخيمة [الامارات]



● شيرين مصطفى
القاهرة [مصر]



● محمد ظاهر عواد
رابغ [السعودية]



رمضان كريم

يصوم الناس شهر رمضان الكريم عملاً بقوله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿شهر رمضان الذي أُنزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه﴾ صدق الله العظيم.

ولا يعني الصوم مجرد الإمتناع عن الأكل والشرب فحسب.. إنما يعني الامتناع عن كل عمل غير كريم، وهو شهر يكثر فيه ذكر الله والعبادة، والسجود وتلاوة القرآن الكريم.. فتصفو النفوس، ويرقى الصائم الى مستوى الأخلاق الإسلامية الحميدة.

وصوم رمضان هو أحد الأركان الإسلامية الخمسة.. وقد أمر الله تعالى به لحكم كثيرة منها تأديب النفس وتربيتها.

ريم عبدالعظيم محمد
مسقط ـ سلطنة عمان

هل تعلم؟

● أن ذكور النمر قد يبلغ طول الواحد منها مترين ونصف المتر، ووزنه ٢٣٠ كيلوجراماً.

● أن قرود «السعدان» تعيش في مجموعات، تبلغ المجموعة الواحدة (٢٠٠٠) قرد.. ورغم أنها تعيش في مجموعات إلا أنها قليلة التعاون والتعاطف فيما بينها

ناجي مساعد سالم الشبيبي
شرورة ـ السعودية

.. وأصبحنا صائمين

اتفقنا ذات يوم أنا وبعض زملائي في الفصل على أن نصوم جميعاً في اليوم التالي، وكان الإتفاق.. وأصبحنا صائمين.. وكان الإفطار عند صديق تبرع بأن نفطر عنده في بيته، وخرجنا من المدرسة في الساعة الواحدة ظهراً، ذهبنا الى المسجد.. صلينا، وقرأنا القرآن الكريم حتى قبيل المغرب بنصف ساعة تقريباً، ثم ذهبنا الى منزل صديقنا الذي سنفطر عنده.. وعند أذان المغرب، صلينا.. ثم جلسنا جلسة صادقة مع أصدقاء مخلصين، وحقاً، ما أجمل الصداقة، وما أجمل الأصدقاء الأوفياء.

محمد تيسير الشنطي
اشمون ـ المنوفية ـ مصر

حكم..

● خير الأصدقاء منْ يُقبل عليك، إذا ذهب الجميع عنك.
● الصانع المهمل يلوم أدواته.
● الجزاء من جنس العمل.

عبدالكريم محمد شايف
صنعاء ـ اليمن

هوايات.. غريبة!

كان للشاب الأمريكي «دانجي كولكارني» (٢٥) سنة، هوايات غريبة.. هواية هذا الشاب كانت القيام بكل عمل غير مألوف، وغير عادي.

فمثلاً، ذات مرة.. استطاع أنْ يقفز من أحد القطارات التي تجري بسرعة (٩٠) ميلاً في الساعة، دون أنْ يحدث له أذى، بل انه قفز ولم يقع على الأرض.. ولا حتى تَرنح من أثر القفزة.. بل سار سيراً عادياً جداً..!

يعقوب بن محمد الشميلي
نزوى ـ سلطنة عمان

الصفات الحميدة

يحرص أبي على أن يحكي لي ولأخوتي ـ كل أسبوع ـ بعض الحكايات والقصص القصيرة التي استخلصها من تجاربه في الحياة.. وكانت أغلبها تتركز حول معنى الصداقة، والأمانة، والصدق، والتسامح، والتواضع، والشرف، والإخلاص، وحب الناس، ونصرة الحق.

وفي كل مرة، كان أبي يطلب منا أن نتعهد له صادقين بأن نتمسك بتلك القيم، والصفات الحميدة.. بحيث تصبح جزءاً من سلوكنا، وتعاملنا مع الغير أياً كان.. وفي أي مكان.

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

أصدقاء ماجد

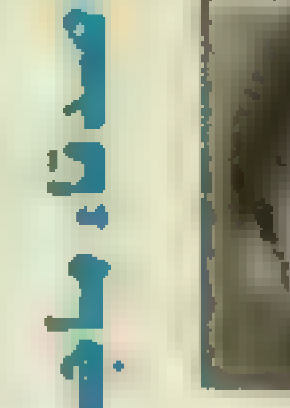


● محمد سراج تدس
أبوظبي [الامارات]



● مراد سعيد باحوه
حضرموت [اليمن]

● سامح عوضي
الزقازيق [مصر]



● راحا علي مسعود
أبوظبي [الامارات]





● خالد عمر العطاس
جدة [السعودية]



● سمية سليمان
[سلطنة عمان]





● ديمة صلاحي
عمان [الأردن]



● مصطفى طاهر
الحديدة [اليمن]

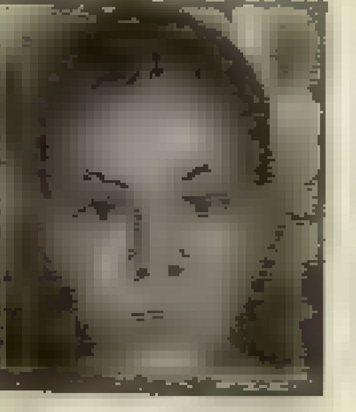


● محمد مهدي صالح
العين [الامارات]

● ابراهيم فهد
الرياض [السعودية]



● احمد مصطفى
القاهرة [مصر]



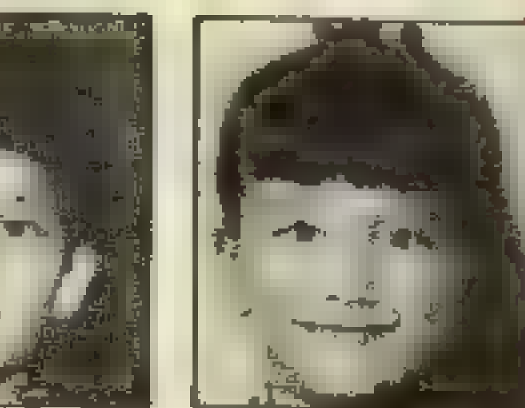
● منى الغريبي
صفاقس [تونس]



● احمد حمود احمد
[سلطنة عمان]



● عبدالكريم محمد
اب [اليمن]



● رشا بهاء ابوالجبين
عمان [الأردن]



● قدسيه مسعود
أبوظبي [الامارات]



أقوال خالدة

● ينبغي للانسان أنْ يسمع كل يوم قليلاً من الموسيقى.. ويقرأ قصيدة جيدة، ويرى صورة جميلة.. ويقول ـ اذا أمكن ـ كلمات قليلة معقولة.

«جوته»

● الكلام كالدواء.. إنْ قلّلت منه «نفع»، وإنْ أكثرت منه قتل.

«عمرو بن العاص»

● مادام لك ركن في القلب، فستجد لك ركناً في البيت.

«حكيم»

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

كلمات في الصداقة

● الصداقة.. قطار يركب فيه كل مَنْ له قلب صافٍ، ونية صادقة.

● والصداقة وردة، والصديق رائحتها، والجمال منبعها، والامل طريقها.

● والصداقة ليست كلمات تُكتب أو تُقال، بل هي موقف وسلوك.

نهال سامي محمد
دبي ـ الامارات

نسرين..

«نسرين».. اسم جميل نطلقه على البنات والفتيات، وهو اسم عربي من أصل فارسي.. ويعني ورداً أبيض، عطري الرائحة، ومفرده «نسرينة».

أمجد عازي الخليلي
الرياض ـ السعودية

صفحة من مذكراتي

هوايتي قيادة السيارات!! لكن كيف أقود سيارة وانا مازلت صغيراً!! ذات يوم.. أردت أن أجرب فأخذت السيارة خلسة عندما كان أهلي نائمين.

ولدى استيقاظ والدتي.. لم تجد السيارة.. بينما كنت أقودها في الشارع.. واضطررت لأن اقطع أحد الشوارع بالعرض، وإذا بسيارة كبيرة تهجم عليّ كالصاعقة.. ولم أستطع تفادي هذا الخطر الزاحف عليّ بسبب سرعتي.. والحمد لله.. اقتصرت الخسائر على الماديات فقط.. وتم ـ طبعاً ـ خصم تكاليف إصلاح السيارة من مصروفي الخاص.. لأجد أن ما ادخرته ـ طوال سنتين ـ قد نفد في يوم واحد!

مالك مولوي
بيروت ـ لبنان

الكاميكاز..

«الكاميكاز الياباني».. فريق من الطيارين اليابانيين، اشتهر بهذا الاسم، وهو يعني القنبلة الموقوتة، أو الحيّة.. فقد كانوا ينسفون أنفسهم مع طائراتهم في أهداف العدو، حينما يفشلون في إصابتها.

وقد كبدوا قوات الحلفاء خسائر فادحة في الحرب العالمية الثانية.

منتصر بن حديد
فاس القديمة ـ المغرب

سبحان الله

● هناك العديد من الطيور التي تتمكن من العناية بنفسها حين تُكسر إحدى أرجلها.. مثلما يفعل «أبومنقار» الذي يجمع بعض الوحل الفخاري بمنقاره، ويلفه حول قدمه، على شكل طبقات دقيقة، ثم يُغطيها بريش ينتزعه من صدره، بعد ذلك، يبقى واقفاً بلا حراك حوالي الساعة.. منتظراً حتى يجف الوحل، ويُصبح مشابهاً تماماً للجص (الجبس) الذي يُستخدم لتجبير الكسور!

● «الوبر» الذي يغطي زهرة «ادلوايس» أو نجمة الألب، ليس سوى وسيلة حباها الخالق لها لحمايتها من الرياح والصقيع.. ولا نملك سوى أن نقول سبحان الله الخالق المبدع.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

أصدقاء ماجد






● أسامة محمد عمر
الشارقة [الامارات]

● كمال سعود
جربة [تونس]

● محمد علي يحيى
حجة [اليمن]

● رقية راشد علي
[سلطنة عمان]







● محمد حمد
الرياض [السعودية]

● جلال فرج بوزيان
الفجيرة [الامارات]

● شريف أبوالفتوح
حولي [الكويت]

● مصطفى محمد
الجيزة [مصر]

● حسين ابراهيم
قلالي [البحرين]







● عطابه كريم
[المغرب]

● محمد حلمي
دبي [الامارات]

● محمد فتحي ديب
الدوحة [قطر]

● محمد راشد خلفان
الفجيرة [الامارات]

● منى يوسف احمد
المحرق [البحرين]

● ايناس صدر
أبوظبي [الامارات]

● راحا عامر
أبوظبي [الامارات]



مهرجان الطفولة.. حقق أهدافه

○ الشارقة - الإمارات - مندوب ماجد:

حقق المهرجان الثامن لثقافة الطفل، الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بحكومة الشارقة بين ١٥ و٢٩ فبراير، أهدافه كاملة. اقيم المهرجان تحت شعار «الطفل والتراث والوطن».. وجّه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة كلمة جاء فيها:

إن التنشئة السوية للطفل من أجل المستقبل هي هدفنا.. وفي سبيل هذا الهدف لابد لنا أن نتعاون لبناء مؤسسات عالية الكفاءة تتعهد أجيال الغد بالرعاية والاهتمام والعناية التي تساعد في بنائهم عقلاً وجسداً، روحاً وخُلقاً، وبحيث تنمو شخصية قوية الاعتزاز بعقيدتها الإسلامية وعروبتها والتزامها بترابها.

وفي سبيل هذا الهدف لابد لنا أن نتنادى لتكريس كافة قنوات الثقافة والاعلام من أجل خدمة الطفولة على نحو جديد. ان التليفزيون بكل ما يتمتع به من خصائص وإمكانيات لابد أن يتم إخضاعه للغايات التربوية والاجتماعية في مثل مجتمعاتنا التي تحتاج لجهود لتأكيد قيمتها وهويتها، بسبب فعل التخلف والاستعمار، والإستلاب الثقافي والقيم الدخيلة، وتحولات الاستهلاك، والوقوع في إطار نظام دولي يشوّه الهوية.



■ الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، يفتتح معرض رسوم الأطفال. تصوير: منور جعفري

الشارقة عاشت أياماً جميلة خلال مهرجان الطفولة

الآلاف شاركوا في نشاطات المهرجان في مختلف المدن

إن الاستثمار الأمثل لوسائط التثقيف والاعلام في التوعية والتنشئة والتنمية الشاملة للانسان، وبخاصة فلذات الاكباد، يمكن أن يعجل من وتائر النمو الايجابي للأطفال، بل ولسوف يساعد على إبراز روح جديدة من المثابرة والسعي الى التفوّق والنضج.

إن ما يُبذل لأجل الطفولة يورث في الغداة ثمراً طيباً وقدرات إنتاج وعطاء لابد أن نحرص عليها.. وكأب أجد من الواجب عليّ أن أشدد على أهمية الحرص على التربية الصالحة وأن أطلب من الجميع أن يسهروا بلا كلل على قيم الدين الحنيف وزرعها في نفوس الصغار.

وأضاف سموه.. إن مهمة القائمين على التربية والتعليم والاعلام والثقافة والتنشئة الاجتماعية، أن يرسّخوا من قيم العلم التي تسود العصر غير متناسين أو غافلين للقيم الأساسية التي تقوم عليها الشخصية العربية المسلمة، قيَم العقيدة والايمان التي بفضلها كنا وسنظل خير أمة.

■ ■ ■

بدأت فعاليات المهرجان في ١٥ فبراير من خلال المسيرة التي شارك فيها أكثر من ٩٠٠ طالب وطالبة من مدارس منطقة الشارقة التعليمية، وبحضور جمهور قوامه نحو خمسة آلاف شخص. وقد تضمنت المسيرة مجموعة من الأدوات التراثية المصحوبة بأداء موسيقي حركي تعبيري، واشتملت على حركة «المدفن» و «المهفة» ثم «الفنر» و «المجبة» و «المرشي»، كما شملت التعبير عن سلسلة من المهن الحِرَفية المصحوبة بأهازيج، كما قدمت المدارس الخاصة عروضاً للأزياء المحلية والعربية والإسلامية، بالاضافة الى الألعاب الشعبية.

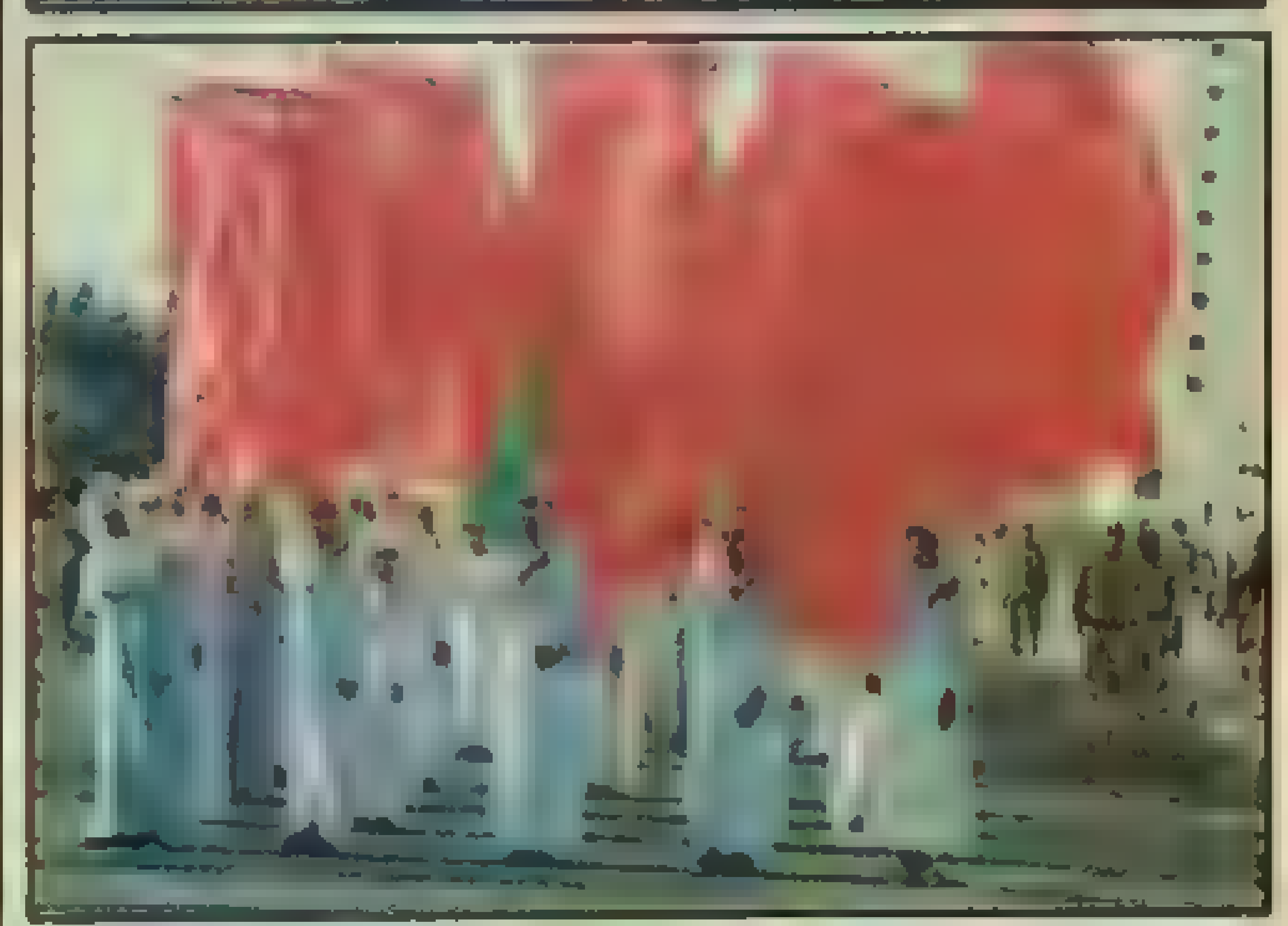
اقيم ضمن فعاليات المهرجان معرض لرسوم الأطفال، شارك فيه الأطفال الموهوبون برسوماتهم، بالاضافة الى مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم، ومسابقة القراءة الحرة، ومحاضرة تطبيقية في الألعاب الشعبية، وندوة تخصصية حول تأصيل التراث في ثقافة الطفل، ومسابقة الشطرنج التي شارك فيها طلبة وطالبات من المدارس الحكومية والخاصة، وأعضاء نادي الشارقة الثقافي للشطرنج، وعضوات نادي الفتيات للشطرنج بالشارقة.

كما تضمّن أيضاً زيارة الأطفال لكل من مستشفى كلباء وخورفكان، وتقديم الهدايا الى الأطفال المرضى.. وعلى كورنيش خورفكان، أقيم مرسم حر وعرض للفنون الشعبية.

وفي مدينة دبا الحصن بدأت فعاليات المهرجان بالمسيرة التراثية.









● لقطات من عروض ونشاطات مهرجان الطفولة بالشارقة .



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

● هبه ابراهيم عبدالهادي
[مدرسة فاطمة بنت مبارك - ابوظبي]
● وداد خليفة مبارك
[مدرسة الفتح - أبوظبي]
● احمد راشد سالم
[مدرسة ابوعبيدة - ابوظبي]
● مروان محمد عبدالرحمن
[مدرسة امام بن حنيفة - دبي]
● مروة موسى علي
[مدرسة الوصل - دبي]
● خالد علي موسى
[مدرسة الإمارلت - دبي]
● ضاحي محمد ضاحي
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● عمر عيسى محمد
[مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
● حاتم أحمد سالم
[مدرسة علي بن أبي طالب - الشارقة]
● سلوى محمد سالم
[مدرسة جمانة - الشارقة]
● ابراهيم محمد ابراهيم
[مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
● عتيق حلفان الكعبي
[مدرسة عمرو بن العاص - عجمان]
● ميسون ابراهيم عبيد
[مدرسة قباء - رأس الخيمة]

□ قطر □

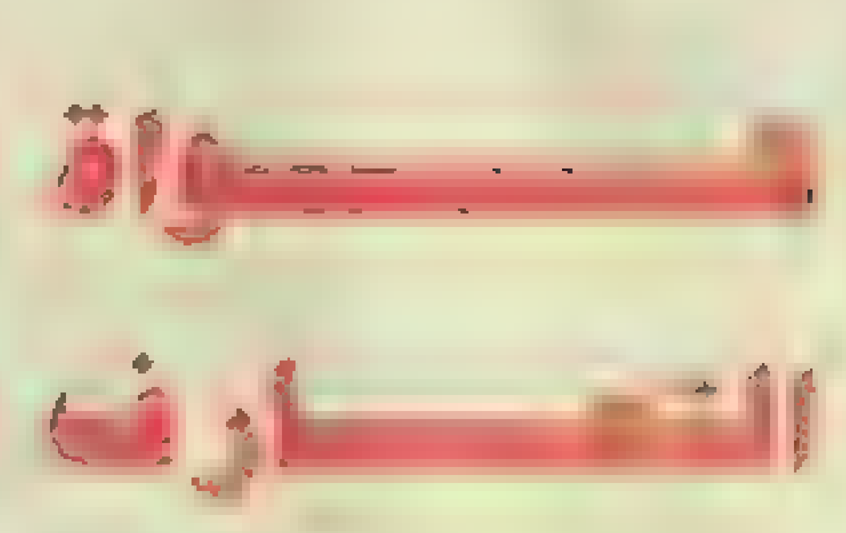
● محمد عبدالرحمن محمد
[مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة]
● عبدالرحمن اسماعيل بحيث
[مدرسة اليرموك - الدوحة]
● أحمد ابراهيم المهندي
[مدرسة الخور - الخور]
● عبدالعزيز عبدالرحمن
[مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة]
● مشعل اسماعيل حسن
[مدرسة ميمونة - الدوحة]
● محمد ابوبكر محمد
[مدرسة الدوحة - الدوحة]
● نزار نعيم
[مدرسة قطر - الدوحة]
● محمد ابوبكر محمد
[مدرسة الخليج - الدوحة]
● محمد حمزة ابراهيم
[مدرسة علي بن ابي طالب - الدوحة]
● عبدالله حمد المريخي
[الدوحة]
● حنان احمد جمعه
[مدرسة خليفة - الدوحة]
● سعود عيسى سعود
[مدرسة أبي أيوب - الدوحة]
● محمد فاضل صادق
[مدرسة مشيرب - الدوحة]
● عائشة محمد عيد
[مدرسة البيان - الدوحة]
● محمود عدنان بدر
[مدرسة ابوبكر الصديق - الدوحة]
● حسن ابراهيم محمود
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدوحة]
● سيف هلال ابراهيم
[مدرسة طارق بن زياد - الدوحة]
● تركي راشد حارب
[مدرسة دنيا الأطفال - الدوحة]
● ايهاب عاطف عبدالجواد
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● زهران سالم حمدان
[مدرسة حفص بن راشد - المعبيله]
● محمد زاهر سالم
[مدرسة مالك بن فهم - منح]
● خميس سبيل البلوشي
[مسقط]
● ناجي سالم صالح
[مدرسة عمر بن مسعود - عبري]
● فهيم علي عبدالله
[مدرسة روي - روي]
● نوره محمد حميد
[مدرسة الغالية - عبري]
● منى حمد عبدالله
[مدرسة حفصه - نزوى]
● طالب سعيد محمد
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● عبدالله عامر سلطان
[مدرسة الباسط - السيب]
● جليلة سعيد
[مدرسة معاذ بن جبل - قريات]
● أحمد علي سيف
[معهد التدريب المهني - العوابي]
● يونس سعيد هلال
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● سمير جمعه محمد
[مدرسة السوادي - بركاء]
● عمرو عاطف عبدالباري
[مدرسة حسان بن ثابت - مسقصر]
● راشد حلفان راشد
[سعد بن ابي وقاص - شناص]
● خميس جمعه
[مدرسة سيما وملزح - ازكي]
● فهد سعيد خلفان
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● عبدالله حمد راشد
[مدرسة العوابي - الرستاق]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المجتهدين

هواة التعارف





● أحمد راشد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٧١٣٦٨.



● علي محمد (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية - جيزان - ص.ب: ٨٤.

● محفوظة جمعة عبيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سلطنة عمان - المصنعة - ودام الساحل - ص.ب: ١٢٤٢٤.

● فضل عبدالله شمسان (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● اليمن - الحديدة - شارع صنعاء - جوار فندق امبسادور

● معاوية عبدالقادر حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والتمثيل والقراءة ● السودان - الدبيبة - الصائغ علي شارول - ص.ب: ٤.



● محمد البورقادي (١٤ سنة) ● الهواية: تبادل الطوابع والمراسلة ● المغرب - فاس - درب سيدي حمورموش القطيين رقم ٣٤.





● محمد ماجد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٥٧ شارع دار السلام - كوبري القبة.

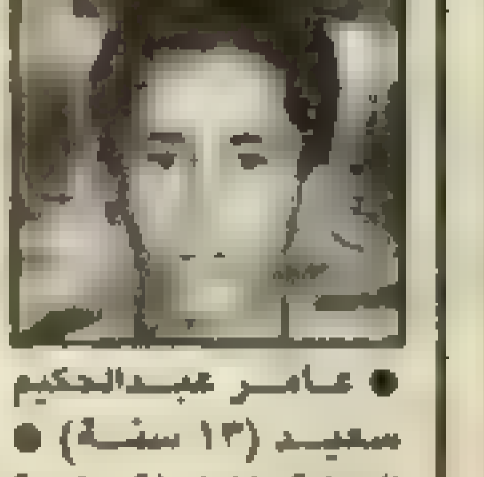
● خالد السيد الطاهري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● الامارات - ابوظبي - ص.ب: ٤٢٢٨.

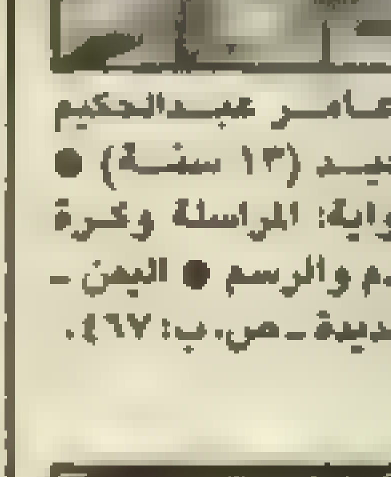
● وسيم صالح الشماسي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - الطايف ٢١٩١١ - ص.ب: ٣٧.



● حمدالله حبيب الله (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السيب - ص.ب: ١٧٢١.



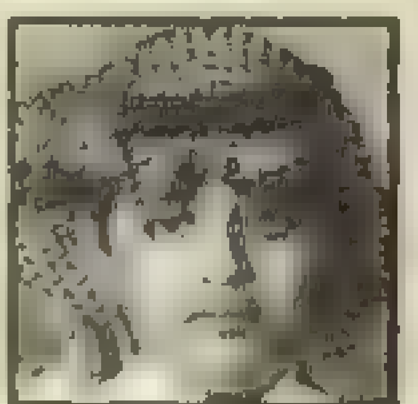




● عامر عبدالحكيم سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرسم ● اليمن - الحديدة - ص.ب: ٤٦٧.

● عبدالعاطي يوسي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والمطالعة ● المغرب - بني ملال - حي الادارسه - زنقة ١ رقم ٧٥ شارع ورزازات.

● معتصم فادي سيد (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة وتنس الطاولة ● الامارات - رأس الخيمة - ص.ب: ١١٦٦.



● وائل جميل عباس (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - ص.ب: ٨١٨.



● حنين جهاد عطوات (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والمطالعة ● الأردن - عمان - الجبيهة - ص.ب ٧٢.



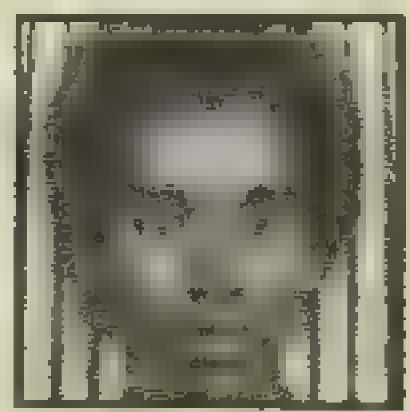
● خالد السيد علي الشعار (٢٠ سنة) ● الهواية: الكنغ - فو وركوب الدراجات ● مصر - الاسكندرية - ٥٠ شارع سوق السمك القديم - الجمرك.



● عواد سالم عواد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والمراسلة ● سلطنة عمان - بهلاء - ص.ب: ٢٧٥١٠.

● لبيب عبدالله عبدالقادر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - تعز - ناحية القبيطة - حيفان.

● ارلب حسن (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - اكادير - زنقة الشباظمة رقم ٣٩ - انزكان.



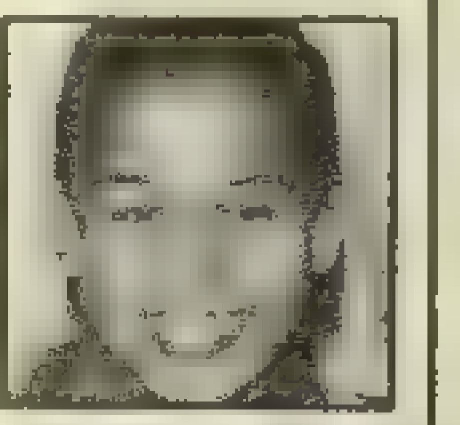
● الفاتح احمد آدم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع وكرة القدم ● السودان - مكتب بريد جبل اولياء - بواسطة محمد الدرديري.



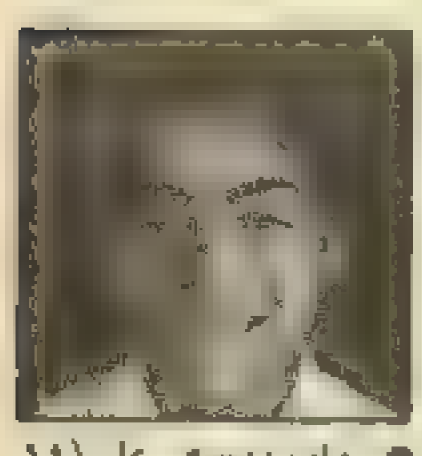
● عبدالعزيز بكر ابراهيم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة والرحلات ● مصر - البحيرة - ادكو - خط رشيد - شارع العراقية.



● حسين حرادي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة والشعر ● لبنان - الجنوب - حاروف - الطريق العام - مقابل صيدلية شبيب.



● عقيقة عازق (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - نهج ١٠٣٢٠ - عدد ٤٦ الوردية ٤ - تونس.



● رباب يوسف علي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة ومتابعة البرامج التعليمية ● الأردن - الرصيفة - ص.ب. ٩٠.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابـــع .. ومنـدوبــون



● الكويت ـ الروضة ـ سند محمد الفضالة:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في شهر ديسمبر الماضي مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الثاني عشر لدول مجلس التعاون الخليجي، الذي استضافته الكويت بين ٢٣ و ٢٥ ديسمبر الماضي.. الطوابع تتراوح فئاتها بين ٢٥ و ١٥٠ فلساً.



● السعودية ـ فتحي الشاعر، يوسف الخلوصي، فهد الدخيل (المدينة المنورة) حازم حسونة، محمد البريكي (شرورة) أيمن احمد باكثير (الطائف) ياسر يسلم عفقي، عمر عوض عفقي (الرياض) عبدالعزيز يسلم، عمر احمد عفقي، احمد سالم سعيد (جدة):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للطفولة.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً يتضمن شعار هيئة اليونسيف، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.



● تونس ـ محمد بن عامر خيرالدين (المكنين) وسام مختار الدين (حمام سوسة):

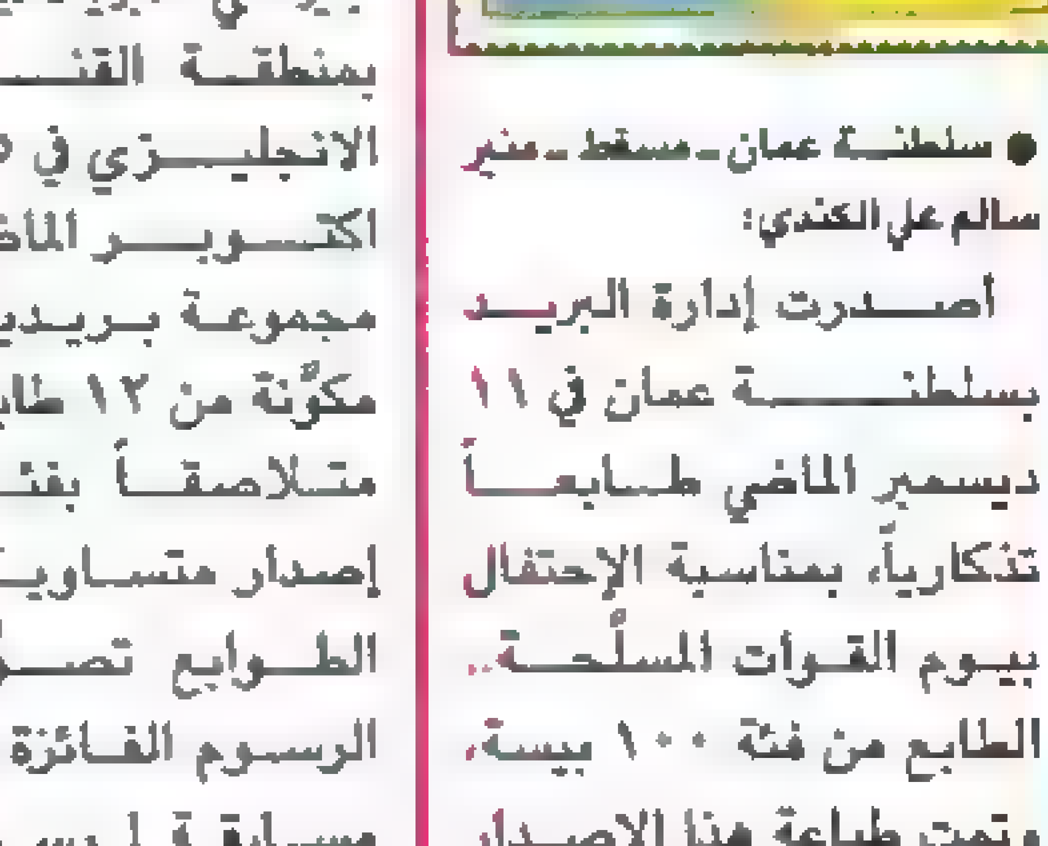
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٠ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان.. الطابع يحمل شعار (الحق في الحرية)، وهو من تصميم حاتم المكي، أما فئة الإصدار فهي ٤٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في انجلترا.



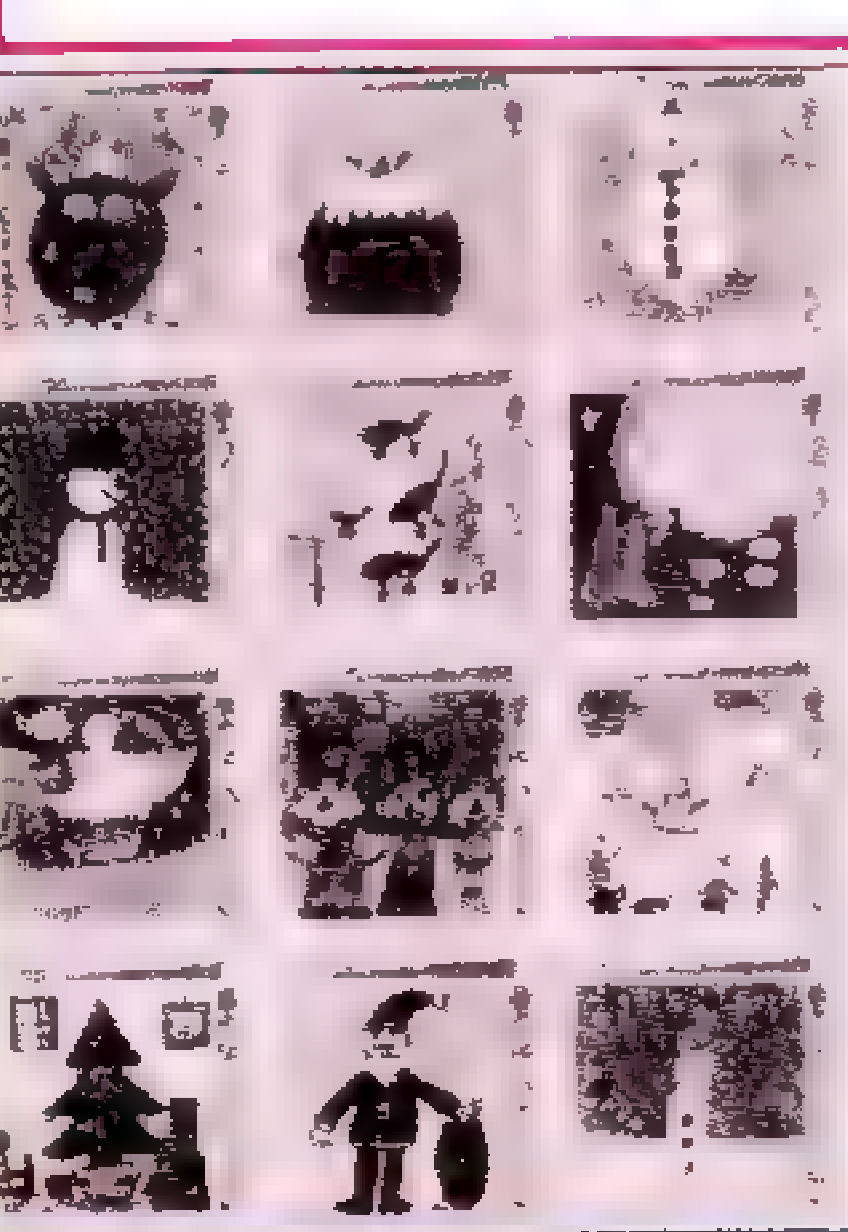
● سلطنة عمان ـ مسقط ـ منير سالم علي الكندي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١١ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بيوم القوات المسلّحة.. الطابع من فئة ١٠٠ بيسة، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

رسـوم أطفـال.. وطـوابــع



أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٥ اكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من ١٢ طابعاً متلاصقاً بفئة إصدار متساوية.. الطوابع تصوّر الرسوم الفائزة في مسابقة لرسوم الأطفال.



هل تبادلني الطوابع؟

● لطيفة أحمد محمد العمر:
الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ٩٩٣ (الرمز البريدي: ١٣٠١٠).

● عقيل محمد ميرزا:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ١٥٢.

● محمد أسعد يوسف:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٥١٢٥.

● عبدالحسن محمد علي العجمي:
سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ صحار ـ الطريف ـ ص.ب: ١٠.

● شريف سيد محمود عفيفي:
مصر ـ القاهرة ـ الساحل ـ ٨ شارع صلاح شكري (شقة ٥).

● حسام أحمد القتياتي:
السعودية ـ الرياض ـ ص. ب: ٣٢١١ (الرمز البريدي: ١١٤٧١).

● فراس عبدالله بدري:
الأردن ـ لواء الرمثا ـ الشجرة ـ شارع عمر بن الخطاب ـ الحي الشمالي ـ ص. ب: ٥١.

● سليم قيثران:
المغرب ـ الدار البيضاء ـ سيدي عثمان ـ حي السلامة ٣ ـ مجموعة ٧ ـ بلوك ٩ ـ رقم ٢٣.

هل تبادلني العملات؟

● وليد حسن الجعكي:
الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ٢١٤٦٠ (الرمز البريدي: ١٣٠٧٥).

● لؤي موسى محمد أبودقة:
الامارات ـ أبوظبي ـ دائرة الماء والكهرباء / المناطق الخارجية ـ ص. ب: ٢١٩ (بواسطة الوالد).

● لاغو كرستوفر جمعة:
السودان ـ الخرطوم ـ الصحافة زلط ـ مربع ٢٨ ـ شارع ٣٥ ـ منزل رقم ١٣.

● أسامة عبدالله حبيب الفرج:
البحرين ـ سماهيج ـ طريق ٣٦٢١ ـ مجمع ٢٣٦ ـ منزل رقم ٥١١٠.

● زايد عبدالله مبارك العامري:
سلطنة عمان ـ ولاية بركاء ـ السوادي ـ ص. ب: ١٠٢٦٢.

● وحيد فاروق حسن:
مصر ـ المنوفية ـ منوف ـ شارع الشامي ـ منزل صالح حبش.

● شريف محروس محمد قنديل:
قطر ـ الدوحة ـ كلية التربية ـ جامعة قطر ـ ص. ب: ٢٧١٣ (بواسطة الوالد).

● حازم الميساوي:
تونس ـ جربة ٤١٨٠ ـ ص. ب: ٣٨.



أحبّ جداً الإعلانات.. للبيع سيارة بيضاء.. لا.. لا تلزمني.. للبيع خيمة رحلات.. لا تلزمني

للبيع ڤيديو استعمال بسيط والثمن رخيص.. ...

؟!!

فرصة ياشمسة! سنشتري ڤيديو رخيصاً، لنشاهد ما نحبه من الأفلام.. ونسجل البرامج التي نفضلها..

اقرئي هنا ياشمسة.. فرصة لا تعوّض

واقتنعت شمسه بالفكرة

هيه.. هيه سنشتري ڤيديو..

ما ااا؟ سنشتري ما ااا ذا؟

ڤيديو ياحبوبة.. سنشتري ڤيديو..

وحيث أننا سنصبح من أصحاب القيديو.. سيكون ...

.. من حق كل واحد أن يشاهد الأفلام التي يحبها..


أستاذ منصور .. ماهى أفلامك المفضلة ؟!
دانة تقلد مذيعات التليفزيون


فى الحقيقة .. أحب أفلام الحرب والبطولة ورعاة البقر والمصارعة الحرة ...


سلمى العزيزة .. ماهى أفلامك المفضلة ؟!


أحب الأفلام العاطفية المحزنة. أمينة رزق تمثيلها يعجبنى .. وتجعل الدموع تفر من عينى .. فأبكى وأبكى ...


مع سلمى سنشاهد المآسى .. وقبل الفيلم نستعد بمناديل كثيرة ..
شمسة .. لا داعى لسؤالها .. لأنى أعرف أفلامها المفضلة


طبعاً تحب أفلام الخيال العلمى والأفلام التاريخية وعالم البحار وستسجل كل برامج الطهى ...

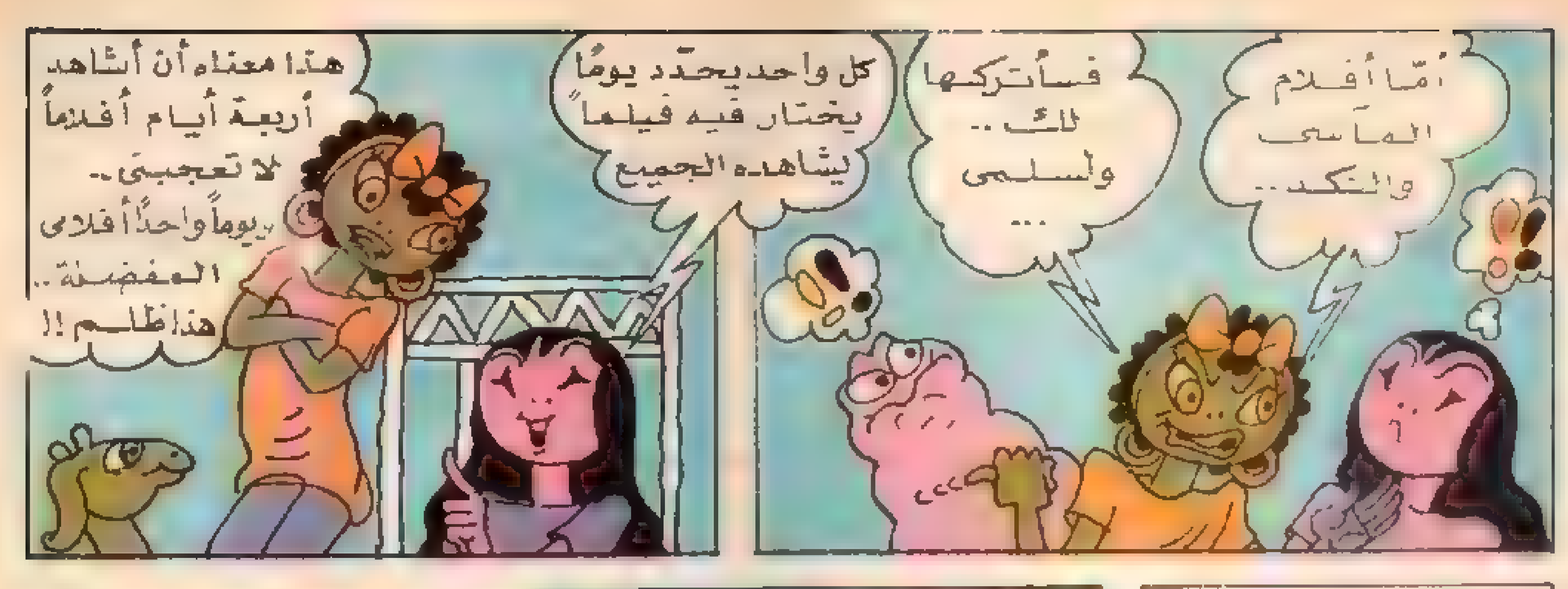

وطبعاً الأفلام الحاصلة على الجوائز العالمية ..
ماااء أنا أعترض!


لم يسألنى أحد ماذا أحب أن أشاهد فى الفيديو .. أنا أحب الأفلام الهندية فيها مغامرات ورقص وغناء

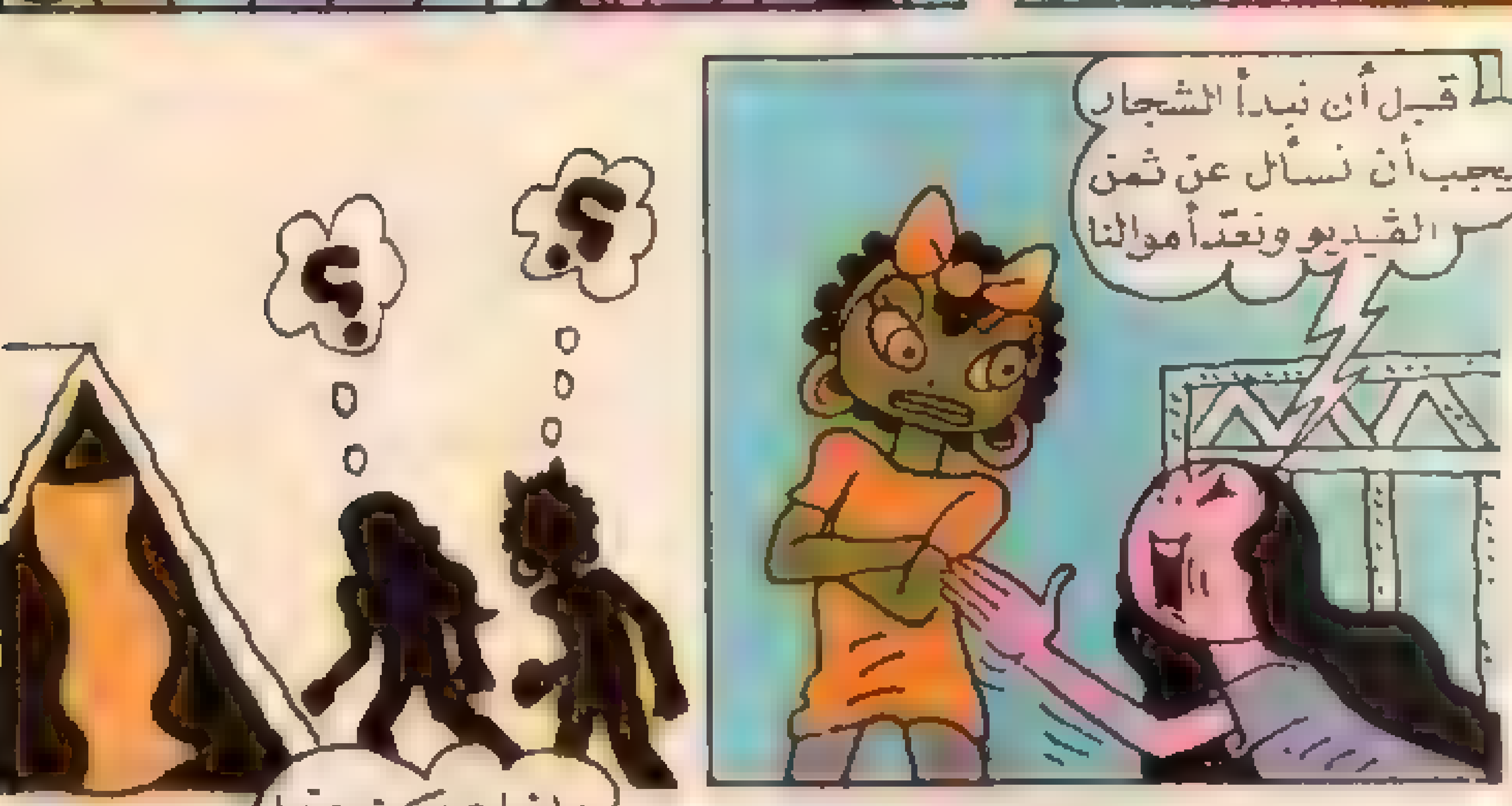

ماااء هكذا!


وأنت طبعاً يادانة ستشاهدين أفلام عروض الأزياء وانتخاب ملكات الجمال!
كيف عرفت ؟


وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام المضحكة ..


أمّا أفلام المآسي والنكد..
فسأتركها لك.. ولسلمى ...
كل واحد يحدّد يومًا يختار فيه فيلمًا يشاهده الجميع
هذا معناه أن أشاهد أربعة أيام أفلامًا لا تعجبني.. يومًا واحدًا أفلامي المفضلة.. هذا ظلم !!

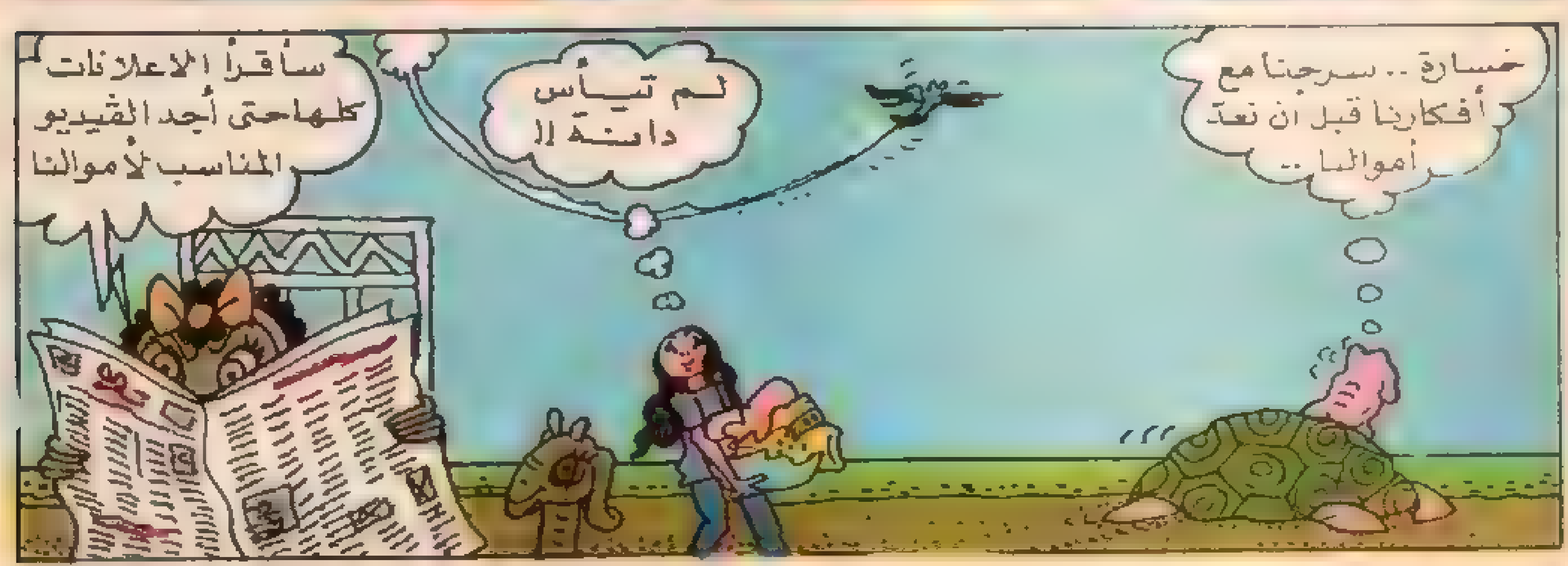

لا أحد يختار أفلامًا أحسن مني .. لكم أربعة أيام تختارون فيها ما يعجبكم، وثلاثة أيام أحسّن ذوقكم بمشاهدة ما يعجبني


قبل أن نبدأ الشجار يجب أن نسأل عن ثمن الفيديو ونعدّ أموالنا

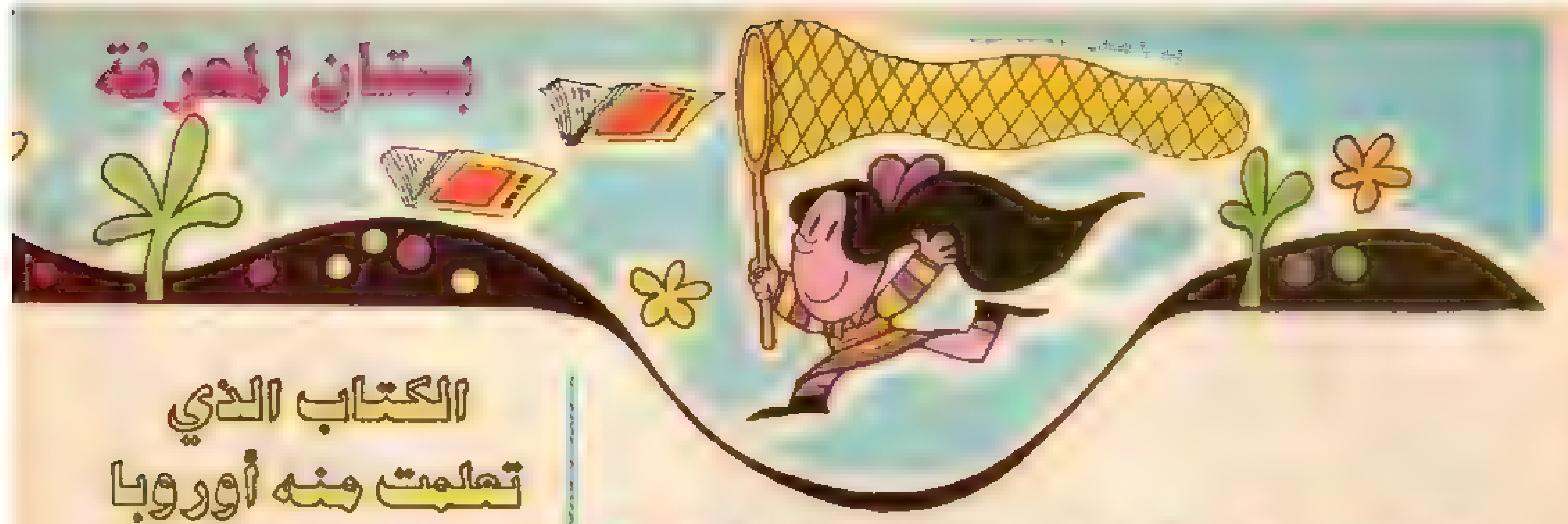

لا أعتقد أن أموالك تكفي يا دانة.


سأسأل عن الثمن لأتأكد ...


ماذا؟ لكن هذا ثمن غال جدًا.. ماذا؟ هذا أرخص ثمن لمثل هذا النوع؟


خسارة .. سرحنا مع أفكارنا قبل أن نعد أموالنا..
لم تيأس دانة !!
سأقرأ الإعلانات كلها حتى أجد الفيديو المناسب لأموالنا

■ تمت ■



ملابس جميلة وأنيقة من شعر كلاب الهملايا؟!

نحن نعرف أن في قارة آسيا، سلسلة جبال الهملايا.. والتي تشمل جبل إفرست أعلى قمم العالم.. وهي جبال تمتد حوالي ٢٤١٤ كيلومتراً، في باكستان، والهند، والصين، والتبت، ونيبال، وغيرها من بعض مناطق آسيا.

ومن الطبيعي أن تكون كلاب هذه الجبال، تحمل خصائص بيئتها الشديدة البرودة.. لذلك اشتهرت كلاب جبال الهملايا، بقوتها، وغزارة شعرها، رغم أن طولها في المتوسط حوالي ٤٠ سنتيمتراً، ووزنها مابين ٩ الى ١٤ كيلوجراماً.

وهي تتميز بمظهرها الجميل، وشعرها الكثيف، الذي يحميها من البرد القارس.

●●●

هذه السلالة من كلاب الهملايا، لم تعرفها أوروبا إلا في عام ١٩٤٨، عندما قدمت أميرة من منطقة التبت لطبيبها الانجليزي، أحد هذه الكلاب.. وكان منظره يثير الدهشة.. وبعد ذلك انتشرت تربيته في عدد من بلاد أوروبا.

●●●

الغريب أن شعر هذه الكلاب، ينكمش ويتناقص عند مجيء فصل الصيف.. ثم يعود الى قوته وكثافته في الشتاء.. وعند دراسة خصائص هذا الشعر، اكتشف العلماء حقيقة مهمة، وهي أنه يصلح في صناعة الثياب الناعمة،التي لا ينفذ إليها الماء.. فالشعر الذي يشبه الفراء الثمين لكلاب منطقة التبت، الواقعة جنوب جبال الهملايا، وتعتبر من أكثر مناطق العالم ارتفاعاً، تحوَّل الى مصدر مهم لصناعة نوع نادر من النسيج الناعم الرقيق، القادر على مواجهة أصعب مناخ للشتاء، فلا ينفذ أو يتسلل اليه البرد أو مياه الأمطار!



الكتاب الذي تعلمت منه أوروبا قواعد الطب

في عام ٨٦٥ ميلادية، شهدت البشرية مولد أعظم أطباء القرون الوسطى، وهو أبوبكر محمد، الشهير باسم: الرازي.. وبين مولده وموته عام ٩٢٥م، قدم هذا العالم العظيم للعالم اكتشافات وخدمات طبية يصعب حصرها.. فهو أول من وصف بدقة الفرق بين مرض الحصبة ومرض الجدري.. وأول من مهد الطريق لاكتشاف مرض السكر.. وأول من وضع أكبر موسوعة طبية علمية باسم: «الحاوي».. أي الكتاب الذي يحتوى على كل شيء.

لذلك تُرجمت أعماله، وخاصة كتاب الحاوي، الى جميع اللغات في عصره.. واعتبر في ذلك الحين، إمام الطب العربي، واعتبره تلامذة أوروبا «جالينوس» عصرهم، أي أعظم الأطباء.. والمعلم الأول الذي تُدرس كتبه في مدارسهم وجامعاتهم البدائية.

●●●

لذلك، اختارت جامعة «برنستون» الأمريكية، شخصية العالِم العظيم الرازي، لتزيِّن بها بعض قاعاتها.. بل وتضع اسمه وموسوعته المدوَّنة في كتاب «الحاوي»، فوق لوح زجاجي في نافذة كنيسة هذه الجامعة.

والرازي هو أحد المعبِّرين العظام عن العبقرية العربية الإسلامية، في العصر الذهبي للحضارة العربية الإسلامية.. وهو نموذج يلهمنا نحن أحفاد هذا العالِم، وورثة الحضارة العظيمة التي استفادت منها أوروبا أثناء نهضتها، كيف ندرس ونجتهد ونتفوَّق في جميع ميادين الطب والعلوم، لنكون في مستوى أجدادنا العظام.

إعداد: مجد الدين فهمي





كيف تعلّم الدببة صغارها الأدب والنظام؟

بالقرب من القطب الشمالي، وخاصة على الشاطىء الغربي لخليج هدسون في كندا، تتجمع مئات من الدببة القطبية.. تتغذى في الربيع وأوائل الصيف، بحيوانات الفقمة، التي تصطادها من المياه الشديدة البرودة، أو حتى فوق الجليد.

وقد استطاع فريق من العلماء، إقامة أبراج عالية في هذه المنطقة، لمراقبة سلوك أكبر الحيوانات القطبية، التي تعتمد في غذائها على لحوم الحيوانات البحرية.

من أروع المشاهد التي سجلها العلماء، أن تعليم الصغار قواعد النظام والأدب، لا ينفرد به البشر وحدهم.. بل ان الدببة تستخدم إشارات، وحركات، يفهمها الصغار، وتحمل معاني التحذير، أو التهديد، أو الرضا، أو حتى الدعوة الى اللعب.

ويقول هذا الفريق من العلماء، إنهم شاهدوا أنثى مع صغيرين في سنتهما الثانية.. ومثل كل إناث الدببة، راحت الأم تحدث صغيريها باستمرار، تحثهما على التزام السلوك السليم، وتؤنبهما عند الضرورة، وتواصل بلا تعب أو ضيق، تعليم صغيريها احترام النظام، بأوامر حادة تصدرها لهما.

ولا تتردد الأم في ضرب صغيريها، عند خروجهما على قواعد السلوك والأدب.. أثناء أوامر الكبار.

وهكذا تظل الأم تعلّم الصغار، حتى يصلوا الى سن الاعتماد على النفس، والاستفادة من تجارب الكبار، لنقلها بعد ذلك الى الأبناء ثم الأحفاد!

من كل بستان زهرة

● ابتكر الخبراء في ألمانيا هاتفاً للمعوقين، يعتمد على تحريك قرص الأرقام بالنفخ، حيث تتم برمجة الرقم بالصوت الذي يصدره المعوق لفترة قصيرة.

● سكان جزر الكناري الواقعة بالمحيط الأطلسي يستخدمون لغة الصفير في التخاطب فيما بينهم، وهي لغة بلا كلمات ولا حروف ولا اشارات.

● تتكون المملكة المتحدة من بريطانيا العظمى وشمال ايرلندا.. وبريطانيا العظمى هي أكبر الجزر البريطانية وتشمل انجلترا وويلز واسكتلندا وجزيرة «مان» وجزر القنال الانجليزي.

● تمتاز الطيور بأن عظامها خفيفة هشة لانعدام النخاع في أغلبها واحتوائها على تجاويف تملؤها أكياس هوائية تقلل من ثقل الطائر وتساعد على الانطلاق في الجو بسهولة.

● لريش الطيور أهمية اقتصادية.. فيُستعمل الريش الملون لتزيين قبعات النساء، ومن ريش النعام تصنع مراوح ثمينة.. كما يستخدم الريش الناعم في حشو الوسائد.

● نبات «الميموزا» أكثره أعشاب، والقليل منه أشجار، وهو من النباتات الاستوائية ويُستعمل عصير الميموزا في دباغة الجلود.

● تشتهر مدينة «لهاسا» عاصمة التبت بندرة الحرائق.. بسبب وجودها على ارتفاع ١٢ ألف قدم فوق سطح البحر.. مما يعني أن الأوكسجين قليل نسبياً ومن هنا كانت قلة الحرائق التي تشهدها لهاسا.

● جزر العذارى الأمريكية اشترتها الولايات المتحدة من الدانمرك عام ١٩١٦، لقاء مبلغ ٢٥ مليون دولار.

● أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨)، استخدم الفريقان المتحاربان الحمام الزاجل لنقل الرسائل على نطاق واسع، وبلغ عدد الحمام الذي استُخدم أكثر من نصف مليون حمامة زاجلة.

● خُلد الماء.. حيوان ليلي يختبىء أثناء النهار في وكر يحفره على شاطىء النهر، ويخرج ليلاً الى الماء للحصول على غذائه من الأسماك الصغيرة والديدان والقواقع.















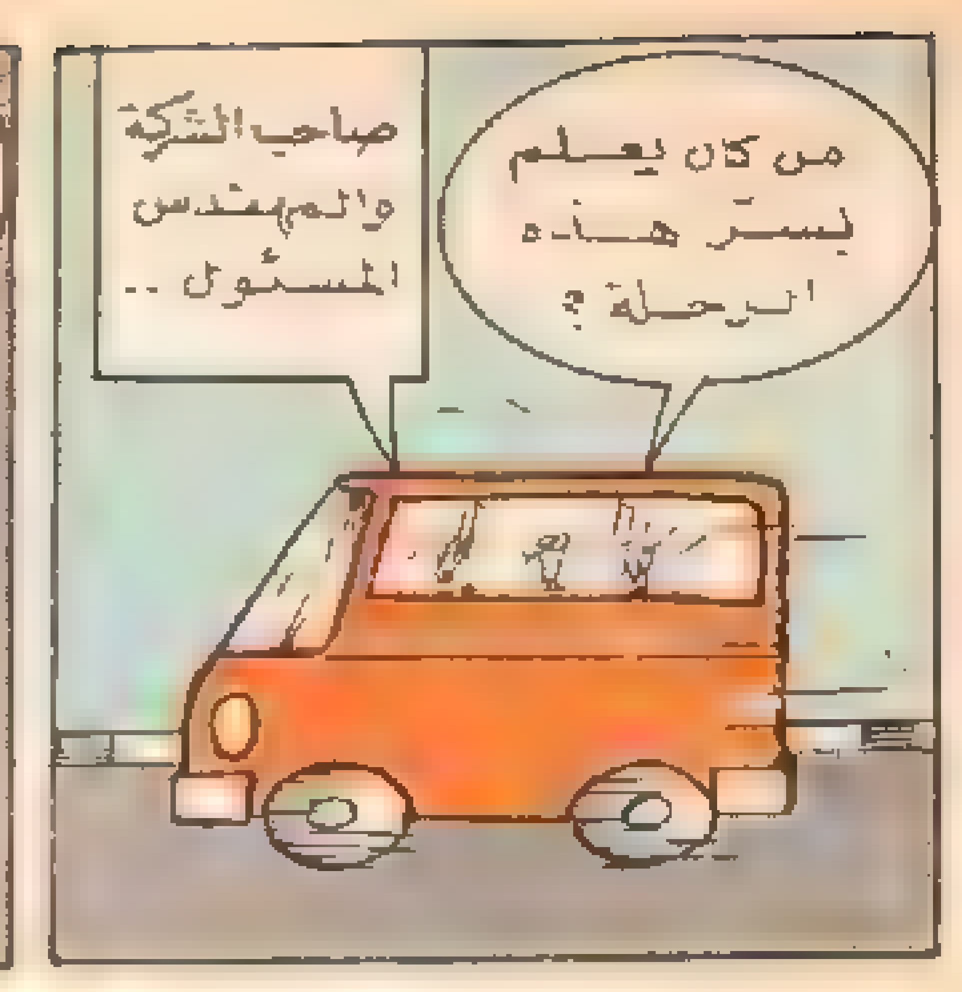
لم أشعر بشيء.. دخلت في جوف الظلام.. لم أعرف من أين جاءت الضربة ولا مَن الذي ضربني. ولا حتى كم بقيت مغشياً عليّ.. ولكن حين استيقظت وجدت نفسي مستلقياً على الأرض. لم أجد أثراً للسيارة ولا السائق والأهم من ذلك أنني لم أجد الحقيبة التي فيها سر التركيبة.















فوجئت بهذا الاتهام الذي وجهه اليّ مهندس الشركة.. ربما يكون السائق هو السارق.. وربما يكون شخصاً آخر.. ولكن من المؤكد انني لست شريكاً لأحد. إنني ضحية مسكينة. ولكن المهندس كان يكرهني منذ زمن بعيد ربما لأنني سافرت الى باريس .لم يكن يريدني أن اسافر.. وكان يقول دائماً أنه يستطيع القيام بنفسه بصنع التركيبة.





ونحن سنكمل بقية التحريات..

ونبحث عن السائق المختفي..

انا في موقف حرج. احسست بذلك في عين صاحب المصنع وهو ينظر اليّ. لقد استأمنني على سر كبير ولم أستطع أن احافظ عليه. هل عرف السائق؟ هل كان له شركاء؟.. هل سيبيعون التركيبة الى مصنع آخر؟.. ماذا سيكون موقفي؟.. هل سيقبضون عليّ؟.



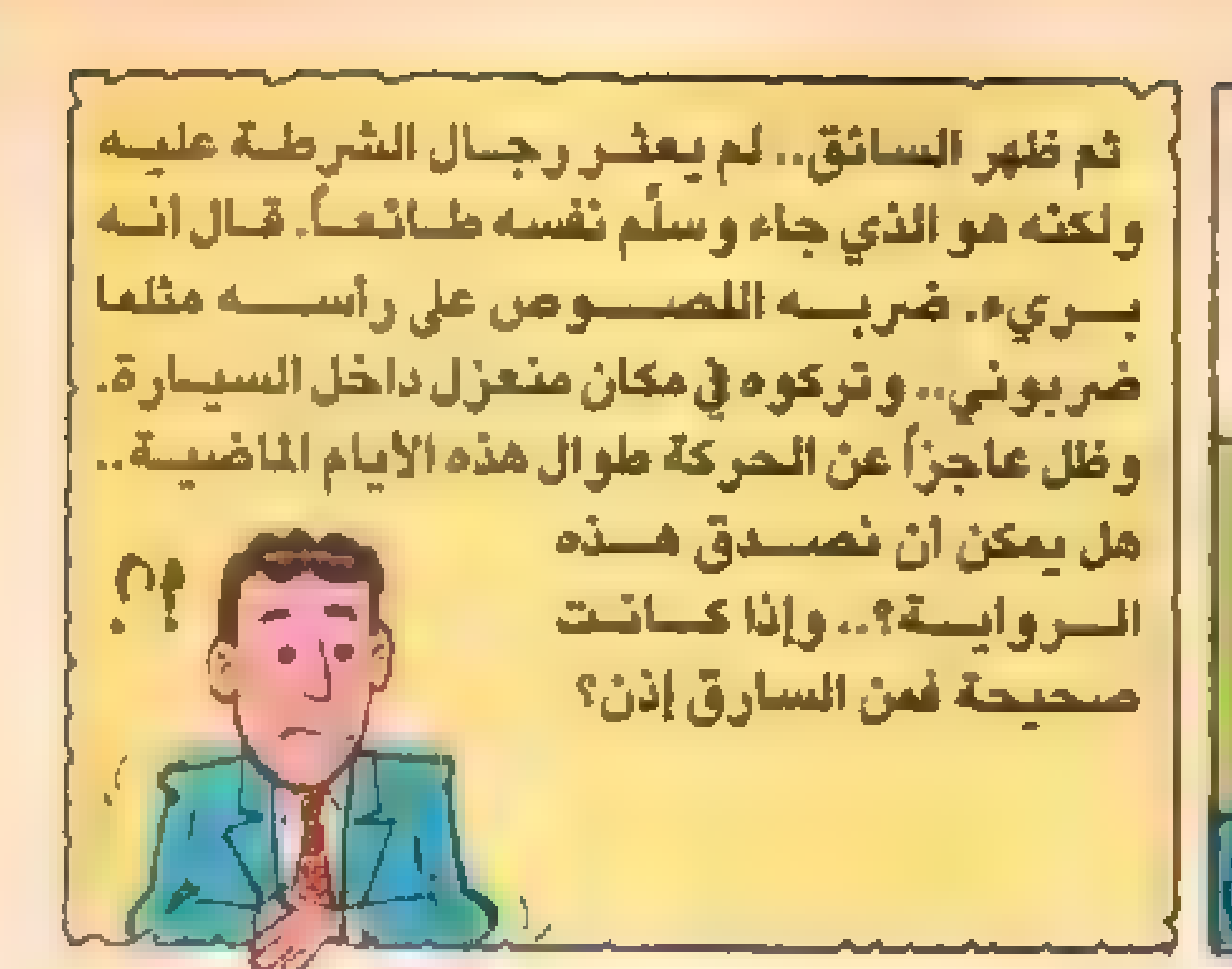




اخذوا الصورة وبدأوا عملية البحث. ووزعوها على كل دوريات الشرطة.. كنت خائفاً من ان يتمكن السائق من تهريب التركيبة الى خارج البلاد وكنت أدعو الله أن يجدوه وأن يعترف..
وكان المهندس مازال يطاردني بشكوكه وزادت معاملته سوءاً لي في الأيام التالية.




لقد توصلت
إلى سر التركيبة..
وأريد مكافأة
خاصة
طبعاً.. طبعاً..
ولكن.. لابد أن يبتعد
هذا الشخص حتى لا
يسرق سر التركيبة
مرة أخرى..
!


ثم ظهر السائق.. لم يعثر رجال الشرطة عليه
ولكنه هو الذي جاء وسلّم نفسه طائعاً. قال انه
بريء. ضربه اللصوص على رأسه مثلما
ضربوني.. وتركوه في مكان منعزل داخل السيارة.
وظل عاجزاً عن الحركة طوال هذه الأيام الماضية..
هل يمكن أن نصدق هذه
الرواية؟.. وإذا كانت
صحيحة فمن السارق إذن؟
؟!


ألم تر اللصوص؟
ألم تلمح وجه أي
واحد منهم..؟
لمحت لون السيارة
كانت بيضاء..


هناك الآلاف من السيارات
البيضاء اللون.. من المؤكد
أن هذا السائق كاذب.
إنه اللص.
؟!


وربما كانت السيارة
بيضاء اللون تماماً
مثل سيارتك.
ماذا؟
!!

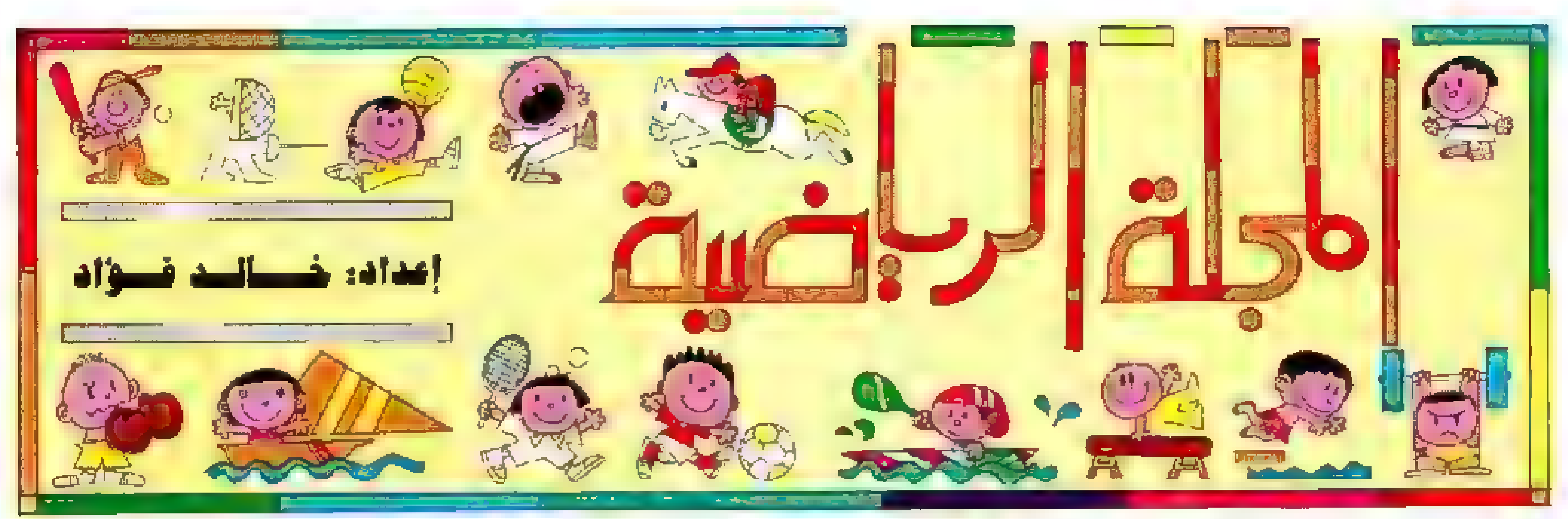

وربما تركت على الأرض
نفس علامات الإطار
الخاصة بسيارتك
؟!


مستحيل..
أنا مهندس
محترم
؟!


ومع ذلك سرقت تركيبة
لعضو ر و تسببه
لمصنعك.


والآن ستخبرنا عن اللصوص
الذين اشتركوا معك في القيام
بعملية السطو
؟!

■ تمت ■



برشلونه جاهزة

للدورة الاوليمبية

■■■

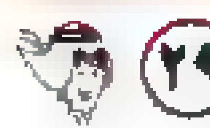
١٥.. فائزاً في المسابقة الكبرى يشاهدون الدورة بدعوة من ماجد

■■■

أبطال العالم يستعدون لتحطيم الأرقام القياسية







أصدقاء ماجد في برشلونه

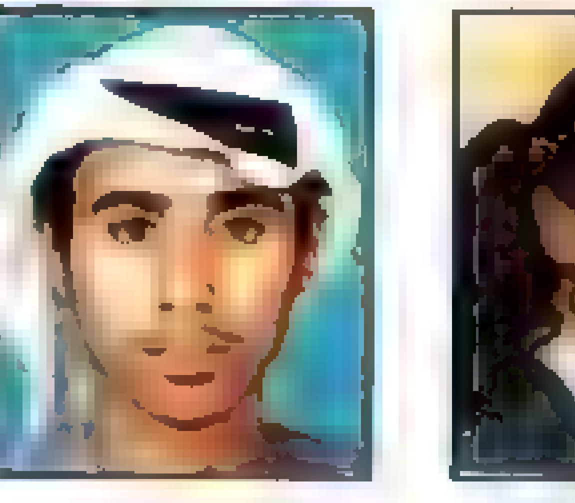
المسابقة الكبرى رقم (١١).. التي نظمتها «ماجد» كانت فريدة من نوعها، حيث تتيح لـ (١٥) من أصدقاء «ماجد» فرصة السفر الى اسبانيا، لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة في برشلونه..

الأصدقاء الخمسة عشر.. اختير منهم بالفعل حتى الآن (١٢) فائزاً.. وسيتم اختيار الباقين على التوالي خلال الأسابيع القادمة.

ــ والأصدقاء الفائزون في المسابقة حتى الآن هم:

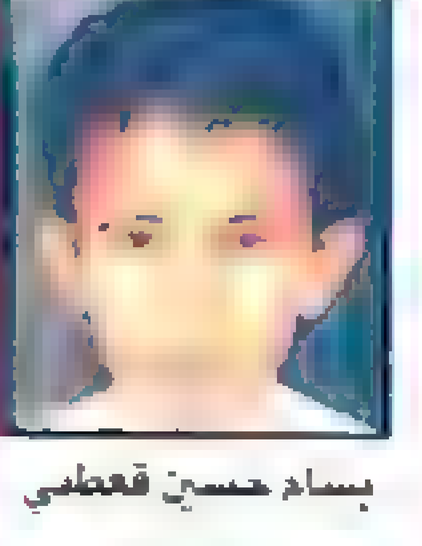
- أنور بن خليفة بن محمد المطير ـ من السعودية.
- دعاء حسين محمود العفيفي ـ من مصر.
- سالم علي خميس سعيد ـ من الامارات
- سفيان قدري ـ من تونس.
- منصور بن جمعة سليم ـ من سلطنة عمان
- بدر غانم منصور الغانم ـ من الكويت.
- حسين عيسى علي أحمد ـ من البحرين
- بسام حسين حسن محمد قعطبي ـ من اليمن.
- هدى عبدالمنعم مصطفى أحمد ـ من الامارات.
- حمد جاسم أحمد الكواري ـ من قطر.
- فيصل راشد سالم السويدي ـ من الامارات
- سعد سامي الصقير ـ من السعودية.





أنور بن خليفة المطير — دعاء حسين العفيفي — سالم علي خميس — سفيان قدري



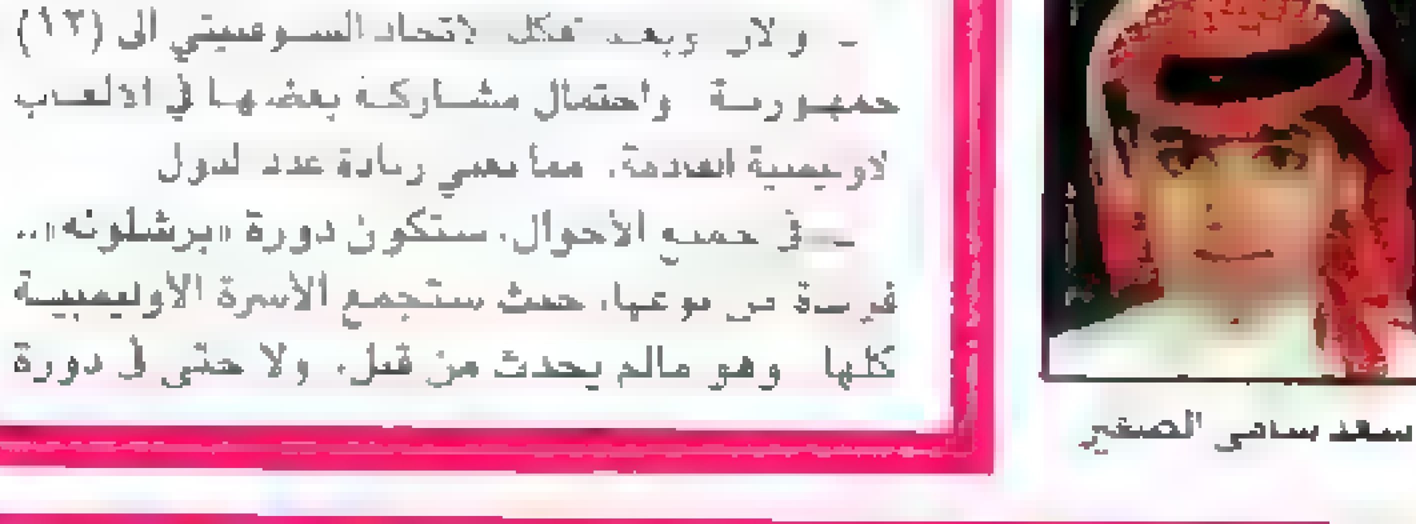



منصور بن جمعة سليم — بدر غانم الغانم — حسين عيسى علي — بسام حسين قعطبي






هدى عبدالمنعم مصطفى — حمد جاسم الكواري — فيصل راشد السويدي — سعد سامي الصقير



عام ١٩٩٢ هو عام الألعاب الاوليمبية.. حيث تستضيف مدينة «برشلونه» الأسبانية هذا الحدث الرياضي الكبير في الفترة من (٢٥) يوليو الى (٩) أغسطس القادم

من المتوقع أن تسجل دورة برشلونه أرقاماً قياسية، من حيث عدد الدول المشتركة، والرياضيين والإعلاميين.. كما يتوقع أن تشهد منافساتها ومسابقاتها إثارة وسخونة، وبعض المعارك الشديدة في الألعاب الفردية

●● ولكن.. كم دولة ستشارك في الألعاب الأوليمبية؟

ــ آخر الأرقام الرسمية التي صدرت عن اللجنة المنظمة أكد أن عدد الدول هو (١٦٧) دولة.. ثم جاء استقلال دول البلطيق الثلاث (استونيا، لاتفيا، ليتوانيا)، مما يعني اشتراكها في «برشلونه» بعد أن تم قبول عضويتها في اللجنة الأوليمبية الدولية

ــ والآن وبعد تفكك الاتحاد السوفيتي الى (١٢) جمهورية.. واحتمال مشاركة بعضها في الألعاب الأوليمبية القادمة.. مما يعني زيادة عدد الدول

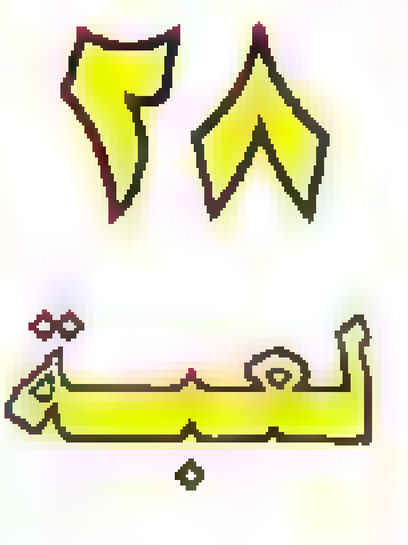
ــ في جميع الأحوال، ستكون دورة «برشلونه».. فريدة من نوعها، حيث ستجمع الأسرة الأوليمبية كلها.. وهو مالم يحدث من قبل.. ولا حتى في دورة









٢٨ لعبة في الأولمبياد

يضم البرنامج الأوليمبي لدورة «برشلونه» الأوليمبية (٢٨) لعبة.. هي: ألعاب القوى، الرمي بالسهام، كرة الريشة «البادمنتون»، كرة السلة، كرة اليد، البيسبول، الملاكمة، الدراجات، السلاح، الرماية، كرة القدم، الجمباز، رفع الأثقال، الهوكي، الجودو، المصارعة، السباحة، الكرة الطائرة، التنس، تنس الطاولة، الفروسية، اليخوت، الكانوي «الزوارق الخفيفة»، التجديف، الخماسي الحديث، البلُّوتا «وهي من ألعاب الكرة والمضرب»، هوكي الإنزلاق، التيكواندو.





● مدينة «برشلونه» التي تستضيف الألعاب الأوليمبية رقم (٢٥).. ستقام المنافسات في مساحة صغيرة من المدينة.. حيث تقام (٨٠٪) من المنافسات والألعاب في منطقة مساحتها (٥) كيلومترات مربعة داخل «برشلونه». مقسمة الى أربعة أماكن رئيسية، هي: «مونتجك»، «دياجونال»، «فال دي هيبرون»، «بارك دي مار».. علاوة على بعض الأماكن الأخرى التي ستقام عليها مباريات كرة السلة، والهوكي، وكرة اليد، والتجديف

...ادم تنطلق منافسات الدورة الأوليمبية ...التي يشارك فيها أكبر عدد من دول العالم

«سيول» عام ١٩٨٨.. بعد أنْ انتهت فكرة المقاطعة، وأصبح العالم معسكراً واحداً، وليس اثنين ـ بانتهاء الاتحاد السوفيتي.. وتوحّد الدنيا.. واحتمال مشاركة كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية ببعثة أوليمبية موحدة، وعودة جنوب أفريقيا الى الألعاب الأوليمبية بعد غياب طويل دام ما يزيد عن (٣٠) عاما بسبب العزلة التي فرضها عليها المجتمع الدولي كنتيجة لسياستها العنصرية

● منافسات دورة «برشلونه» ستكون ساخنة ساخنة هذا ما تؤكده الشواهد.. وتؤكده ـ أيضاً ـ محاولة أسرع عدّاء في العالم.. الأمريكي «كارل لويس» لدخول التاريخ مرة أخرى.. فبعد أن فعل ذلك في دورة «لوس أنجلوس» عام ١٩٨٤ بفوزه بـ (٤) ميداليات ذهبية، ثم فوزه بـ (٣) ميداليات ذهبية في دورة «سيول» عام ١٩٨٨.. فإنه سيحاول الفوز بـ (٣) ميداليات ذهبية أخرى ـ على الأقل ـ في سباقات (١٠٠) و(٢٠٠) متر.. والوثب الطويل.

● وستكون المنافسة شديدة بين كل من «كارل لويس» و«مايك باول» حامل الرقم العالمي في الوثب الطويل (٨٫٩٥) متر.. والمدهش أن «كارل لويس» تفوّق على «مايك باول» في جميع المسابقات التي اشتركا فيها.. ما عدا المرة الأخيرة في بطولة العالم لألعاب القوى بطوكيو ١٩٩١

● ولن تكون هذه المنافسات مقصورة على المنافسات الساخنة في برشلونه.. بل يتوقع أنْ تكون هناك منافسات مثيرة بين كل من البطلين العربيين.. الجزائري «نور الدين المرسلي» والمغربي «سعيد عويطة» في سباق (١٥٠٠) متر عدو.

● وكذلك ستلمع أكثر أسماء كل من البطلة الجزائرية «حسيبة بولمرقة» في سباق (٣٠٠٠) متر.. وهي بطلة العالم في هذا السباق.. وكذلك البطل المغربي «خالد سكاح».. وأيضاً بطل رمي الرمح «ستيف باكلي».. وبطل القفز بالزانة «سيرجي بوبكا».

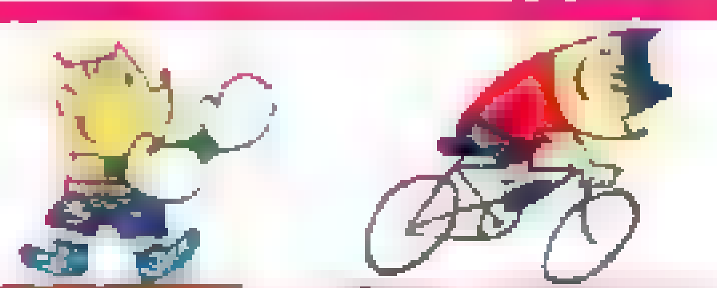
● أيضاً ستشتد المنافسات بين العدّائين العرب والكينيين في المسافات المتوسطة والطويلة.. وبين آخرين وآخرين في سباقات ومنافسات الدورة.. مما يحمل معه تأكيدا «بسقوط» العديد من الأرقام القياسية في ألعاب القوى والسباحة ورفع الأثقال.. أو كل الألعاب التي تعتمد على الزمن، والمسافة، والثقل.

● ومنذ نهاية أوليمبياد «سيول» ١٩٨٨.. بدأ الأسبان استعداداتهم بكل جهد وعزم.. لدرجة أنهم أجروا بروفة حفل الافتتاح خلال بطولة العالم لألعاب القوى التي أقيمت في «برشلونه» عام ١٩٨٧.. وذلك ليتعرفوا على أخطائهم في وقت مبكر.. وقبل انطلاق الحدث الرياضي الأعظم في العالم بشهور.. قال الأسبان: نحن جاهزون.

ـ وقال رئيس اللجنة المنظمة للدورة «مايوبا ماسكوال مراجال»: ر، ،برشلونه، جاهزة لا ولمبيا،













الألعاب الأولمبية.. بدأت قبل الميلاد!



● ستاد أثينا.. حيث أقيمت أول دورة أولمبية في ٦ أبريل ١٨٩٦.. وفي الصورة متسابقو سباق (١٠٠) متر عدو، والذي جرى يوم ١٠ ابريل ١٨٩٦، وفاز به الأمريكي «توماس به

يُجمع المؤرخون على أن أول ألعاب أوليمبية بدأت عام ٧٧٦ قبل الميلاد وإن كان بعض المؤرخين يقول بأنها بدأت قبل ذلك التاريخ بكثير. لكن، التسجيل على الحجر أو الخزف لم يبدأ إلا منذ عام ٧٧٦ قبل الميلاد

● كان البرنامج الرياضي للألعاب الأوليمبية القديمة لا يتضمن سوى سباق جري واحد. واستمر ذلك النظام متبع طيلة الألعاب الثلاث عشرة الأولى. وكان السباق ـ وتصفياته ـ يُقام في يوم واحد.. فقد كان هذا اليوم الواحد هو «كل» فترة الألعاب الأوليمبية القديمة.

● مع مرور الأعوام، أضيفت ألعاب أخرى الى البرنامج الرياضي الأوليمبي، وكان من بينها سباق العربات التي تجرها أربعة جياد

● ولم تكن الألعاب الأوليمبية القديمة تعرف الميداليات الذهبية أو الفضية أو البرونزية.. كان الفائز يفخر فقط بإكليل من أغصان أشجار الزيتون.

● ومن سباق واحد فقط عام (٧٧٦ ق.م)، تزايد عدد الألعاب في البرنامج الرياضي الأولمبي القديم.. ليضم مسابقات عديدة.. منها العدو (عام ٧٢٤ق.م) والمصارعة (عام ٧٠٨ق.م)، والملاكمة (عام ٦٨٨ق.م)، وسباق العربات ذات الخيول (عام ٦٨٠ق.م)، وسباق الخيل (عام ٦٤٨ق.م)، والبانكريشن (وهي مزيج من الجودو والملاكمة والمصارعة) في نفس العام.

● وكان الفيلسوف الاغريقي الشهير «أرسطو» لا يُعجب بالرياضي الذي يُمارس لعبة واحدة فقط.. بينما كان يشيد بممارسي «الخماسي» باعتبار ممارسيها من أصحاب التركيب البدني المثالي الذي ينشده الاغريق في الرجل الرياضي.

ـ وكان «الخماسي» يضم ألعاب الوثب الطويل، رمي الرمح، الجري، رمي القرص، المصارعة.

● وفي عام ٣٩٣م أصدر الامبراطور الروما فرمانا امبراطورياً بإلغاء الألعاب الأوليمبية «غيرة» الرومان من الإغريق.. و «غيرة» «روما» كانت (أوْلى) بنيل شرف تنظيم الألعاب من إحـ اليونان كلها ـ مهد الألعاب الأوليمبية ـ تابعة لر

● غابت الألعاب الأوليمبية (١٥٠٣) أعوام تُبذل لإحيائها من جديد.. ولغريب أن فكرة إعا جديد ـ لم تسيطر على البارون الفرنسي «بيير حفريات قام بها مواطن ألماني هو «إبرنست ك بجامعة برلين، والذي كشف آثار أوليمبيا في الف ثم قام البارون الفرنسي ببذل جهود ضخمة الحكومات والناس.. بضرورة وجدوى بعث ا ذلك: «لقد كشفت ألمانيا عن بقايا «أوليمبيا».. فـ أوليمبيا القديمة».

● وفي يوم ٢٣ يونيو ١٨٩٤ عُقد في باريس (١٣) دولة، وافقت على فكرة البارون الفرنسي وأصبح «بيير دي كوبرتان» هو باعث الألعاب لليونان ـ مهد الألعاب الأوليمبية ـ وفق مندو في باريس، على أن تُنظم «أثينا» في صيف ٩٦ حديثة.. لكن كانت مفاجأة إعلان اليونان عجزه بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية.. فسافر البار وأقنع العائلة المالكة بتبنّي الفكرة. وبعد ذل تنفيذ الدورة الأولى في موعدها





... وهو الثاني من اليسار

ي «ثيودوسيوس» الأول،
ومن بين أسباب الإلغاء
من «أوليمبيا».. وأن روما
ى إماراتها.. حيث كانت
م في ذلك الوقت.

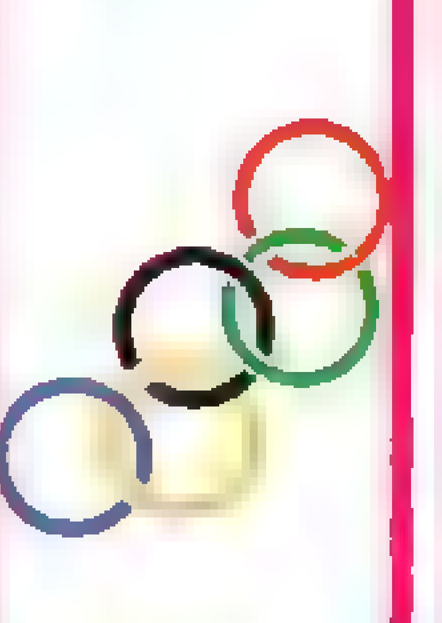
لكن جهوداً كثيرة كانت
ة الألعاب الأوليمبية ـ من
ي كوبرتان» إلا بفضل
ورتيوس» أستاذ الآثار
رة من (١٨٧٥ ـ ١٨٨١)
إقناع الملوك والرؤساء
لعب الأوليمبية.. وقال في
ماذا لا تُعيد فرنسا أمجاد

ؤتمر دولي، حضره مندوبو
احياء الألعاب الأوليمبية
أوليمبية الحديثة وتكريم
الـ (١٣) دولة المجتمعون
١ أول ألعاب أوليمبية
ـ عن تنظيم أولى الدورات
ن «دي كوبرتان» الى أثينا
انهالت لتبرعات من أجل



الشعلة الأوليمبية

ظهرت أول شعلة أوليمبية في سماء أمستردام في أوليمبياد ١٩٢٨ وهى ترمز لتكفاح من أجل النصر والتكامل أما موكب الشعلة من «أوليمبيا» الى «الاستاد الأوليمبي» فلم يبدأ إلا في عام ١٩٣٦



العلم الأوليمبي

استُخدم العلم الأوليمبي ـ لأول مرة في تاريخ الألعاب الأوليمبية ـ في دورة «أنفرس» عام ١٩٢٠ ارضية العلم بيضاء تزينها خمس حلقات متشابكة.. زرقاء وصفراء وسوداء وخضراء وحمراء وهي ترمز لقارات العالم الخمس الزرقاء لأوروبا والصفراء لآسيا والسوداء لأفريقيا والخضراء لاستراليا والحمراء لأمريكا والمقصود من تشابك الحلقات الخمس تعميق الصداقة بين شعوب العالم
وفي الحفل الافتتاحي يرفع العلم في احترام ثم يسلمه عمدة المدينة منظمة للدورة ـ في الحفل الختامي ـ لعمدة المدينة التي ستنظم الدورة التالية

مواعيد مباريات دورة برشلونه

	يوليو ١٩٩٢							أغسطس ١٩٩٢								
	سبت	أحد	اثنين	ثلاثاء	أربعاء	خميس	جمعة	سبت	أحد	اثنين	ثلاثاء	أربعاء	خميس	جمعة	سبت	أحد
	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الافتتاح	●															
العاب القوى							●	●	●	●		●	●	●	●	●
بادمنتون								●	●	●	●	●	●	●		
كرة السلة		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		
كرة اليد		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			
البيسبول		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●			
الملاكمة		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	
الدراجات		●			●	●	●	●	●		●					
الفروسية			●		●		●		●		●	●	●	●		●
الرماية				●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		
كرة القدم		●	●	●	●	●	●		●	●		●		●	●	
الجمباز		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●				
رفع الاثقال		●	●	●	●	●		●	●	●	●	●				
الهوكي		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
الجودو								●	●	●	●	●	●	●	●	
المصارعة		●	●	●	●	●			●	●	●	●	●			
السباحة		●	●	●		●	●	●								
الغطس									●	●	●	●	●	●	●	
الباليه المائي											●	●		●	●	
كرة الماء		●	●	●		●	●		●	●						
الفروسية		●	●	●	●	●										
الكانوي					●					●	●	●	●	●	●	
التجديف		●	●	●	●	●		●	●							
التنس		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
تنس الطاولة		●	●	●	●	●	●	●	●							
الرماية		●	●	●	●	●	●	●								
الرمي بالسهام											●	●	●	●		
يخوت			●	●	●	●			●	●	●					
كرة طائرة		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
ختام																●

القَسَم الأوليمبي

● أُدخل تقليد تلاوة القَسَم الأوليمبي ـ لأول مرة ـ في دورة «أنفرس» ببلجيكا، عام ١٩٢٠ أيضاً.. والرياضي الذي يقع عليه الاختيار ليتلو القَسَم ـ نيابة عن جميع اللاعبين واللاعبات ـ لابد وأن يكون لاعباً مرموقاً.















برشلونه.. والطابع

● «برشلونه».. هي إحدى أكثر المدن المثيرة للإهتمام بين المدن المطلة على البحر الأبيض المتوسط.

تراثها الحضاري يمتد الى أعماق التاريخ. فتحها العرب في عهد «موسى بن نصير» عام (٧١٢) ميلادية.. مثل غيرها من مدن الأندلس.. ولاتزال الآثار الإسلامية تطغى على طابعها حتى اليوم

● إنها «برشلونه» المدينة التجارية.. والمدينة الثقافية في نفس الوقت.. تستعد لاستقبال أكبر حدث رياضي عالمي، وأكبر تجمُّع بشري.. مع افتتاح دورة الألعاب الأوليمبية صيف هذا العام.

● ولـ «برشلونه» شهرتها التاريخية العريقة كما أن لها شهرتها الفنية والثقافية منذ أنْ وصل اليها الإغريق في القرن السادس قبل الميلاد.. ومن بعدهم القرطاجيون.. ثم الرومان.

وعندما دخلها العرب، أطلقوا عليها اسم «برجلونة» الذي تحوّل بمرور السنين الى «برشلونه»، ولتتحول «برشلونه» بسرعة.. لتصبح من أهم المدن التجارية المطلة على البحر المتوسط.

و «برشلونه» عاصمة لإقليم يحمل نفس الإسم في منطقة «كتالونيا» في شمال شرق اسبانيا، والذي يعتز سكانه بهويتهم الخاصة التي تختلف عن بقية أقاليم اسبانيا الأخرى.

وأهم صفة من صفات «برشلونه» أنها تُعد عاصمة المعمار الحديث.. حيث تنتشر فيها البنايات ذات الطرز المعمارية الفريدة، والتي لا يوجد لها مثيل في أية مدينة في العالم.. وذلك لوجود مجموعة كبيرة من الفنانين المعماريين الموهوبين الذين تركوا بصماتهم على أجواء المدينة.

وحديثا أصبحت «برشلونه» أبرز مدينة على صعيد الثقافة الأوروبية.

تقع برشلونه عند سفح جبل «مونتجس» الذي تجري فوقه سباقات السيارات الرياضية العالمية.. وعند سفح الجبل توجد «ساحة اسبانيا» التي تعتبر مركز المدينة.. وتوجد بها أشهر حلبة

● ستاد «مونتجيك» الاولمبي، بُني عام ١٩٢٩، فوق ربوة تُطل على المدينة. تم توسعته وتجـ

● كارل لويس

● سعيد عويطه

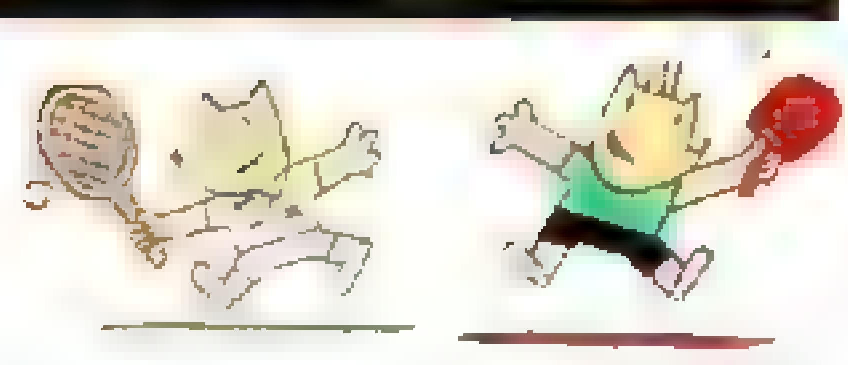
● سرجي بوبكا





● خالد سكاح

● ابراهيم بوالطيب





الإسلامي

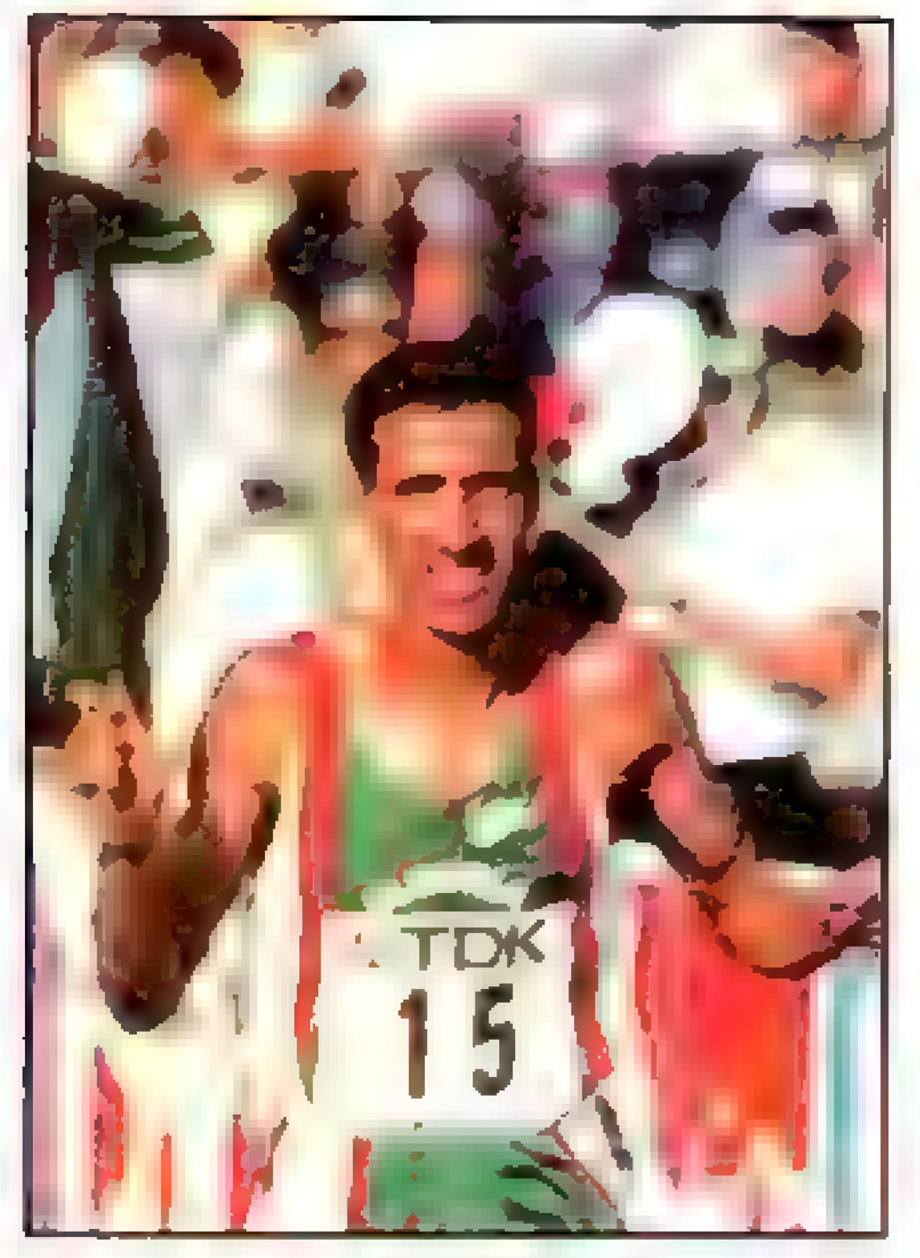
لمصارعة الثيران، وهي حلبة «لاس أرنياس» التي شيدت عام ١٩٠٠ ميلادية وتتسع لنحو (١٥) ألف شخص.

ــ وتتميز «برشلونه» بحديقة الحيوانات التي تعد ضمن أفضل خمس حدائق للحيوانات في أوروبا.. حيث تمتاز بتعدد وتنوع حيواناتها.. ومن بينها الفوريللا البيضاء الشعر وهي نوع نادر، قد تصعب رؤيته في أية حديقة حيوانات أخرى.. ويحلو للأطفال أيضاً، مشاهدة عروض الدلافين في البركية الضخمة داخل الحديقة

ــ وستصبح «برشلونه» صيف هذا العام ابرز واهم مدينة اوروبية يتكلم عنها العالم كله، وتنقل منها كاميرات التليفزيون العالمية ووكالات الانباء أدق التفاصيل لما يحدث داخل ملاعبها الرياضية من منافسات الدورة الأوليمبية رقم (٢٥)، والتي استعدت لها «برشلونه» بتطوير قرية أوليمبية على مستوى حضارة المدينة

ــ ...ديده لتسع لـ (٦٠) الف مشاهد





● نور الدين المرسي.



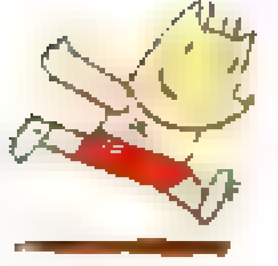
● حسيبه بولمرقه

كرة قدم.. ومصارعة ثيران!

تحظى «برشلونه» بشهرة عالمية عى صعيد منشآتها الرياضية، ويُعد نادي «برشلونه» لكرة القدم من أشهر الأندية في اسبانيا والعالم.. كما تشتهر بحلبات المصارعة «مصارعة الثيران»، ومن أهمها حلبة «مونيمنتال» أضخم حلبة في المدينة.











١٠ أوراق نقــديــة مقــابــل ٢٥ درهمــاً فقــط

تضم هذه المجموعة عملات ورقية أصلية من الدول التالية: أندونيسيا.. نيبال.. تركيا.. كمبوديا.. موزمبيق.. غويانا.. فنزويلا.. إكوادور.. أورجواي.

أرغب في شراء المجموعة رقم (١) من أوراق البنكنوت الأصلية

الإســم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

رقم الهاتف: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

● أرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها .. أو أرسل صورة منها .

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية، خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●







أحباب الله

الصيام.. دواء للنفوس والأجسام

الصوم وقاية وعلاج، يحمي الجسم من بعض الأمراض، بل ويعتبر علاجاً لكثير من الحالات المرضية، ولكن لا تكتمل الفائدة، إلا اذا تمسك المسلم بآداب الصيام وسُنَنه، التي علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا تقتصر فوائد الصوم الصحية على جسم الانسان فقط.. بل انه يؤثر ايضاً على حالته النفسية.

من بين فوائد الصوم، التي تعتبر وقاية للجسم: طَرْح الفضلات والسموم المتراكمة، وكذلك إتاحة الفرصة لخلايا الجسم وغُدَدِه، كي تقوم بوظائفها على الوجه الأكمل، وخاصة: المعدة، والكبد، والأمعاء.

تخليص الجسم من سمومه المتراكمة، التي تُشكِّل عبئاً ثقيلاً عليه، والتي قد تؤدي زيادتها الى مرض السِّمنة.

وفي شهر الصوم أيضاً، يتم إراحة الكليتين، والجهاز البولي بعض الوقت من طرح الفضلات المستمرة، كما ان الصوم، يكون سبباً في تخفيف ما يصل الى الشرايين من دسم، ويقيها من اصابتها بالتصلب.

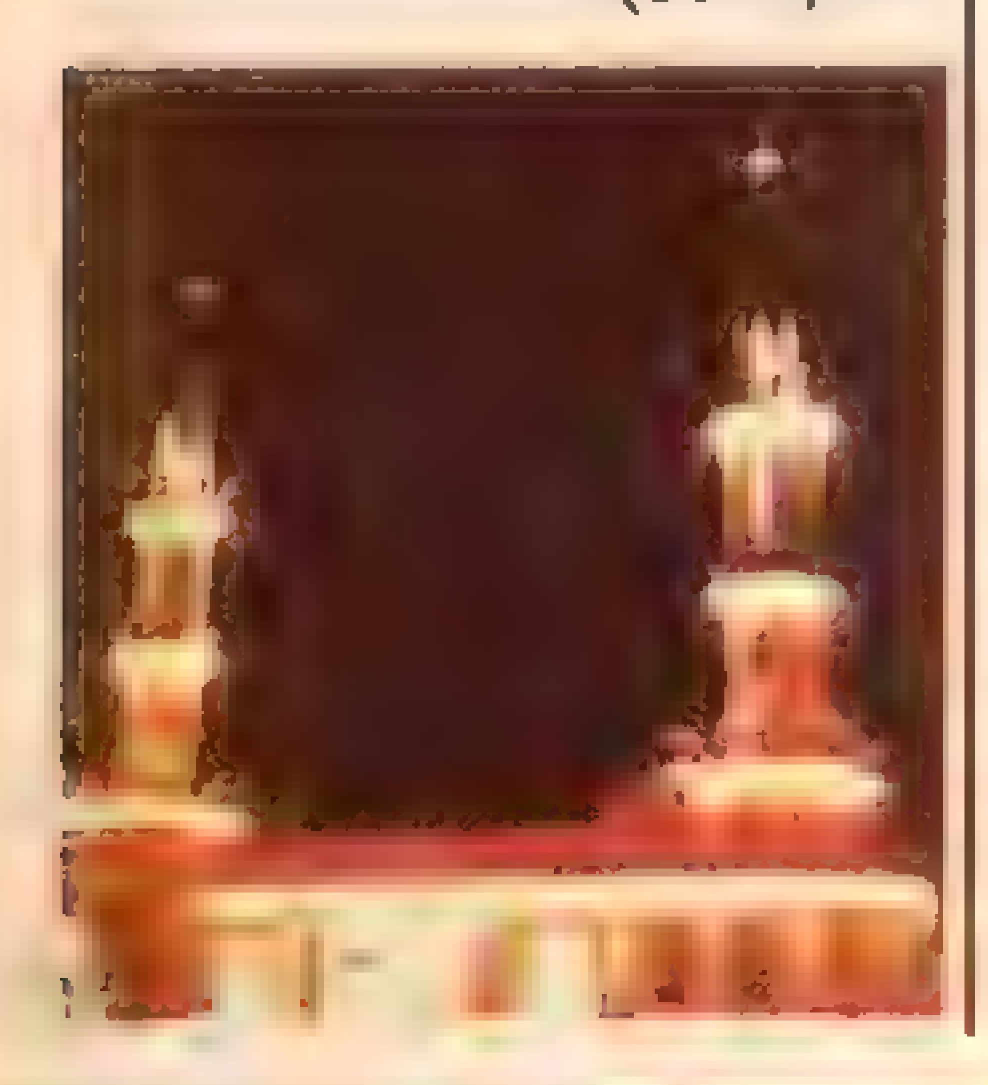
أما بالنسبة للعلاج، فقد أكد الأطباء أن للصوم تأثيراً جيداً على كثير من الأمراض منها: تَصَلُّب الشرايين، وارتفاع ضغط الدم، والذبحة الصدرية.

كما أنه يؤثر في التهاب الكلية المزمن، ومرض الربو، بالإضافة الى أنه علاج للبدانة، وأكثر من ذلك، أن له أثراً جيداً، في حالات الاضطرابات النفسية والعاطفية.

ومع أن الصوم علاج لكثير من الامراض، فقد يسبب أحياناً، ضرراً لبعض المرضى، أو لا يتحمله بعض كبار السن. فإذا ثبت ضرره، فإن للمسلم أن يأخذ بالرخصة.

فإذا لم يستطع المريض الصوم مثلاً، يمكنه أن يفطر أيام مرضه، ويصوم أياماً بدلاً منها بعد رمضان، حينما يَمُنّ الله عليه بالشفاء.

هذه بعض فوائد الصوم الصحية، وقد يكتشف الأطباء والعلماء مزيداً من الفوائد فيما بعد، ولكن ينبغي أن نعرف أننا نصوم امتثالاً لأمر الله تعالى، لأن الصوم فريضة، فرضها الله علينا، قال تعالى في سورة البقرة: ﴿يا أيُّها الذين آمنوا كُتِبَ عليكم الصِّيَام كما كُتِبَ على الذين من قبلكم لعلكم تَتَّقون﴾.



نجوم ★★
نقتدي بها

ليس الأمس

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في سواد الليل، سار وحده حتى دخل بيتاً، ثم دخل بيتاً آخر، فرآه «طلحة» رضي الله عنه، اراد أن يعرف سبب دخول عمر رضي الله عنه ذلك البيت.

فلما ذهب الليل، واقبل الصبح، ذهب طلحة الى ذلك البيت الذي دخله عمر في ظلام الليل، فماذا رأى فيه؟

وجد طلحة، امرأة عجوزاً عمياء مُقْعدة، لا ترى ما حولها، ولا تستطيع الوقوف على قدميها، أو السير لقضاء حاجتها.

سألها طلحة قائلاً: لماذا يأتي هذا الرجل الى بيتك؟!.. لم يقل لها لماذا يأتي أمير المؤمنين الى بيتك، بل قال هذا الرجل!

نفهم من هذا انها لم تكن تعرف انه أمير المؤمنين، وعمر رضي الله عنه، لا يهمه أن تعرف تلك العجوز أنه أمير المؤمنين، فهو يعلم أن الله تعالى يراه في ظلمة الليل ومطّلع على خبايا نفسه، ويعلم انه لم يفعل ذلك إلا ابتغاء مرضاته.

ترجع الى تلك العجوز، كي تعرف جوابها، ماذا كان يفعل هذا الرجل في بيتك؟

أجابت العجوز، انه يرعاني منذ فترة من الزمن، يأتيني بما احتاجه، ويخرج عني الأذى.

يخدمها وينظف لها المكان، وهو أمير المؤمنين.



فنان .. وثلاثة لصوص

تعالت الأصوات، وتداخلت الصيحات: إمسك.. اضرب.. انزل.. اهرب.. احذر أيها السائق، أغلق أبواب الحافلة.. أغلقوا النوافذ.. آه.. قفزوا.. هربوا، لم يتمكن أحد، من اللحاق بهم.

استيقظ عابد، على تلك الأصوات العالية، كانت الحافلة، تقطع شوارع العاصمة، أطلَّ برأسه من النافذة، رأى اللصوص يقطعون الشوارع، ويندفعون وسط الناس، حتى اختفوا في الزحام.

تذكّر عابد ما حدث، قبل أن يسند رأسه، الى زجاج النافذة، ويغلبه النوم، وهو جالس على مقعده بالحافلة، فقد رأى ثلاثة رجال، ذوي أشكال غريبة، وحركات مريبة، كانوا يتابعون الركاب، بعيونهم، ويمعنون النظر، الى جيوبهم، ويفحصون حقائبهم بنظراتهم، لذا فقد شك عابد في أمرهم، وقال: يبدو أنهم لصوص خطيرون، يبحثون عن فريسة بين الركاب، قال لنفسه: ماذا أفعل؟، كيف أجعل الناس يجتنبون خطرهم، ويتّقون شرهم؟!، فأنا لا استطيع أن اتهمهم، أو أحذّر الناس من خطرهم، دون أن يصدر منهم شيء، أو يرتكبوا جُرْماً.

إذن، ينبغي أن أفعل شيئاً.. ماذا أفعل.. ماذا أفعل؟.. آه.. وجدتها، أسجل رسوماً لوجوههم، حتى اذا حدث شيء منهم، يمكن التعرف عليهم.

كان عابد رساماً بارعاً، يتقن رسم الوجوه بدقة وسرعة فائقة، رغم انه لم يتجاوز، السادسة عشرة من عمره.

أخرج قلمه وأوراقه، وراح يختلس نظرات سريعة، إلى وجوههم، ويرسم خطوطاً لصورهم، رغم ماكان يشعر به، من ارهاق شديد، لأنه لم ينل، قسطاً كافياً من الراحة، في الليلة السابقة.

فلما رسم صورهم، وضعها بجانبه، وأسند رأسه الى زجاج النافذة، فغلبه النوم، ولم يستيقظ، إلا على صيحات الركاب، التي اختلطت بصيحات اللصوص: إمْسِكْ.. اضرب.. انزل.. اهرب..

شاهد عابد اللصوص الثلاثة، وهم يقفزون من الحافلة، تأهب لمطاردتهم، فهو ليس فناناً فقط، بل كان بطلاً للكاراتيه، ولكنهم فروا هاربين، بما سرقوه، ثم اختفوا في الزحام.

كانوا قد سرقوا، حافظة نقود رجل كبير، وحقيبة يد، لامرأة عجوز، وقف الاثنان لا يعرفان، ماذا يفعلان، أبدى كل منهما رغبة في الذهاب الى مقر الشرطة، ولكنهما كانا في حاجة الى من يساعدهما، ويذهب معهما.

كان عابد، قد عاهد الله منذ فترة، أن يفعل خيراً كل يوم، مرة على الاقل، يُعينُ محتاجاً، يغيث ملهوفاً، يساعد فقيراً.

قال لنفسه: هذه فرصة، فأنا لم افعل شيئاً اليوم، سأذهب معهما إن شاء الله، الى مركز الشرطة.

حمل أوراقه، وقال للشيخ الكبير، والمرأة العجوز: هيا ياجدي.. هيا ياجدتي.. هيا سأذهب معكما.

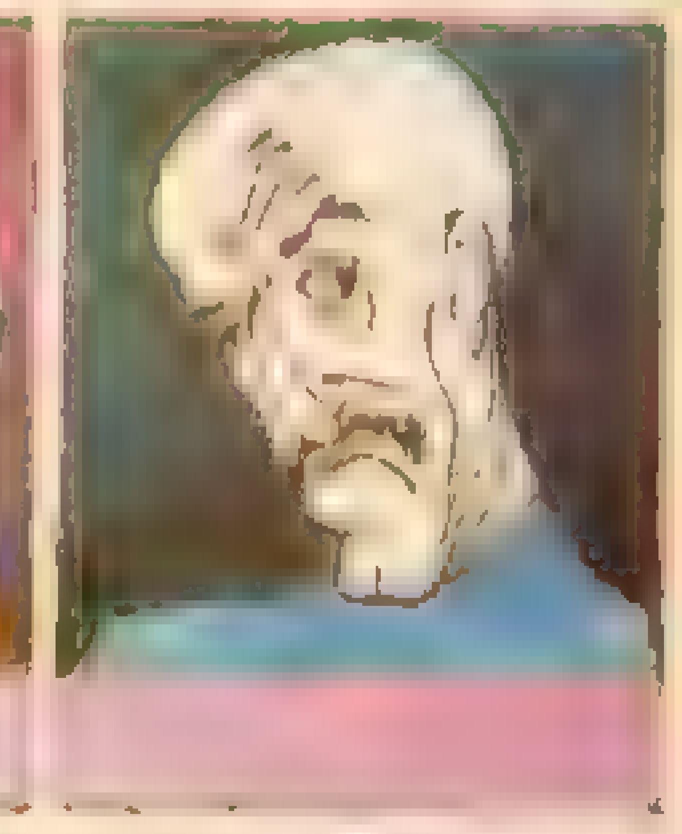
•••

دخلوا جميعاً مركز الشرطة، قص الشيخ الكبير على الضابط ما حدث، وبكت العجوز وهي تشير بيد مرتعشة، وتخبره، أن حقيبتها، كان فيها نفقتها بقية شهرها.

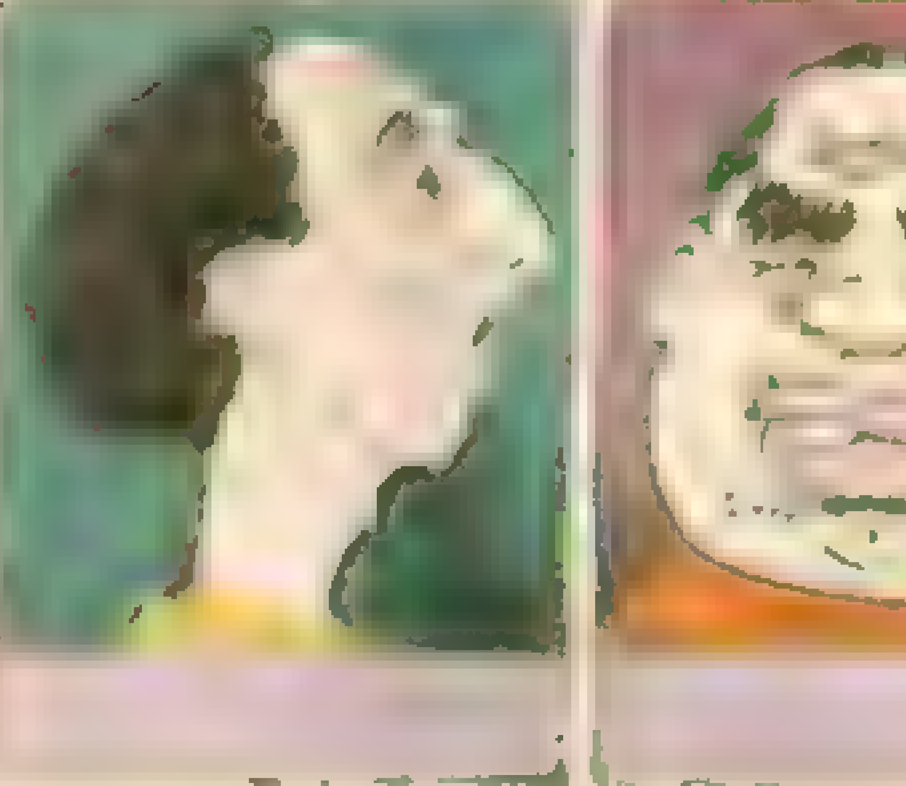
سألهما الضابط: هل تعرفان أوصاف



يكتبه ويرسمه: خليل حداد







هؤلاء اللصوص؟

فتح كل منهما فمه، وهو يحاول أن يتذكر، قالت العجوز: كان لأحدهما شارب، ضحك الضابط قائلاً: كثير من الناس لهم شوارب، وأنا منهم.

قال الشيخ: آه.. تذكرت، كان أحدهما قصيراً بديناً، والآخران طويلين نحيفين.

قال الضابط: هذه ليست أوصافاً كافية.

كان عابد، يقف مبتسماً، ينتظر في ثقة، حتى يفرغا من حديثهما، فلما قال كل منهما ما عنده، فتح عابد أوراقه، وقدم للضابط صور اللصوص، التي رسمها قائلاً: هاهم ياحضرة الضابط.

نظر الضابط الى الصورة الأولى في دهشة قائلاً: مَنْ؟!.. «بشْلَه»؟!.. انه لصّ خطير، ومجرم معروف لنا، وقد سبق القبض عليه في كثير من جرائم السرقة، ولكنه يخرج من سجنه، ويعاود السرقة.

ثم نظر الضابط، الى الصورة الثانية، وقال في دهشة: مَنْ؟!.. «ملقاط»؟! لقد خرج بالأمس من سجنه.

نظر الضابط الى الصورة الأخيرة، ثم ضحك قائلاً: غير معقول!!.. مَنْ؟! «كعبورة»؟! يبدو انه حصل على ترقية، فقد كان من قبل، متخصصاً في سرقة «الغسيل» المنشور على الحبال.

قال الضابط لعابد: شكراً أيها الفتى الفنان، لقد قدمت لنا خدمة عظيمة، نحن نعرف أماكن اقامتهم، سنرسل الآن من يقبض عليهم.

■ ■ ■

تم القبض عليهم، وجاءوا بهم الى مركز الشرطة، تقدم الضابط نحو «كعبورة»، قائلاً: متى حصلت على هذه الترقية؟، ألم تكن من قبل مجرد لص يسرق «الغسيل»؟.

تقدم زميله «بشْله» قائلاً للضابط: رأينا انه «خسارة في سرقة الغسيل».. انه ولد شاطر.. ماهر، يستطيع أن يسرق الكحل من العين، يده ينبغي أن نلفها في الحرير، تقديراً لمهارته.

قالت العجوز: لا، بل ينبغي أن نلفّها في خرقة قديمة، ولكن بعد قطعها أيها اللص.

قال كعبورة: مهلاً أيتها العجوز.. أتريدين قطع يدي من أجل نقودك؟!.. مَنْ قال هذا؟!

صاح الضابط آمراً الجميع بالصمت، ثم قال لعابد: يمكنك أن تنصرف الآن أيها الفتى الفنان، سنقوم باستدعائك فيما بعد، كي نكافئك على صنيعك.

قال عابد: لا أريد مكافأة من أحد، فقد فعلتُ ذلك ابتغاء مرضاة الله، ولكن أرجو أن تسمح لي، بالرد على.. على.. آ.. آ.. «كعبورة».

اعترض «كعبورة» قائلاً لعابد: من فضلك ياأستاذ.. أنا لست «كعبورة»، بل «كعبورة».

قال عابد: آسف.. اسمع يا «كعبورة».. ان اليد التي ينبغي أن نلفها في الحرير هي يد العامل الكادح.. انها يد يحبها الله.

أما إذا أردت أن تعرف، ما تستحقه أيدي أمثالك من السارقين، فاقرأ الآية رقم ٣٨ من سورة المائدة.

وداعاً يا.. ياكعبورة.

انصرف عابد.. وبدأ الضابط عمله، مع اللصوص الثلاثة.



علاج النفوس

هل يمكن أن يتناول عاقل، الداء والدواء، في كاس واحدة؟..

لا.. بل أن الطبيب إذا وصف للمريض دواءً، ينهاه أحياناً عن تناول بعض الأطعمة، التي تزيد مرضه، أو تؤخر شفاءه، وقد ينهاه أيضاً عن بعض الأفعال، بل وبعض الأقوال، التي قد ينتج عنها، ما يثير غضبه ويزيد مرضه.

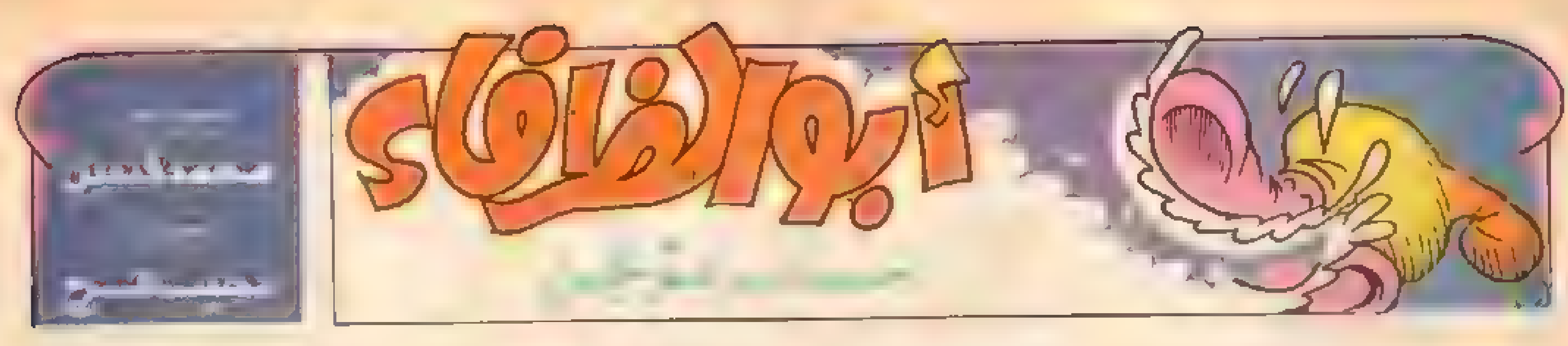
والصوم علاج، فهو تربية للنفوس، يسمو بها، ويصحح مسارها، ويخلصها مما علق بها طوال العام.

لذا يجب علينا، الا نتناول مع هذا العلاج، ما يضر بالنفس، سواء كان هذا الضرر ناتجاً عن مجالسة أهل السوء، أو مشاركتهم في أفعال أو أقوال، تتنافى مع آداب الصيام، أو النظر الى ما حرّم الله.

فالصوم ضبط للنفس، وترويض لها على ترك المعاصي، مهما تكن المغريات، وليس الصيام مجرد امتناع عن الطعام والشراب.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «رُبَّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوع، ورُبَّ قائم ليس لهُ من قيامه إلا السهر».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من لم يَدَع قول الزور والعمل به والجهل، فليس لله حاجة أن يَدَع طعامه وشرابه».


أبو الظرفاء


آم .. أنا جائع جداً ..
أنت دائماً هكذا !

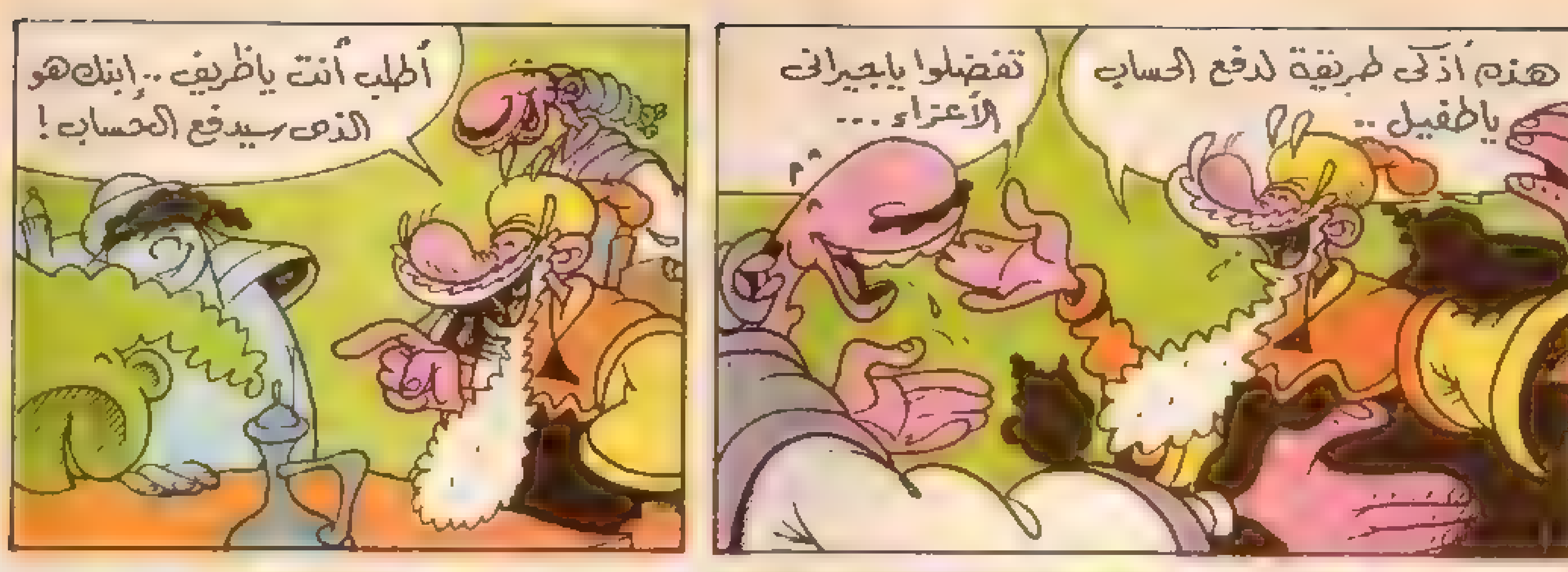

أنا أيضاً جائعة !
ماذا حدث لكما .. أهى مجاعة ؟ يجب عليكما الإنتظار حتى نعود الى البيت ونأكل فيه ..

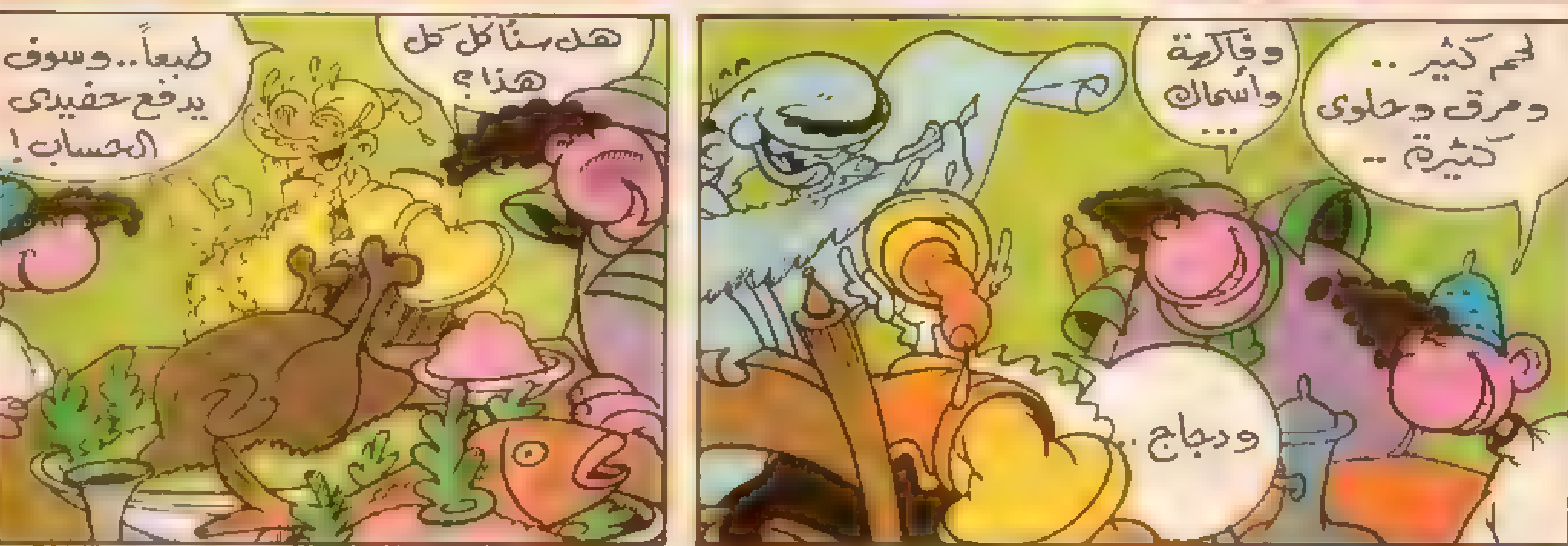

لا يوجد طعام فى البيت ..
وأنا متعبة .. ولن أستطيع الطهى !


نريد أن نأكل فى مطعم فاخر ...
إنها مؤامرة ! ...


كما تريان .. أنا مفلس جداً !
تصرف


أنظر ياأبى .. هذا مطعم فاخر ..
مطعم طفيل .. كل وسوف يدفع الطفيلى الحساب عنك
هذا أشهى مطعم رأيته فى حياتى .. !


هذه أذكى طريقة لدفع الحساب ياطفيل..
تفضلوا ياجيراني الأعزاء...
أطلب أنت ياظريف.. إبنك هو الذى سيدفع الحساب!

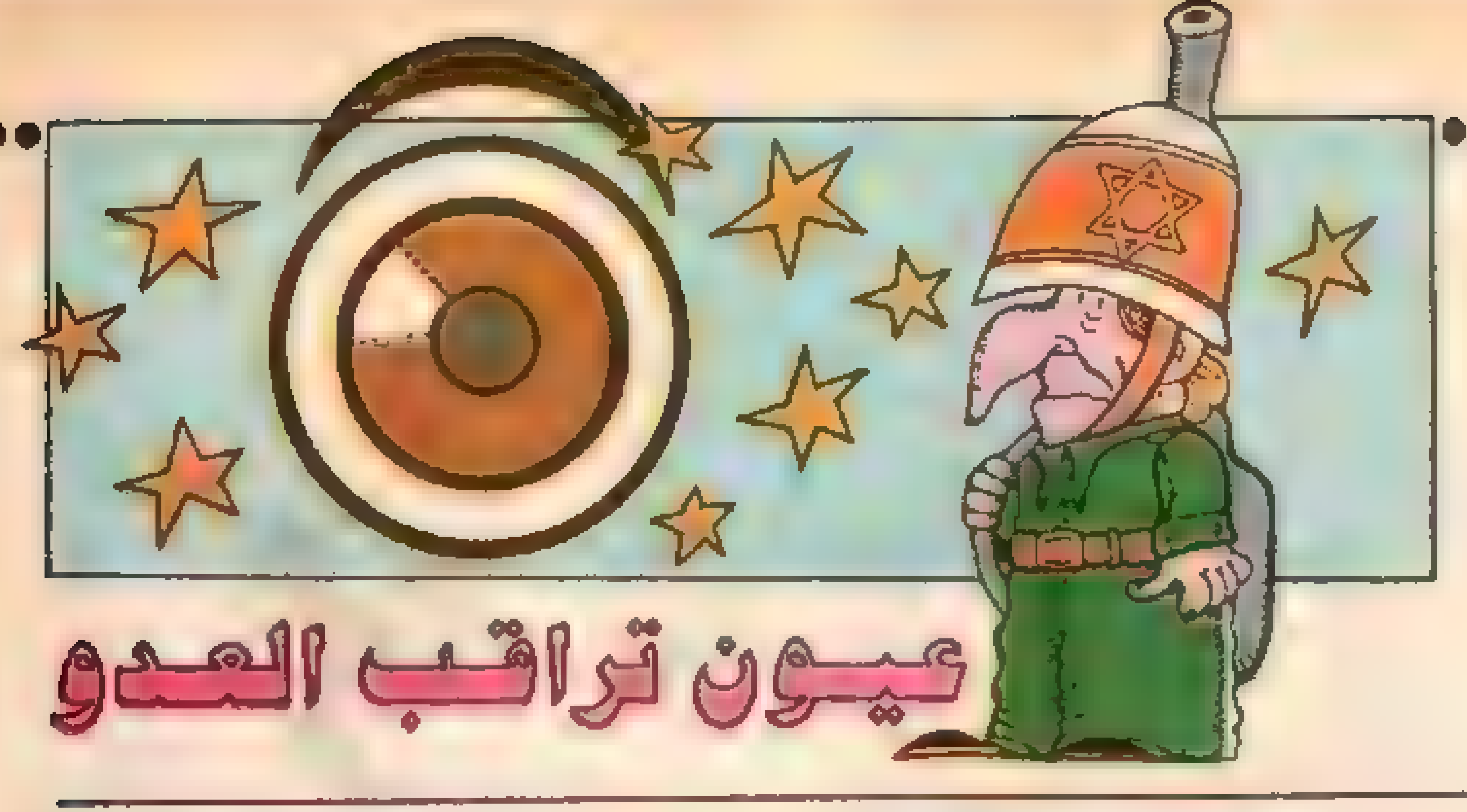

لحم كثير.. ومرق وحلوى كثيرة..
وفاكهة وأسماك...
ودجاج..
هل سنأكل كل هذا؟
طبعاً.. وسوف يدفع حفيدى الحساب!


أعتقد أن هذا المطعم سوف يُفلس بعد يومين..
طبعاً.. وينجو حفيدنا من دفع الحساب!


لم آكل أشهى من هذا الطعام..
هل أعيد الكرة مرة أخرى؟!!!


الآن نستطيع الإنصراف سعداء..
الحساب يا سادة..


ماذا؟ ولكنك قلت أن حفيدى هو الذى سيحاسب..
إنه ليس حسابك أنت.. لقد تناول بجدك الطعام عندنا.. وهذه فاتورة حسابه..



عيون تراقب العدو

«أكذوبة كبرى» روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث . لا تكتب عنها صحف العدو

التوتر.. والجريمة!

من العوامل الأساسية لتصاعد الجريمة في اسرائيل.. حالة التوتر التي تمتد من الحدود الى الداخل، والحروب الكثيرة، وإمكان الحصول السهل على الأسلحة والمتفجرات.. الأمر الذي يُسهل ارتكاب الجرائم، ويجعل من الصعب تفاديها، وتوقيف مرتكبيها، وكذلك قلة الثقة لدى العامة تجاه الشخصيات التي تحتل مراكز حساسة في القطاع الاقتصادي، والتي انغمست في نشاطات إجرامية.

وكانت الجريمة في اسرائيل تشمل: عمليات السطو المسلح، الحرائق المفتعلة، السطو على المنازل، المخدرات، فساد الموظفين الكبار.

والجريمة في اسرائيل تتصاعد سنة بعد سنة.. وموجات المهاجرين التي تدفقت الى البلاد جَلَبَت معها مجرمين من كل انحاء الدنيا.. انضموا مع الأيام الى أشقائهم المولودين في اسرائيل.

اتسمت الجريمة خلال سنوات السبعينات باستخدام السلاح، والمتفجرات، وكذلك استعمال القوة.

ويتميز المجرمون الاسرائيليون بحذرهم، وقدرتهم على التنفيذ.

لقد حققت بعض العناصر الاجرامية، من دخولها الى القطاع الاقتصادي مكاسب وغنائم كثيرة.. كما ان أشخاصاً كثيرين من وسط الجريمة يحاولون جهدهم بواسطة الرشاوى إقامة علاقاتهم مع ممثلي جهاز الدولة.. إما للحصول على المعلومات، أو لزيادة نفوذهم الشخصي!..

الأثيوبيون يتظاهرون!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العشرات من مهاجري أثيوبيا قاموا بالتظاهر في القدس أمام مبنى مجلس الوزراء.. في الوقت الذي عُقد فيه اجتماع مجلس الوزراء.. اعتراضاً منهم على إصرار الوكالة اليهودية والحكومة الاسرائيلية على رفض ومنع هجرة أقاربهم من أثيوبيا الى اسرائيل.. وذلك بحجة أن بعضهم يدين بالمسيحية.. وهذا ما ترفضه اسرائيل!

□ بسبب الإضراب:

الأطباء للمرضى: لن نقدم لكم العلاج!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن الإضراب عنْ العمل الذي قام به (٤٤) مستشفى حكومياً تابعاً لصندوق المرضى، و (١٢٠٠) عيادة خارجية.. أدى الى تجمُّع المرضى أمام المستشفيات والعيادات يطلبون العلاج.. لكن الاطباء لم يسمعوا توسلاتهم، وأظهروا لهم لوحات كُتب عليها: «انهم لا يستطيعون تقديم العلاج لهم لانهم في إضراب عن العمل»!



● أحد المرضى.. لخرجه الأطباء من المستشفى بسبب الإضراب.

يمنعون العرب من الذهاب لأعمالهم!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن المئات من الاسرائيليين اليهود من منطقة «يهودا شومره»، قاموا بإغلاق المناطق العربية، وحبس المواطنين العرب داخلها، ومنعهم من الذهاب الى أعمالهم في اسرائيل.. كما قاموا بإغلاق الطرق، وإعاقة أي سيارة تابعة لأحد العرب من الخروج من هذا الحصار!

محامية ضد القانون!!

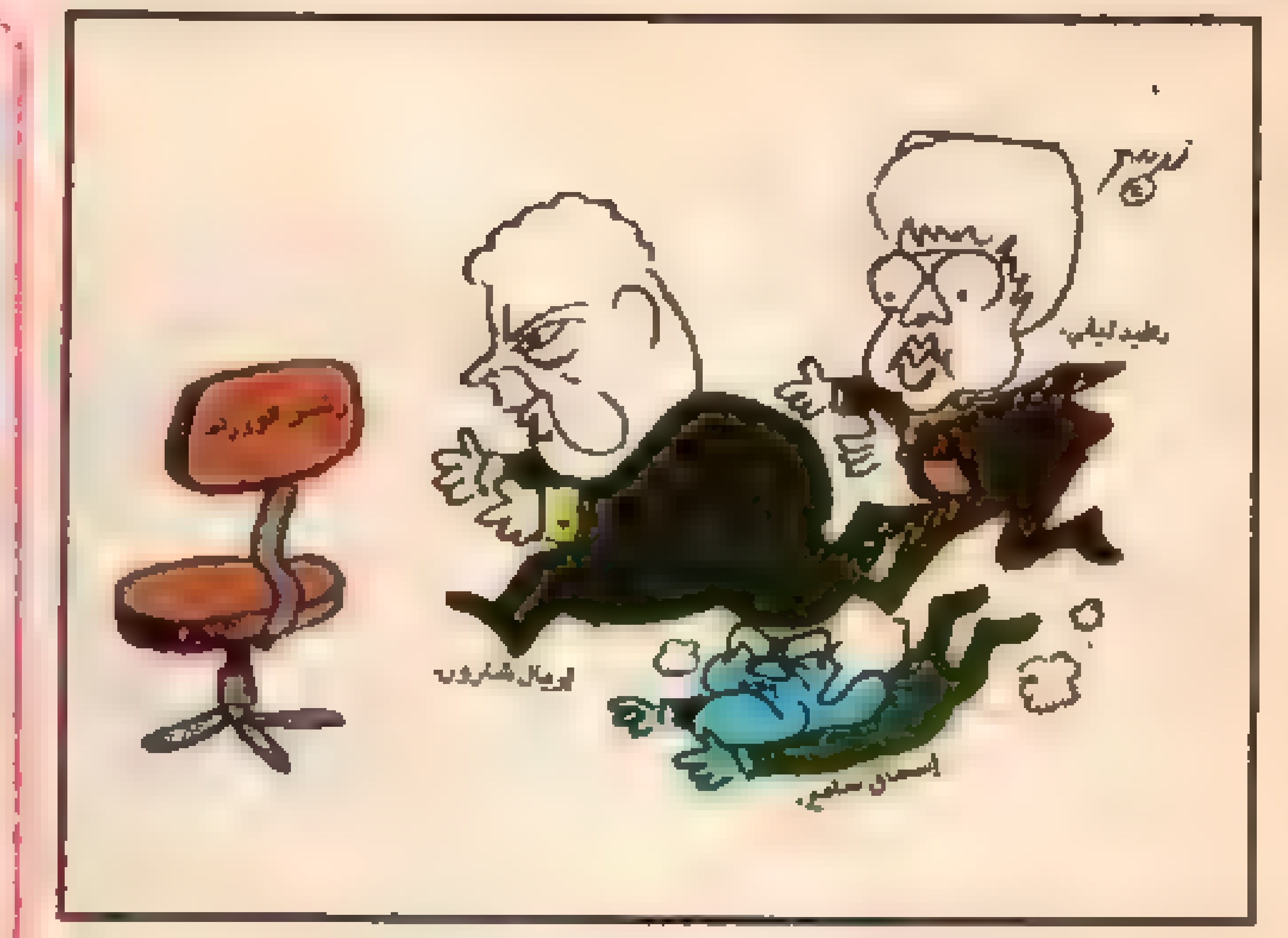
ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن قوات الشرطة في تل أبيب ألقت القبض على المحامية «روث استر».. وتمت إحالتها الى محكمة السلام في تل أبيب.. بتهمة الهجوم على ضباط الشرطة، وترك كلابها عليهم لتهددهم.. وذلك بعد أن أوقفوها بتهمة خرق القانون أثناء قيادتها لسيارتها!

كُرهاً في الجيش!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الجندي الشاب «دروزداهن» وعمره (١٩) عاماً.. أطلق الرصاص على نفسه في مسكنه.. وقد ترك الجندي رسالة أوضح فيها سبب إقدامه على هذا العمل.. وهو كراهيته، وبغضه الشديد لخدمته وعمله في الجيش الاسرائيلي!

تهريب (٢) مليون دولار!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن قسم التحقيق في قضايا الغش في تل أبيب، ذكر أن مجموعة من ذوي الاجرام من مهاجري الاتحاد السوفييتي ومن الاسرائيليين، تمكنوا من تهريب مبلغ (٢) مليون دولار من اسرائيل، وإيداعه في بنوك خارج اسرائيل خلال العامين الأخيرين!



كرسي الرئاسة.. أهم!!

رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، يُصَوِّر السباق المحموم نحو رئاسة الوزارة الاسرائيلية بين كل من «دافيد ليفي» - وزير الخارجية الاسرائيلي، و «اريال شارون» وزير الاسكان، وقد «داسا» باقدامهما فوق «اسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلي أثناء اندفاعهما نحو كرسي رئاسة الوزراء!

الأطباء في اسرائيل: أعطونا لنعيش!

ذكرت صحيفتا «دافار» و «معاريف» الاسرائيليتان أن (٤٤) مستشفى حكومياً، شاركت في الاضراب عن العمل. اشترك في هذا الاضراب أيضاً [١٢٠٠] عيادة خارجية.. كما تظاهر المئات من المرضين والممرضات والأطباء والعاملين في إدارة المستشفيات.. تأتي هذه الاضرابات والتظاهرات احتجاجاً على قرار وزارة الصحة الذي ينص على تحويل المستشفيات الحكومية الى مستشفيات عمومية، وإدخال خدمة طبية خاصة فيها.. مما أدى الى وجود خلاف وصراع داخل هذه المستشفيات بسبب المرتبات الكبيرة التي سيتقاضاها الأطباء المتخصصون، وعدم القدرة على دفع هذه المرتبات.. مما يشجع الأطباء على العمل في السوق السوداء، وارتفاع أسعار العلاج.

وقد حمل المتظاهرون لافتات كُتب عليها: «الخدمة الطبية الخاصة ستحطم الطب العام» و «أعطونا لنستطيع العيش في اسرائيل».

أهمل الأطباء.. فتوفيت الأم

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسبوعية الاسرائيلية أن أحد السائقين الاسرائيليين قام مع أولاده الستة بتقديم شكوى لوزارة الصحة الاسرائيلية، يطالبون فيها بتعويض مالي قدره (٧٤٠) ألف شيكل.. وذلك تعويضاً عن الإهمال الذي أدى الى وفاة الزوجة.

حدث هذا عندما شعرت الأم بآلام شديدة، اكتشف الأطباء في المستشفى أنها آلام التهاب شديد في الزائدة الدودية، ورأى فريق من الأطباء أن الأم يجب أن تُجرى لها عملية جراحية لاستئصال الزائدة، بينما رأى فريق آخر من الأطباء أنه يكفي معالجتها بالمضادات الحيوية.. وظل الخلاف في الرأي قائماً بينهما إلى أنْ انفجرت «الزائدة الدودية».. وماتت الأم!!



الرشوة..الخديعة..الخيانة!!

لليهود أفكار وأهداف، يحاولون تنفيذها بأي شكل، في السر أم في العلن.. وهم يرون أن رأيهم هو الصحيح دائماً..

عند اليهود نجد أن «الغاية.. تبرر الوسيلة»، لذا نجدهم يسلكون الطرق البعيدة - تماماً - عن الأخلاق والخير في سبيل تحقيق أهدافهم.

وكما يقول البروتوكول الأول من «بروتوكولات حكماء صهيون» فإن اليهودي الذي يريد تنفيذ أي شيء، عليه أن يحتقر الناس من غير اليهود.. لأنهم جميعاً «بربريون»، وتصرفاتهم فوضوية!

ــ كما يؤكد اليهود أن عليهم استخدام كل وسائل العنف والجريمة والخديعة.. وأن هذا يجب أنْ يكون «شعارهم».. لأن القوة هي التي ستنتصر في النهاية، كما يجب أنْ يكون العنف هو الأساس، والشر هو الوسيلة الوحيدة التي تمكّنهم من تنفيذ أهدافهم!

لذلك يجب عدم التردد - ولو للحظة واحدة - في أعمال الرشوة.. والخديعة.. والخيانة، اذا كان كل ذلك يخدم غايتهم!

ومن خلال «بروتوكولات حكماء صهيون» نجد أيضاً أن كلمة «الحق».. عند اليهود، هي فكرة لا تقوم على أساس، ولا تدل إلاّ على عبارة: «أعطني ما أريد، لتمكنني من أنْ أثبت لك أنني أقوى منك»!

كما أن السياسة عند اليهود، لا تتفق مع الأخلاق في شيء.. والحاكم الذي يُلْزم نفسه بالأخلاق.. لن يكون سياسياً بارعاً، وبالتالي لن يجلس على عرشه طويلاً، حيث لابد للحاكم - عند اليهود وفي اعتقادهم - أن يكون ماكراً، ومنافقاً، وكاذباً.. لأن الصفات الانسانية العظيمة كالإخلاص والأمانة.. تُصبح صفات سيئة في لعبة السياسة.

ويفضل اليهود أنْ يكون لهم دور في إثارة الخلافات والنزاعات داخل الدول المختلفة، وبين بعضها البعض - طبعاً، من غير الدولة اليهودية - لأن الشعوب غير اليهودية - في نظرهم - هي شعوب من الرعاع لا تستحق أن تحكم نفسها بنفسها.. ويُزيد اليهود النزاعات الداخلية لتصبح معارك اجتماعية، وحروباً أهلية.. فتندلع النيران في الدول، فيزول الرخاء، وتُصبح سهلة الوقوع فريسة لعدو خارجي.. وهكذا تُنْهَك الدول.. وتخْرب.. فتقع في قبضتهم هم.. أي اليهود!!

أنا عندي مشكلة

وزن.. زائد

● أنا بدين.. بعض الزملاء يوجهون لي كلمات جارحة، بسبب بدانتي. ماذا افعل؟

ط.ع.
سلطنة عمان

●● أولاً.. هؤلاء الذين يسخرون من بدانتك، يرتكبون إثماً عظيماً. الطالب المهذب لا يجرح أخاه بكلمة نابية.

ثانياً.. ينبغي أن تسعى لتخفيف وزنك، حرصاً على صحتك. ويمكنك استشارة طبيب المدرسة أو العيادة ليعد لك نظاماً غذائياً مناسباً.

ثالثاً.. لو تفوّقت في دراستك، وتميزت بين زملائك ستنال احترام الجميع.

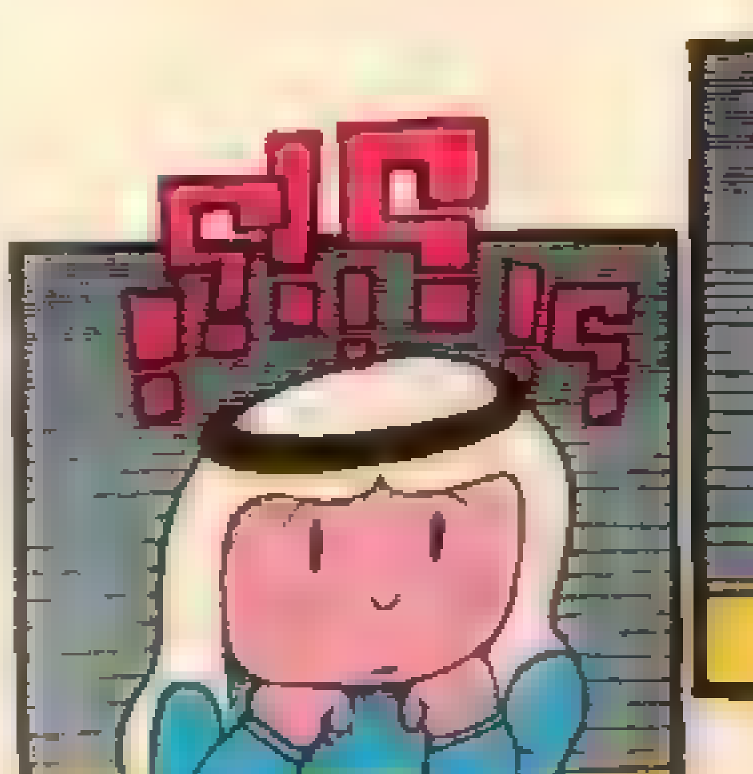
حب العمل

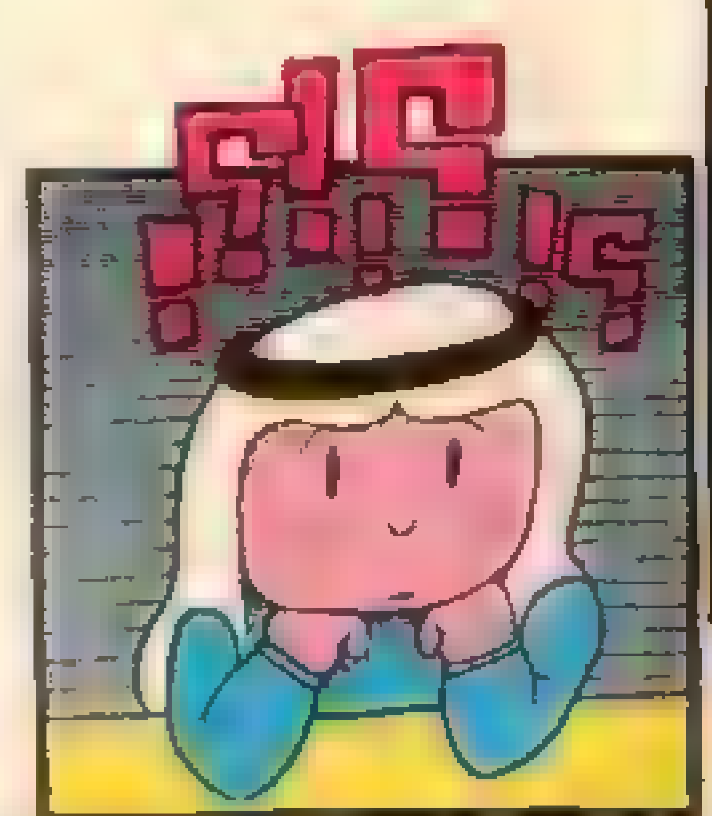
● حينما أكون على موعد مع رحلة أو نزهة، فإنني أستيقظ من نومي في وقت مبكر وأنا أشعر بالنشاط، ولكني أستيقظ من نومي بصعوبة للدراسة والمذاكرة.. ماذا أفعل؟

ب.ا.
الدمام - السعودية

●● ينبغي أن نحب عملنا، كما نحب النزهة، كي نُقبل عليه في نشاط، وهذا يتطلب جهداً في البداية، حتى نعتاد عليه، وعندها يتحول العمل والواجب الى متعة يومية رغم مافيه من جهد وتعب.







أسبوع.. لا يكفي!

● بذلت جهداً كبيراً في مراجعة دروسي خلال أسبوع الاختبارات، ولكني لم أحقق التفوق المطلوب.. ماذا أفعل؟

جاسم بن صالح
الباطنة - سلطنة عمان

●● التفوّق لا يتحقق بجهد أسبوع، لابد من جهد منتظم متواصل طوال العام.

أخي يتمتع بحرية أكثر مني.. لماذا؟!

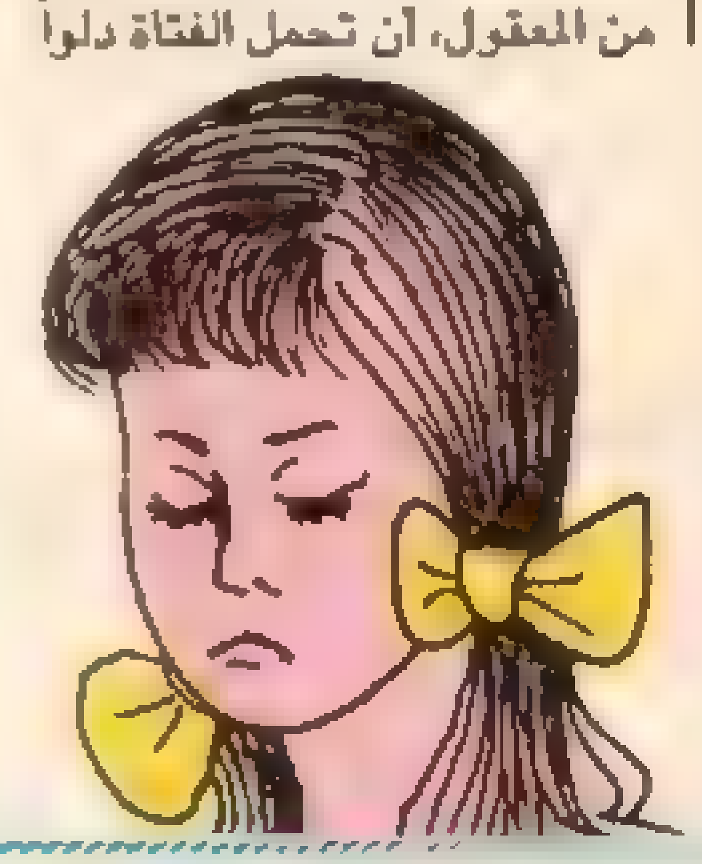
● انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري، توفر لي أسرتي كل ما أحتاجه، ولكني اشعر ان اخي يتمتع بحرية لا اتمتع بها، فهو يخرج في اي وقت يشاء ويلبس ما يشاء ويفعل ما يشاء..

اما انا، فلا أستطيع ان ألبس ما أشاء بل يفرضون قيوداً على ملابسي، ولا أستطيع الخروج إلا بصحبة أخي، أشياء كثيرة ممنوعة، حتى انني تمنيت ان اكون فتى او شاباً كي افعل ما اريد.

(ع)
ابوظبي

●● من الذي قال لك، ان الفتى أو الشاب له الحق في ان يفعل كل ما يريد؟ فالبنات والصبيان، بل والنساء والرجال يجب أن يخضعوا جميعاً لضوابط أخلاقية، ومن يتمرد عليها فهو مخطىء، ولا ينبغي لنا محاكاته، في مظهره وتصرفاته.

فالأسرة التي تسمح لابنها أن يفعل ما يشاء دون حساب، تخطىء في حقه، ولكن ينبغي أن تعرف، أن هناك أعمالاً يُسمح بها للفتيان ولا يسمح بها للبنات، وأماكن يمكن للشباب اقتحامها دون البنات، فإذا أرادت الأسرة مثلاً شيئاً من مكان شديد الزحام بالرجال، فمن الطبيعي أن ترسل فتى لاقتحام الزحام، وإذا انقطعت المياه لفترة طويلة، فليس من المعقول، أن تحمل الفتاة دلواً



وتسرع الى الدور الارضي، ويظل أخوها ممدداً في فراشه، ساعتها ستقول له أخته: قم يابطل، وأرنا همّة الرجال.

وبالنسبة للحياء، فهو صفة محببة للرجال، فما بالنا بالنساء، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (أشد حياءً من العذراء في خدرها)، وفي الحديث الشريف: «الحياء لا يأتي إلا بخير»، و«.. الحياء من الايمان».

أما بالنسبة لاختيار ملابس الخروج للفتاة المسلمة، فليس لاحد أن يختار لها، بل ينبغي أن تخضع لامر الله ورسوله، ففي ذلك حفظها وصونها من كل سوء.

قصار جداً

● وليد. ع. - سلطنة عمان:
- إذا كان كل زملائك لا يحبونك، فقد يكون هناك خطأ في سلوكك، اقترب من بعضهم، وتحدث معهم، سلهم، لعلك تعرف السبب.

● عبدالله سمير الفتيناني - السعودية:
- أخوك الأكبر، أكثر منك خبرة، حاول الاستفادة من نصائحه وآرائه.

● وسام أحمد عثمان - القاهرة:
- التفوق يحتاج الى تنظيم للوقت ومضاعفة للجهد.

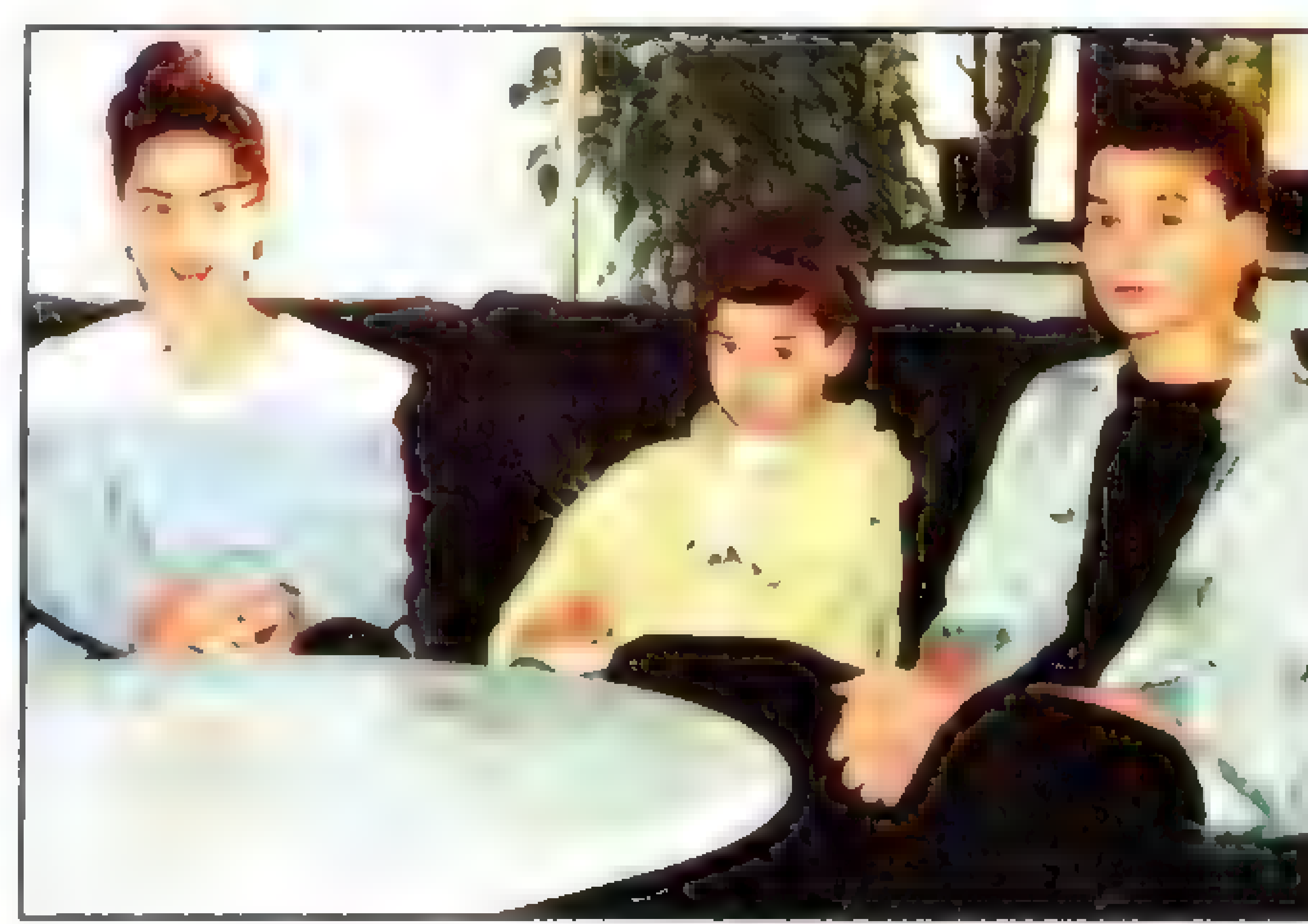
● الصديق معتز عبدالسلام الدهشان - بورسعيد - مصر:
- يمكنك الاتفاق مع عدد من الأصدقاء، فيدفع كل منكم مبلغاً، وتشترون الكتاب، واذا تكرر ذلك، يمكن أن يكون نواة لمكتبة مشتركة مع الأصدقاء.

● نبيلة مزيرن - المغرب:
- أمك على حق، وهي تبغي مصلحتك، فصلاة الصبح لا تستغرق سوى بضع دقائق.

● ياسر عبدالله القاحلي - اليمن:
- تحتاج الى شيء من الاطلاع والقراءة، ولكن بشرط الا يؤثر هذا على دراستك وواجباتك المدرسية.

أصدقاء.. خارج الحدود يطلبون مراسلتكم

هل تبحثون عن أصدقاء.. خارج حدود الوطن العربي؟
الفرصة متاحة أمامكم الآن.
تلقيت رسالتين، من الدانمرك والمجر، يعرض فيهما عدد من الأصدقاء مراسلتكم.



● الأصدقاء عصام وياسين وسهام يقيمون في الدانمرك ويبحثون عن أصدقاء عرب.

● **الرسالة الأولى ..**

من الأشقاء سهام (١٦ سنة) وعصام (١٥ سنة) وياسين بشير (١٢ سنة) الذين يقيمون في كوبنهاجن، عاصمة الدانمرك.

يقولون في رسالتهم:

نحن أخوة ثلاثة من أبوين مغربيين، إلا أننا وُلدنا في بلاد المهجر «الدانمرك»، نتابع دراستنا في المدرسة الدانمركية دون تعلُّم اللغة العربية إلا ثلاث ساعات في الأسبوع، مما يجعلنا عاجزين عن إتقان التحدث والكتابة والقراءة باللغة العربية.

لذلك نرجو المساعدة من قراء مجلة «ماجد» بواسطة المراسلة وتبادل الآراء والمعلومات من جميع الأقطار العربية، وذلك لأجل تنمية لغتنا العربية ومعرفة معلومات أكثر عن حضارتنا العربية وديننا الحنيف..

عنواننا هو:

KISUMPARKEN 21
2660 BRONDBY STR.
DENMARK

● **أما الرسالة الثانية ..**

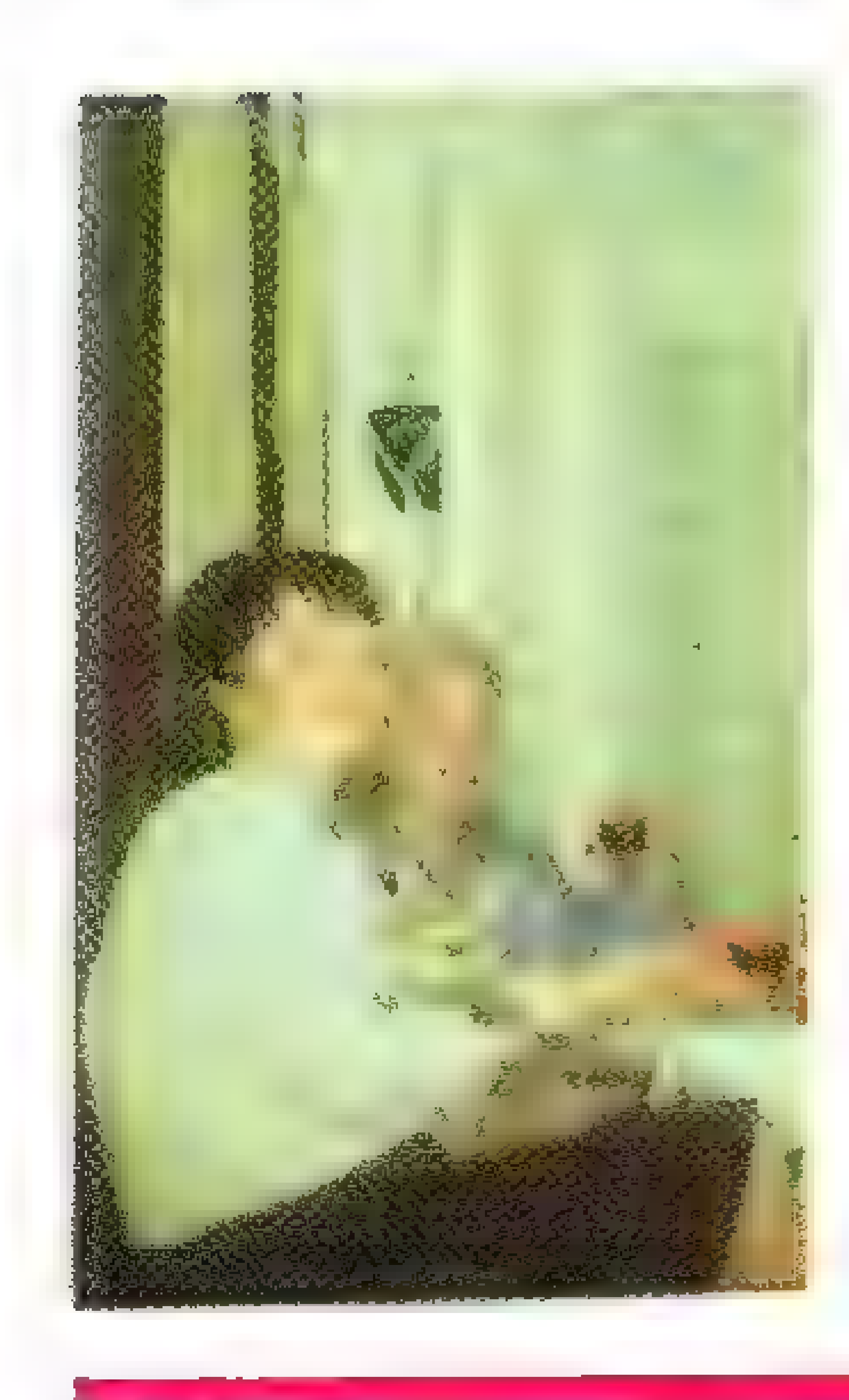
فقد جاءت من «بودابست» عاصمة المجر، من ريا مريفي ماريا.. تقول في رسالتها

أنا فتاة مجرية من العاصمة بودابست، أدرس الأدب الروسي وأجيد اللغة الانجليزية، ولغتي القومية المجرية بالطبع، عمري ٢٣ عاماً وأرغب في مراسلة فتاة عربية من الوطن العربي، لتبادل الكتابة في مختلف الموضوعات، خاصة الاهتمامات الخاصة بالثقافة والفن والتاريخ العربي والإسلامي، أرجو أن تكون المراسلات باللغة الانجليزية ويسعدني أن تكون لي صداقات مع آنسات وسيدات وطنكم العربي.. مع كل الشكر.

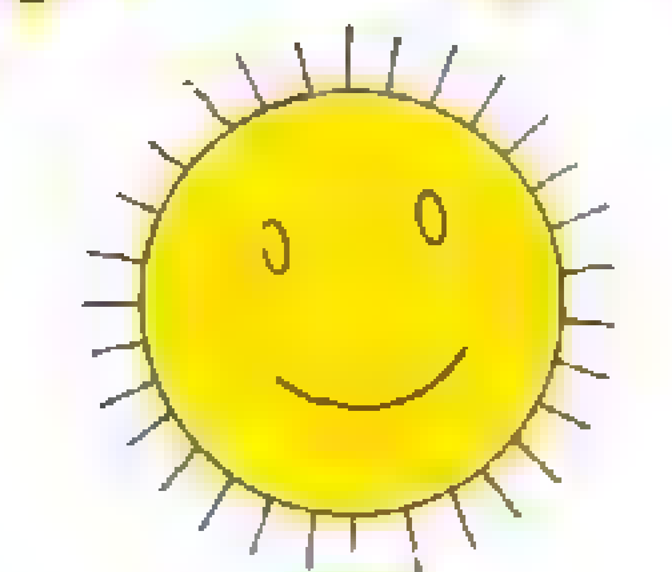
وعنوانها هو:

RIA. MERVAI MARIA
BUDAPEST 62,
POSTAHIVATAL
POST RESTANTE
1376 HUNGARY

●● هل ترغب في مراسلة واحد من هؤلاء الأصدقاء.. يمكنك أن تكتب لهم الآن.



حســـــام.. والطـفـل الأشــقـر



يقول حسام دائما : (فى بياض النهار ارى البيوت والأشجار ، وأعرف القادم من بعيد ، وأتسلى بمراقبة فراخ الطيور البيضـاء فى سـاحـة الـدار ، حتى لا تخطفها الحدأة) .

كان حسام يخشى الظلمـة ، ويكره الليل . لما أغلقت والدة حسام النافذة وأضاءت المصباح ، اتجه حزينـا الى صوان الكتب . انتقى مجلة فيها كثير من الصور الملونة ، وفى أحد الأركان جلس يقلب الأوراق . توقف حسام ونظر طويلا فى صورة طفل أشقر ، له بشرة بيضاء وشعر ناعم مذهب . وتمنى ان يكون هو الآخر اشقر ، له بشرة بيضاء كالنهار وشعر مذهب كأشعة الشمس .

فى السرير ـ وقبل ان يأتيه النعاس ـ فكر حسام : يمكن ان أبدّل لون وجهى بالطبشور الأبيض ، وأغير لون شعرى بصبغ أصفر . يخجل حسام ان يناقش أمه وأباه فيما يفكر به . هو يعلم انهما يعتزان بسمرته التى ورثها عن جده ، الذى يحمل دائما أعاجيب الحلـوى وأطايب الكرز . همس حسام لنفسه : فى الصباح سأبحث عن طبشـور أبيض وصبغ أصفر . وأبدا لن يحرمنى الجد من الحلوى والكرز .

صـاح الديـك ، واستيقظ حسام . خـرج الى سـاحـة الـدار يبحث عن الطبشور والصبغ الأصفر . أثناء بحثه شاهد حسام طـائـرا بجناحـين يشبه الحدأة .. يهبط الى الساحة . فتعجب الطائر يحجل . الطائر يمشى على ساق واحدة . كل الطيور تطير بجناحين ، وحين تهبط للارض تسير على ساقين .. هكذا الدجاج والهدهد والقطا والحمام . قال حسام : قد يكون لهذه الحـدأة ساق مريضة اولعلها تلعب الحجلة كما نلعب اثناء تناول طعام الفطور قص حسام على امه وأبيه ما رأى .

ضحكت الأم وقالت : لقد رأيت ذلك الطـائر من نـافذة المطبـخ وأنا أعـد الفطور . انه ليس حدأة.انه غراب .







قال حسام : الحدأة سوداء .

قالت الأم : والغراب ايضا اسود .

قال حسام : لم أشاهد غـرابا من قبل . هل كل الغربان تحجل هكذا ؟ وتسير على ساق واحدة ؟

قال الأب وهو يبتسم : نعم . كـل الغـربان فى بـلادنا عـندما تهبط الى الارض تسير على ساق واحدة . ولذلك قصة سنحكيهـا لك بعـد عودتى من العمل .

قال حسام متلهفا : أرجوك .. أرجوك يا أبى قصها عليّ وأنت ترتدى ملابسك .

قـال الأب : اعـرف مقـدار شغفـك بـالقصص والحكايـات . ولـو لم تكن قصتى قصيرة لأجلتها لحين عودتى . تعلم ان الغراب ككل الطيور قد يختلف عنها فى اللون والحجم ، غير انه مثلها : له جناحان يطير بهما وساقـان يسير عليهما . وقد زعموا انه حين رأى القطا وهى تسـير ، أعجب بمشيتهـا وكـره مشيتـه . فذهب اليهـا ليتعلم منها ، وقضى فى ذلك زمنا طويلا .. طـويلا . وكما أن الوردة بـرائحتها الـذكية لا تستطيع ان تعطى ظل شجرة وارفة ، لم يستطع الغراب ان يسير سير القطا . وأثناء تعلّمه المشية الجديدة كان قد نسى مشيتـه الأولى ، فصار يخطـو بهـذه الطـريقة الغـريبـة المضحكـة التى شاهدتها ياحسام . وهكذا شـأن من يحاول محاكاة او تقليد غيره ، فهو يثير الضحك دائما .

انهى الأب قصته ، وكان قد فرغ من ارتداء ملابسـه ، فتوجـه الى عمله . وانصرفت الأم لتنظيم البيت . وفكر حسام : انه لا يقل جمالا عن الطفل الأشقر . فخرج الى السـاحة ليطـرد الحـدأة عن فراخ الطيـور ، وينتظـر الظلمـة : ليـرى النجـوم والقمـر ، ويستمتع بنسيم الليل الندي ، ويسلى نفسه بمحاولة التعرف على القادم بوقع الخطوات .

محمـد أميــن

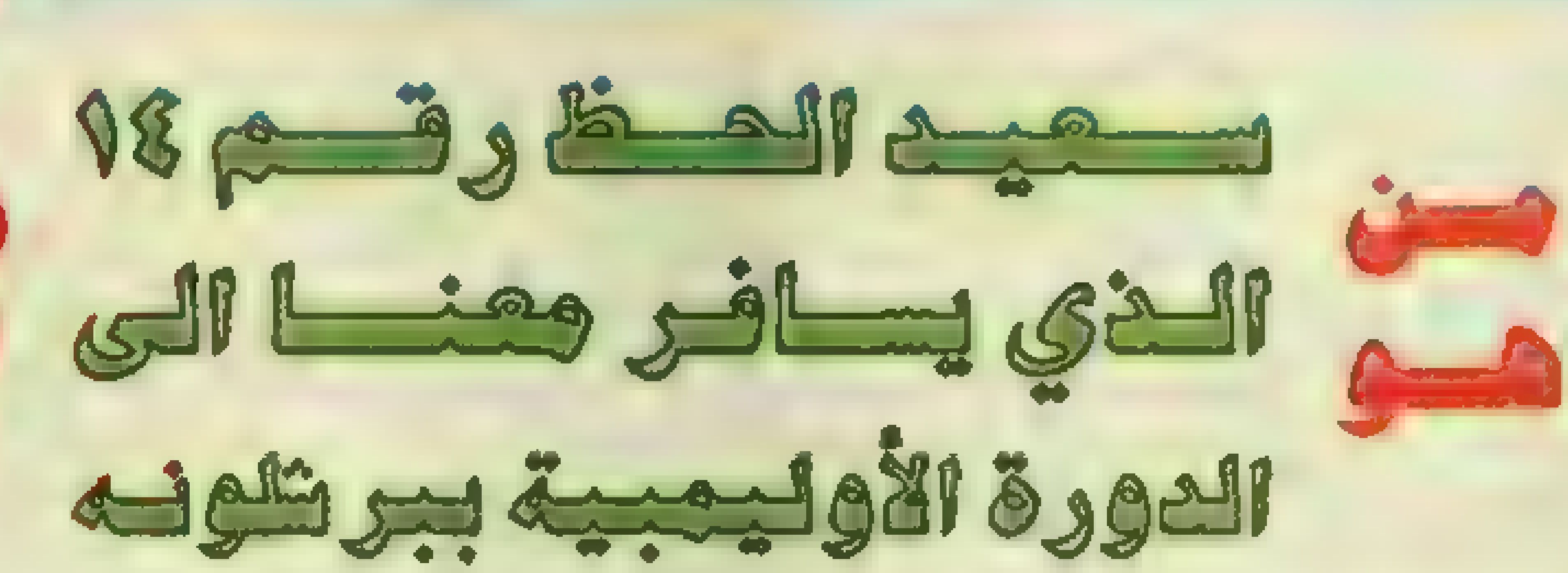
مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر مارس

من هو



● هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأوليمبية، التي تقام في برشلونه في شهر يوليو القادم، سوف تأخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجد الى برشلونه.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال هذا الشهر وترسلها الينا في الموعد الذي احدده لك، لتشترك في السحب الرابع عشر.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــوة للجميـع
لحفـظ القرآن الكـريـم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، احدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك ان تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لانني اعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق احد مندوبي ماجد في بلدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

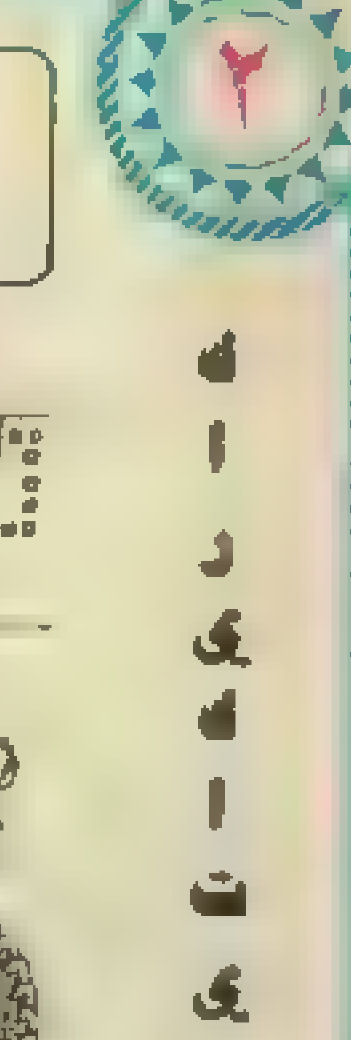
اقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية ٢٧٣ الى الآية ٢٧٥ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿للفقراء الذين أحصِروا﴾، الى قوله تعالى: ﴿هم فيها خالدون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ بِسِيماهُم. ٢ ـ إلحافاً. ٣ ـ يَتَخَبَّطُهُ.

٢



كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمـة السـر



● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!





هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!! ؟!!



٦ — من أنا؟



● هذه الصورة التُقطت عام ١٩٢٨، عندما كانت هذه الطفلة في الثانية من عمرها.. وقد تربّعت عام ١٩٥٢ على عرش مملكة عريقة، كانت فيما مضى امبراطورية لا تغيب عنها الشمس.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ — القطع الزائدة

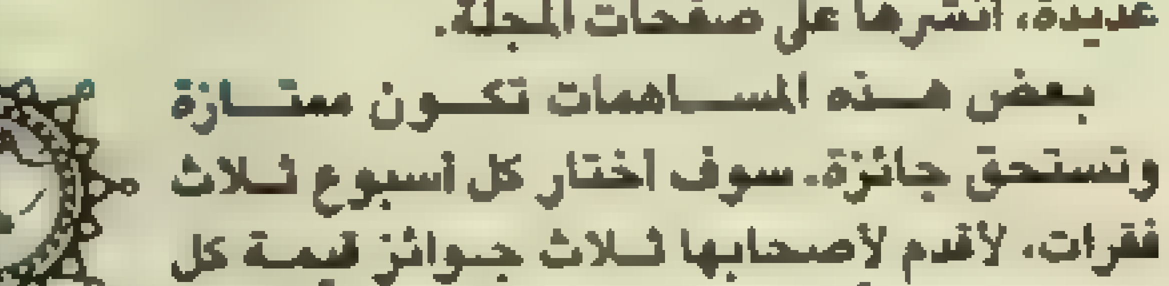


● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ — شارة الإمتياز





كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ — الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ى	ت	أ	ر	ك	ذ	م
٢		■				■	ت
٣					■		ق
٤							أ
٥	■						ط
٦			■	■			ع
٧					■		هـ

■ الكلمات الأفقية:

[١] (صفحة من......) من أبواب مجلة «ماجد».

[٢] في ذراعي.

[٣] نقص - أنبا «مبعثرة».

[٤] (بستان...) من أبواب مجلة «ماجد».

[٥] مدينة اسبانية.

[٦] برّر - ظاهرة بحرية.

[٧] حرف استفهام - شارع.

■ الكلمات الرأسية:

[١] (كلمات....) من مسابقات مجلة «ماجد».

[٢] حروف متشابهة.

[٣] اداة نصب - من المسافات.

[٤] عطارد «مبعثرة».

[٥] ابريل «مبعثرة».

[٦] جعله يفهم.

[٧] ينتسب الى بلد آسيوي «معكوسة» - سائل حيوي بالجسم.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ — كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٧٥]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خُلّةً: صداقة ومودة خالصة.

(٢) سِنَةٌ: نُعاس.

(٣) لا يَؤُدُه: لا يُثقله، ولا يشق عليه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله زكريا عبدالمحسن - مدرسة زيد بن حارثة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عمرو عادل محمود - مدرسة سعيد العريان - طنطا - مصر.

(٣) موزة سعيد خلفان - مدرسة نسيبة - السيب - سلطنة عمان.

(٤) وجاط عبدالجليل - مدرسة العقيد العلام - المغرب.

(٥) رأفت محمود حسن - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(٦) أحمد مصطفى سليمان - مدرسة الفاروق - جدة - السعودية.

(٧) عاطف الحاج حسن - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(٨) يوسف خلف ناصر - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٩) ايلين سلطان - مدرسة المنهل - عمان - الاردن.

(١٠) بشار عاطف - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: (الوَدْق).. أي المطر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) طارق يوسف أحمد - مدرسة الامام أبي حنيفة - دبي - الامارات.

(٢) حنان عبده أبوبكر - مدرسة الاولى - جيزان - السعودية.

(٣) عبدالعزيز عبدالله - مشعان - الصفاء - الكويت.

(٤) محمد محمود الشامس - مدرسة صنعاء - اليمن.

(٥) فاطمة محمد رضا - مدرسة نجية بنت عامر - سلطنة عمان.

(٦) شويكي جمال الدين - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.

(٧) طارق محمد عباس - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

(٨) سميح الصولي - مدرسة ١٨ جانفي - الكاف - تونس.

(٩) بدرية مخلف رجا - مدرسة نسيبة - سافره - البحرين.

(١٠) أحمد سعيد حسين - مدرسة ضاحية الحسين - اربد - الأردن.

(١١) هشام علي حسن - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(١٢) ماهر محمد عبدالله - مدرسة معركة الكرامة - بنغازي - ليبيا.

(١٣) لينه نوح فهد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(١٤) عبدالخالق صالح - مدرسة القديح - القطيف - السعودية.

(١٥) وليد طوسون عثمان - مدرسة الطبرى - القاهرة - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد زين بادشاه - المعهد الإسلامي - العين - الامارات.

(٢) عمار حسن محمد - مدرسة الاعشى - الرياض - السعودية.

(٣) أحمد راشد عبيد - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عمان.

(٤) محمد توفيق - مدرسة بشار - الدار البيضاء - المغرب.

(٥) أماني عبدالله محمد - مدرسة شجرة الدر - المنصورة - مصر.

(٦) السيد هادي السيد - مدرسة جدحفص - البحرين.

(٧) رياض صلاح الشابي - مدرسة الابتدائية - القيروان - تونس.

(٨) فارس عبدالله صالح - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن.

(٩) أيمن عدنان أبوداري - المدرسة الجاهزة الجديدة - عمان - الاردن.

(١٠) هيثم سعيد عبدالمقصود - مدرسة الفروانية - الكويت.

(١١) ريما يوسف فهد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

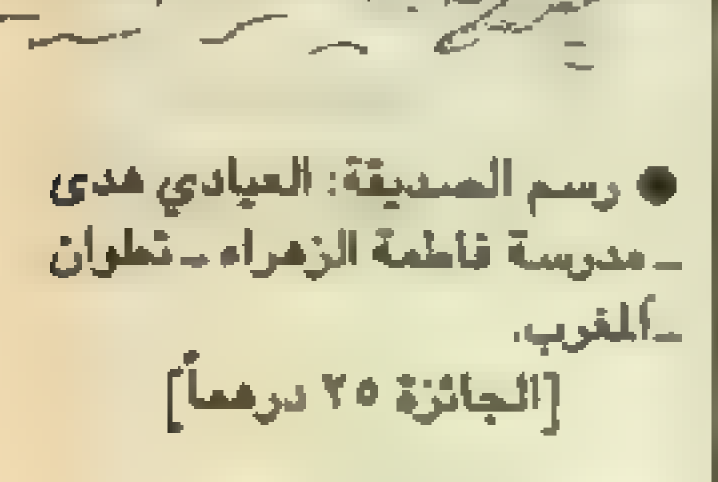
(١٢) خليل محمد الحاج - مدرسة هارون - الخفجي - السعودية.

(١٣) ايمان سعيد زاهر - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٤) عمرو أبوسريع - مدرسة ايزيس - القاهرة - مصر.

(١٥) معاذ وليد محمود - مدرسة الكرعانة - الدوحة - قطر.

اكمل الرسم



● رسم الصديقة: العيادي هدى - مدرسة فاطمة الزهراء - تطوان - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: فؤاد يوسف - مدرسة الاقصى - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: حلمي حسين سلام - مدرسة لطفي جعفر أمان - عدن - اليمن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علَم ايطاليا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) مالك السحاري ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حمد محمد حمد ـ مدرسة التوفيق ـ حوطة بني تميم ـ السعودية.
(٣) فهد سالم عبدالله ـ مدرسة طارق بن زياد ـ ضنك ـ سلطنة عمان.
(٤) ابولعيان صديق ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ اكادير ـ المغرب.
(٥) أحمد الأمير نبيل ـ مدرسة ليسيه الحرية ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) أشرف الشرعي ـ مدرسة ازال ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) منتصر المزغني ـ مدرسة حي الخضراء ـ تونس.
(٨) خالد عيد سلامه ـ العقبة ـ الأردن.
(٩) ابراهيم علي ابراهيم ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ البسيتين ـ البحرين.
(١٠) ليلى علي حسين ـ مدرسة غرب الفنطاس ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١١) محمد محمود عليوه ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(١٢) مريم أحمد حوكل ـ مدرسة بلقيس ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٣) عبدالرحمن حمد المزروع ـ مدرسة البراء ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) يونس خلف ناصر ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(١٥) أشرف محمد عبدالوهاب ـ مدرسة الأميرية ـ المنصورة ـ مصر.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان الراحل يوسف وهبي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) غادة جعفر النمر ـ مدرسة السابعة ـ الجبيل ـ السعودية.
(٢) مشعل ابراهيم ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الامارات.
(٣) عبير علي محمد ـ المعهد العالي ـ أوليلة ـ مصر.
(٤) سناء البخاري ـ مدرسة مولاى أحمد ـ أصيلة ـ المغرب.
(٥) حسن جمعة عبد محمد ـ مدرسة البلاد القديم ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) خادم مصطفى أحمد ـ مدرسة الجابرية ـ حولي ـ الكويت.
(٧) هاني عبدالمنعم علي ـ مدرسة أسماء فهمي ـ الجيزة ـ مصر.
(٨) مروان علي ـ مدرسة الخوض ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٩) ناصر ابراهيم علي ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) سلوى جهاد عبدالكريم ـ مدرسة أروى ـ دبا ـ الامارات.
(٢) سامية رحمة الله عوض ـ مدرسة الثانية المتوسطة ـ الدوادمي ـ السعودية.
(٣) نجلاء أحمد حسن ـ مدرسة فجر الحرية ـ بنغازي ـ ليبيا.
(٤) صفية هلال أحمد ـ مدرسة الامل ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٥) وسام ابراهيم مصطفى ـ مدرسة القبس ـ حولي ـ الكويت.
(٦) محمد السيد البدوي ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) فتحي علي بامعرفه ـ مدرسة ١٤ اكتوبر ـ عدن ـ اليمن.
(٨) محمد انور طالب ـ مدرسة الابتدائية ـ تونس.
(٩) نجلاء مهدي الخلف ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) اسماعيل حافظ محمد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ عمان ـ الأردن.
(١١) محمد محمد ممدوح ـ مدرسة المقريزي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) المزند رشيدة ـ مدرسة المحيط ـ اكادير ـ المغرب.
(١٣) براء علي هنانده ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(١٤) أحمد عبدالعاطي سلامة ـ مدرسة جيل الجزيرة ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) سارة عادل لطفي ـ مدرسة كلية النصر ـ الاسكندرية ـ مصر.

فضولي بتحدى !

□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) راشد حميد ـ مدرسة الظفرة ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد مصطفى ـ مدرسة أبي ذر ـ رابغ ـ السعودية.
(٣) راشد حمدان راشد ـ مدرسة الامام الصلت ـ سلطنة عمان.
(٤) ماطر محمد ماطر ـ مدرسة الشهيد حسني ـ عدن ـ اليمن.
(٥) أمينة عبدالكريم ـ مدرسة الابتدائية ـ تونس.
(٦) أحمد حكيم رضى ـ مدرسة الرازي ـ كرباباد ـ البحرين.
(٧) ريم أحمد الحسن ـ مدرسة براعم أبوعلندا ـ عمان ـ الأردن.
(٨) فاطمة عودة ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ القاهرة ـ مصر.
(٩) الحمّار عادل ـ مدرسة الحنطالي ـ اسفي ـ المغرب.
(١٠) أحمد وليد أيوب ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) صفاء عوض مسعود ـ مدرسة الزايدية ـ العين ـ الامارات.
(١٢) سامح المرسي أحمد ـ مدرسة عكاظ ـ الطائف ـ السعودية.
(١٣) اسراء صلاح عبدالفتاح ـ مدرسة زينب بنت علي ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٤) محمد محمود العناني ـ مدرسة عبدالوهاب ـ ميت غمر ـ مصر.
(١٥) عمر علي عطية ـ مدرسة الاندلس ـ بنغازي ـ ليبيا.









● فكرة: أشواق عبدالسلام - صلاله - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: حسين جاسم - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: نيره مصطفى - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مأمون محمد العناوي - الزرقاء - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عزام خالد - المدينة المنورة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عبدالحميد - طرابلس - ليبيا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ايهاب شوقي - كفر الشيخ - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نبيلة عبده - تعز - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن احفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وانسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [ ] يوم [...........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

مـن أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ذ	ك	ر	أ	ت	ى
٢	ت	■				■	
٣	ق		■				
٤	أ						
٥	ط						■
٦	ع			■	■		
٧	ه		■				

أكـمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

السن : ....

الإسم : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قطع من الزلط تحمل علامات ملونة (خطوط متوازية ، ومتقاطعة ، ونقط متتالية) رسمها الانسان القديم منذ ١١ الف عام ، بمهارة وإحكام .

رسوم لإنسان ما قبل التاريخ مثل الثيران والأبقار والغزلان التى عاشت معه . [لاحظ وضوح الفوارق بين أنواع الحيوان المختلفة]

علامات قديمة لها معنى !

ازدادت قدرة إنسان ماقبل التاريخ على التعبير بالرسم عما يراه حوله ؛ فرسم تصويرا بديعا ودقيقا للواقع بكائناته المختلفة من البشر والحيوانات والطيور البرية والأسماك والأشجار والنبات



رسم جدنا البعيد فرحته بانتصاراته على الحيوانات البرية والوحوش ؛ فصوّر نفسه يقتلها أو يخيفها . كذلك رسم صورا للحيوانات الأكثر منه قوة ، والتى لم يقدر على الانتصار عليها او ترويضها . رسمها على الجدران الداخلية للكهف الذى يسكنه ، ليعطى نفسه شعورا بامتلاك تلك الحيوانات ، وبقدرته على السيطرة عليها . لقد رسم ما يفرحه ، وما يخشاه ، وما يتمناه .

بعد هذه القدرة ، اصبح الإنسان يستطيع التعبير عن أفكاره برسوم وصور وعلامات يمكن لزملائه من البشر فهمها وإدراك ما يقصده بها زميلهم . وفى هذا الرسم الذى اكتشف مكررا عدة مرات فى مناطق جبلية



مختلفة سكنتها القبائل البدائية ، يحذر الرسام زملاءه البشر من صعود الجبل على ظهور الخيول ، ويبيّن فيه أن الماعز الجبلى وحده يقدر على تسلق صخور الجبل ، بينما ينقلب الحصان بالفارس إذا ماحاول ذلك .

اما هذا الرسم لإنسان داخل دائرة من النقاط ، فقد



فسره الباحثون بأنه تعبير عن إنسان يشعر بالخوف ، ويحاول حماية نفسه من الشر والأذى بهذه الدائرة الوهمية !

تابع المسلسل فى الأعداد القادمة










استعدادات

وصل مسئول كبير إلى احدى القرى، فسأل العمدة هل في القرية استعدادات ضد الحريق؟
قال العمدة: طبعاً.. عندنا زي رجال المطافىء وفي العام المقبل سنشتري المضخة!

صادق محمد البستاني
الخبر ـ السعودية

شحاذ في اجازة!

الشحاذ للرجل الذي يعطيه قرشاً كل يوم: أعطني اليوم قرشين!
الرجل: ولماذا؟
الشحاذ: لانني اريد أنْ آخذ اجازة غداً!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

تغيير..

قال أميرال البحر المسنّ لطالب البحرية المستجد في سخرية: هل أرسلوا ـ كالعادة ـ أحمق العائلة الى البحرية!
أجاب الطالب بأدب: لا ياسيدي.. لقد تغيرت العادة عما كانت عليه في أيامكم!!

دينا محمد عبدالفتاح
ديرب نجم ـ شرقية ـ مصر

(٩٩) تفاحة

قال الرجل لصديقه: لقد أكلت امس (٩٩) تفاحة.
قال صديقه: ولماذا لم تكملها الى المائة؟!
قال: أوه.. أنا لست مستعداً أن أضر بصحتي من أجل تفاحة واحدة!

محمد بن سعيد المرزوقي
المصنعة ـ سلطنة عمان

النتيجة..

كان الطبيب يقود سيارته مسرعاً في أحد الشوارع، فصدم رجلاً كان ماراً في الشارع، فنزل ليفحصه.. فإذا به يُفاجأ أن المصاب هو أحد المرضى الذين يعالجهم، فقال له على الفور:
ـ ألم أطلب منك عدم الخروج من بيتك قبل اسبوع، أرأيت النتيجة!

حياة عبدالله البريكي
شرورة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ملابس سوداء

الأول: لماذا يلبس الحكم ملابس سوداء؟
الثاني: حزناً على الأهداف الضائعة!

سعيد سالم المهدي
ابوظبي ـ الامارات

كلام في كلام

الاول: لقد نويت أنْ أصدر كتاباً بعنوان: كيف تصبح مليونيراً خلال (٢٤) ساعة!
الثاني: ولماذا تأخرت في طباعته؟
الأول: كنت أبحث عمن يُقرضني ثمن طباعته!

محمد بسلم عوض
مكة المكرمة ـ السعودية

الساعاتي

الساعاتي: ستحتاج ساعتك إلى وقت طويل لإصلاحها.
الزبون: إذن متى أحضر لاستلامها؟!
الساعاتي: إحضر يوم السبت القادم.. الساعة الحادية عشرة صباحاً وثلاث وأربعون دقيقة وخمس ثوان!!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

ثلاثة أسرة

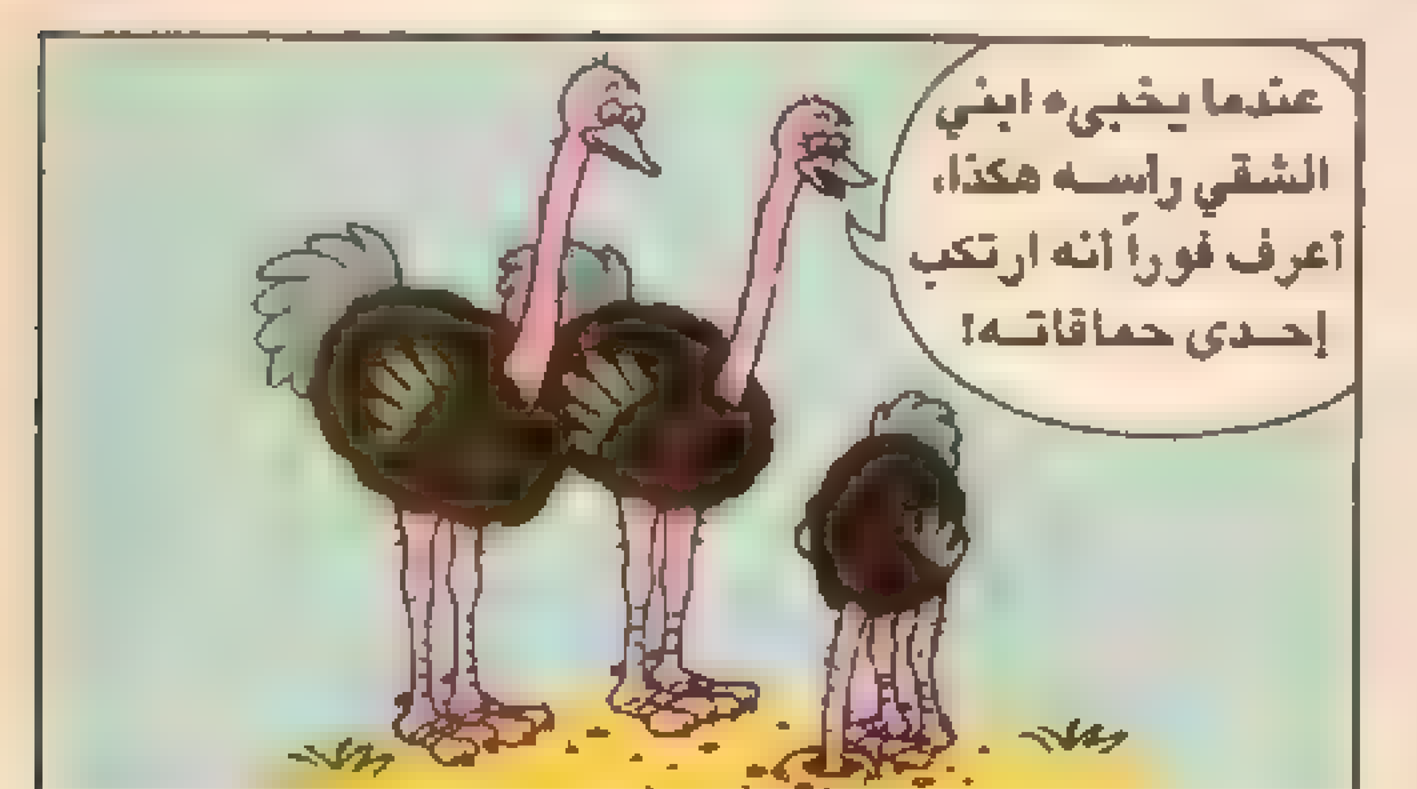
الزبون الساذج لموظف الفندق أريد غرفة بثلاثة أسرّة
الموظف لماذا وأنت هنا بمفردك؟
الزبون: لانني لم أنم منذ ثلاث ليال!

وسيم عبدالله مطلق
اربد ـ الأردن

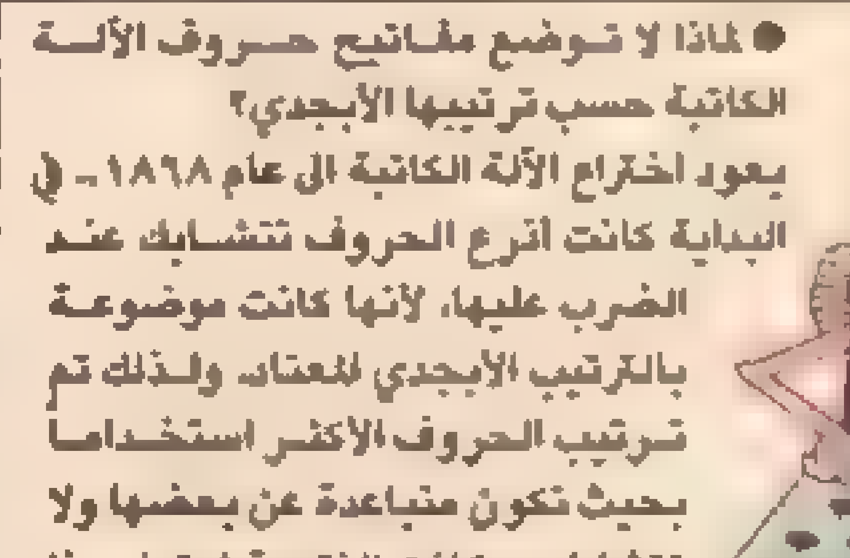


طرائف عربية

● مرض أديب معروف، فذهب الى أحد الأطباء، ولما فحصه، وصف له الدواء، بعد أنْ قال له: انصحك بان تُقلّل الطعام، وتمتنع عن التدخين.
قال الأديب: أفعل ذلك منذ زمن بعيد.
قال الطبيب: مَنْ وصف لك ذلك قبلي؟!
أجابه: الفقر يادكتور!
● كان «جحا» يشارك شخصاً آخر في ملكية أحد المنازل.. فباع نصفه الذي يملكه ليشترى بثمنه النصف الآخر.. حتى يصبح المنزل ملكاً خالصاً له!



● لماذا لا توضع مفاتيح حروف الآلة الكاتبة حسب ترتيبها الأبجدي؟
يعود اختراع الآلة الكاتبة الى عام ١٨٦٨ـ في البداية كانت اذرع الحروف تتشابك عند الضرب عليها، لانها كانت موضوعة بالترتيب الأبجدي المعتاد. ولذلك تم ترتيب الحروف الأكثر استخداما بحيث تكون متباعدة عن بعضها ولا تتشابك.. وكانت النتيجة اعتماد هذا الترتيب العملي لمفاتيح الحروف، بالشكل الذي نعرفه حالياً.







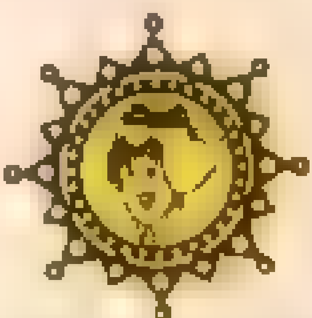
السر..

أعجب الضيف بطفل الأسرة الذي ظل هادئاً طيلة السهرة، وقبل أن يغادر الضيف المنزل، اقترب من الطفل، وأخذ يداعبه، ثم سأله:

ـ هل أنت هادىء هكذا دائماً ياعزيزي؟!

أجاب الطفل: كلا ياسيدي، لكن امي وعدتني بهدية جميلة إذا لم أسخر من أنفك الكبير!

الحسين بن علي عبدالله
تعز ـ اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

النهاية..

الاول: كيف انتهى الفيلم أمس؟
الثاني: كما هي الحال دائماً.. ظهرت على الشاشة كلمة «النهاية»!

وسيمة احمد ابراهيم
السعودية





■ من سويسرا

يتكلم السويسري في جنيف ببطء شديد، بحيث أنه إذا ما بدا في رواية ماضيه لك.. فإنك سرعان ما تصبح جزءاً منه!

■ من المانيا:

ظهر هذا الاعلان على واجهة أحد محال بيع الأحذية النسائية في مدينة «بون»:

«خصم (١٠) بالمائة.. لكل سيدة تشتري حذاء.. في غضون العشرين دقيقة التي تلي دخولها المحل!!.

■ من فرنسا

ـ كان «تريستان برنار» الأديب الفرنسي المشهور.. يحضر عملية جراحية لأحد أصدقائه.. فالتفت اليه الجراح ـ خلال العمل ـ وقال: إنك ولا شك تتخيلني الآن جزاراً..!

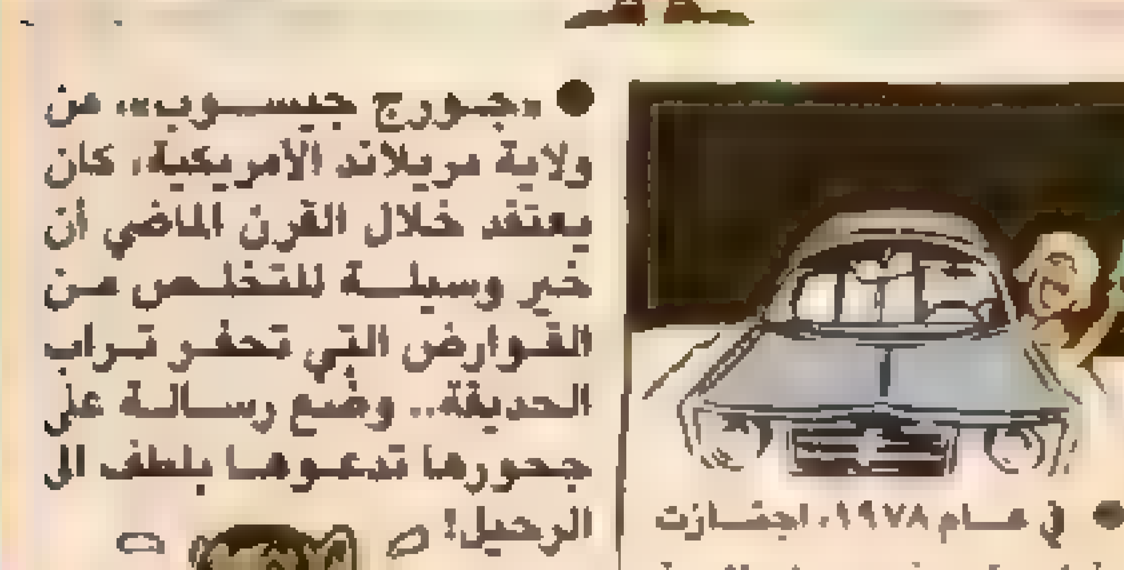
اجابه «تريستان»: كلا.. فالجزار يقتل أولاً، ثم يقطع!

● هل تنمو الفراشات الصغيرة لتصبح كبيرة؟

ـ لا.. حجم الفراشة يبقى كما هو منذ لحظة خروجها من شرنقتها، ولا يتغير طوال حياتها.



صدِّق.. أو لا تصدِّق!



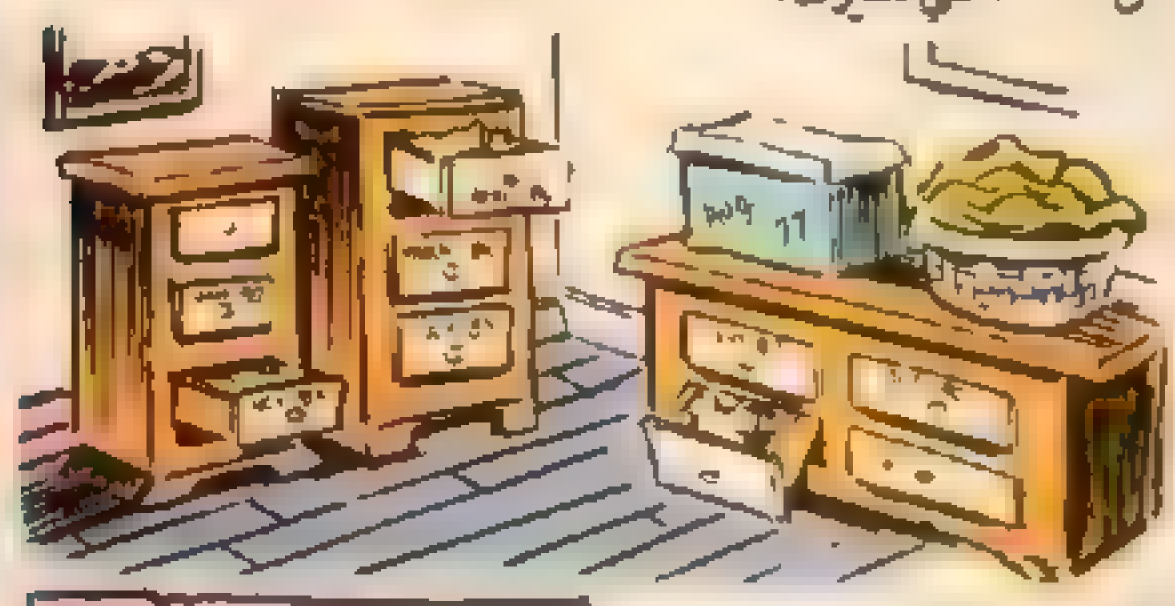
● في عام ١٩٧٨، اجتازت «ماي تورنر» من ولاية اركنساس الأمريكية، امتحان القيادة الحطي بنجاح.. بعد ١٠٤ محاولات فاشلة!

● «جورج جيسوب»، من ولاية مريلاند الأمريكية، كان يعتقد خلال القرن الماضي أن خير وسيلة للتخلص من القوارض التي تحفر تراب الحديقة.. وضع رسالة على جحورها تدعوها بلطف الى الرحيل!

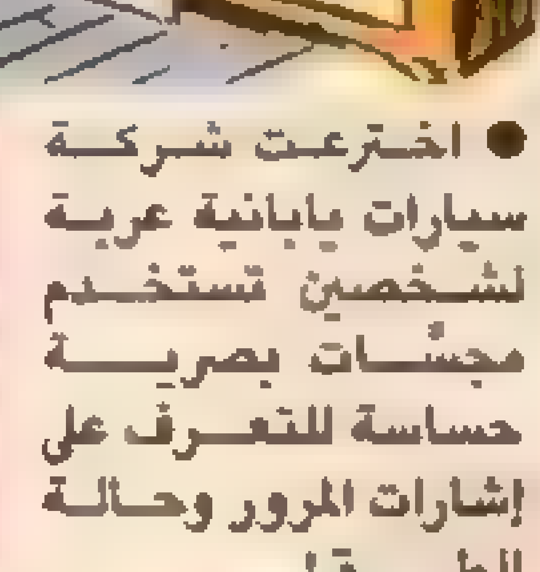


● اضخم منحوتة رملية، نفذها الكندي «بول دوكنز» وأطلق عليها اسم (هيكل الزمن).. وقد بلغ ارتفاعها ٦٧ قدماً، واستخدم فيها ٧٠ الف طن من الرمل!

●«كارتر سميث»، من سان فرانسيسكو، ارتدى كل يوم (تي شيرت) مختلفة منذ عام ١٩٧١.. ويملك مجموعة تضم اكثر من ٧٠٠٠ تي شيرت!



● اخترعت شركة سيارات يابانية عربة لشخصين تستخدم مجسات بصرية حساسة للتعرف على إشارات المرور وحالة الطرق!



● يحتاج إنتاج رطل (٤٥٤ جراماً) من خيوط العنكبوت الى ٦٦٣ الفاً و ٥٢٢ عنكبوتاً!




هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الفيل الطيِّب .. الضخم

هـذا حيوان من أضخم الحيوانات التي تعيش حتى الآن.. ركبـه الانسـان في الحروب، وفي الأعـراس، وفي السيرك، ويركبه الأطفال اليوم في حديقة الحيوان.. إنـه الفيل.. كان موجوداً على مر الأزمان. وهـو الآن يعيش في آسيا وافريقيا، ومـا يميـزه أن الجمجمة كبيرة الحجم.. ماذا؟ إن الفيل كله كبير الحجم، ماعـدا مخه فهو صغير، لعل ذلك هـو السبب في أن للفيل روح الطفل فهـو يلعب وينط وهو هادىء.

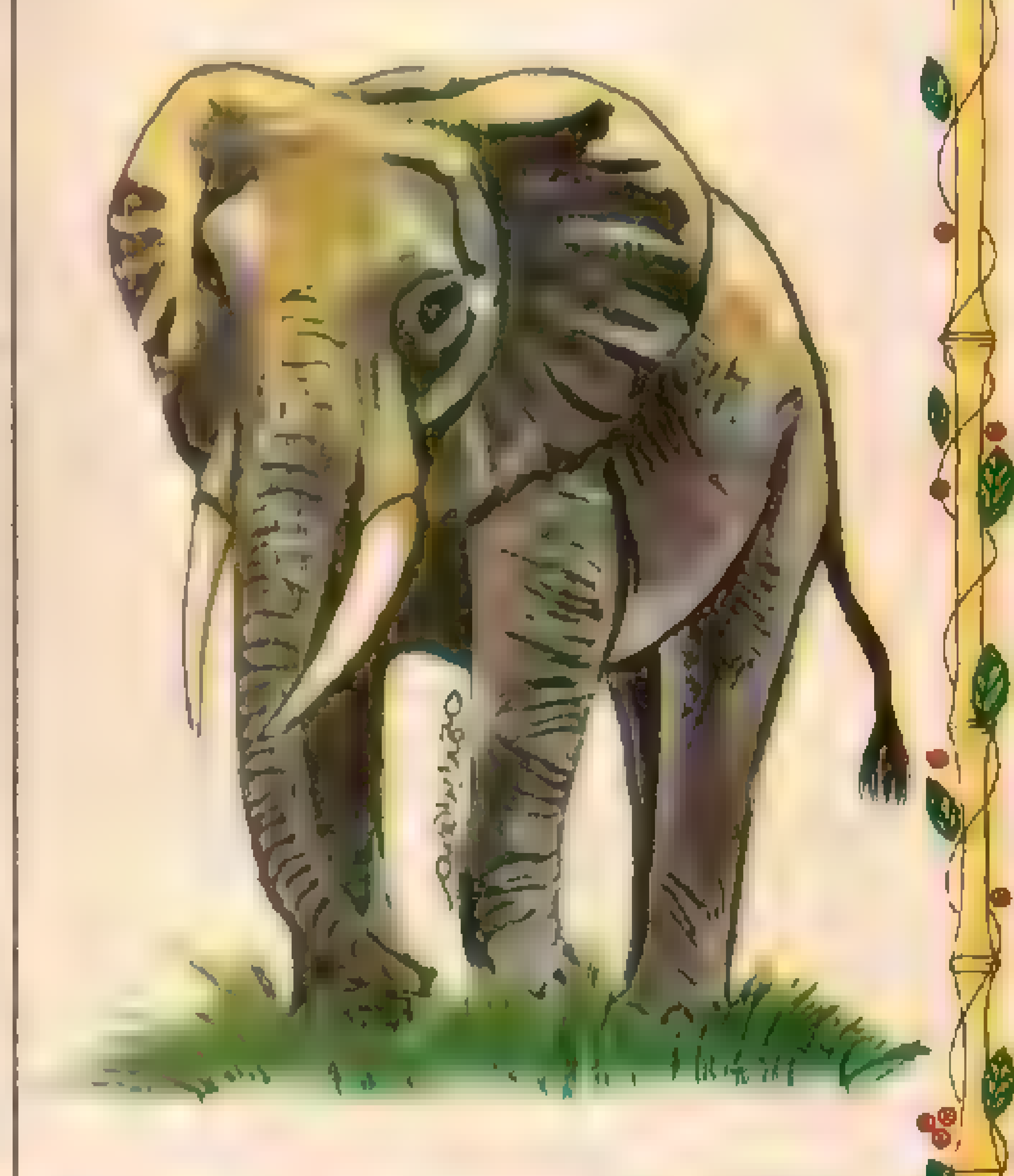
ضخم الجسم وجلـده سميك جـداً، ومع ذلـك فـإن حساسية الفيل للبرد شديدة للغاية، وجلده الحساس هذا مغطى بشعر قليل رمـادي اللـون. والفيل الافـريقي لـه اللون الرمادي أو المائل للبني، بينما الفيل الآسيوي لونـه أبيض مائل للإحمرار. والفيل الافـريقي أضخم من الفيل الآسيوي. وللفيل عينان صغيرتان في رأسه الكبير. والفيل له زوج واحد من الأسنان القاطعة، وتستمر في النمو طول حياة الحيوان.. وأسنانه تطول وتطـول ونسميهـا نـاب الفيل.. هي أسنـان إذن، لأنـه ليس للفيـل أنيـاب على الاطلاق.

الآن يمكننا أن نقف أمـام الفيل ونـركبـه.. لا.. ليس في الغابات.. إن الفيل في الغابة شرس، ولكن عندما يستأنسه الانسـان يصبح كطفل صغير، ويفعل كل مـا نـريـده، وأصبح الفيل عاملاً ماهراً في حمل ورفع الأشياء الثقيلة، إذ يستطيع أن يرفع ثقلاً يزن طناً كاملاً. ذلك بالطبع قبل اختراع الآلات الحديثة. ولكني اريد أن أحدثكم عن خرطوم الفيل. أعرف أنكم تعطونـه الخضرة في حـديقـة الحيـوان فيأخـذهـا بخـرطـومـه، قـد تظنـون أنـه يأكل ويشرب بخـرطـومـه.. هـذا خطأ. لأن للفيل فماً يأكل بـه، يأخـذ بالخرطوم ما يريد ثم يضعـه في فمـه.. يعني هـو جهـاز طويل يتكون من حوالي أربعين ألف عضلة، ويجمع الغذاء ليُشبع جوعه الدائم.. طبعـاً.. الفيل حيـوان جـائع دائماً، لأنه يظل ما يقرب من ١٨ ساعة كل يـوم في أكل متصل.. لا.. لا يأكل كثيراً.. بل فقط يأكل ربع طن من الأعشـاب! ويشرب خمسين جالوناً من الماء. يبدو أنه قنوع.. أعـرف أنكم تضحكـون.. فهذه كميات كبيرة جداً.

ولكن بالنسبـة لحجمـه.. معقـول. إذن مـاهي حقيقـة الخرطوم.. الحقيقة أن الأنف والشفـة العليـا استطـالتـا وأصبحتا الخرطوم المرن الذي يصل الى الأرض. أما اذنـا الفيل فهما مروحتان كبيرتان جميلتـان يُـهَوّي بهما على نفسه من الحر، وأطراف الفيل الغليظة طويلة، وفي أرجلـه أصابع خمس يضمها في كل طرف غشاء جلدي واحد. وفي أسفل الرجل وسادة من نسيج مـرن حتى تتحمل وزنـه الثقيل. وأنثى الفيل تحمل صغـارهـا ٢١ شهـراً، وتضـع صغيراً واحداً، وفي أحيان قليلة تضع توأماً. وصغير الفيل يزن حوالي ١٠٠ كيلوجرام.

والفيل لا يعمِّر طـويـلاً فهـو يعيش من خمسين سنـة حتى ستين سنـة. وفي اللغـة اسم المفـرد: فيل، والجمع أفيال، وفِـيَـلَة. واللافت للنظر أن الفيل الضخم هذا طيب للغاية، ويكتسب كثيراً من الرقة والوداعـة وأصبح يعيش معنا في السيرك، ونتفرج عليه في التليفزيون.

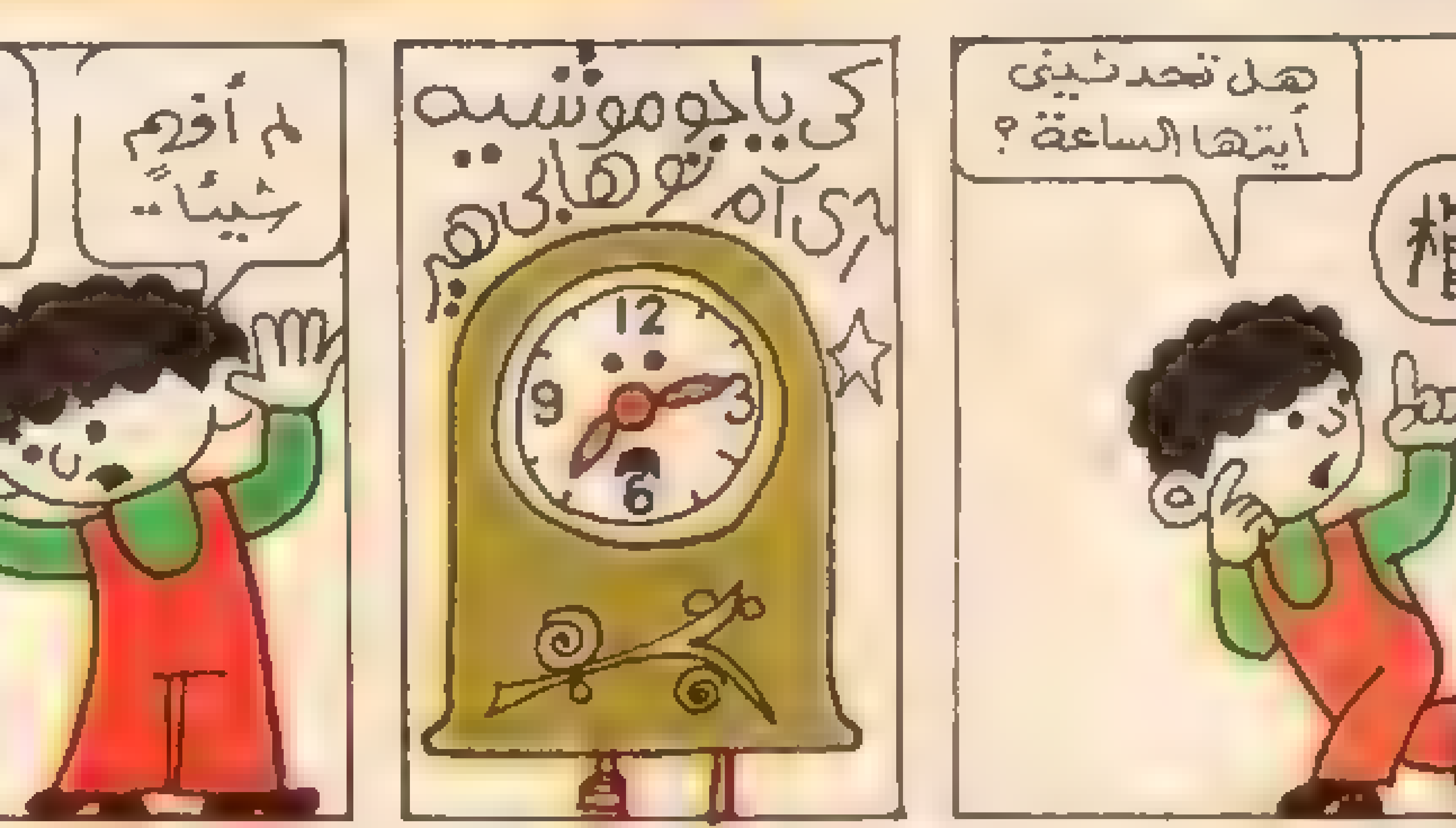
جار النبي الحلو





الساعة اليابانية

الشخصيات: حسن . شاكوش . قاموس
مرآة . آلة تصوير فورية . مسمار
حقيبة كتب . ساعة حائط يابانية .
















أنا متأسفة .. فمهمتي كمرآة أن أعكس الأشياء ...
الحل أن نغيّر مكان الساعة ...
أنا مستعد أن أضرب على رأسي إكراماً للساعة ..
وأنا مستعد أن أدقك برقة كأني أقبّل رأسك ..


لا يمكن نقل الساعة بدون إذن أمي ..
حل آخر .. تلتقط لي صورة للساعة وتلصقها أمامها على المرآة .. فترى نفسها معتدلة !
فكرة رائعة !

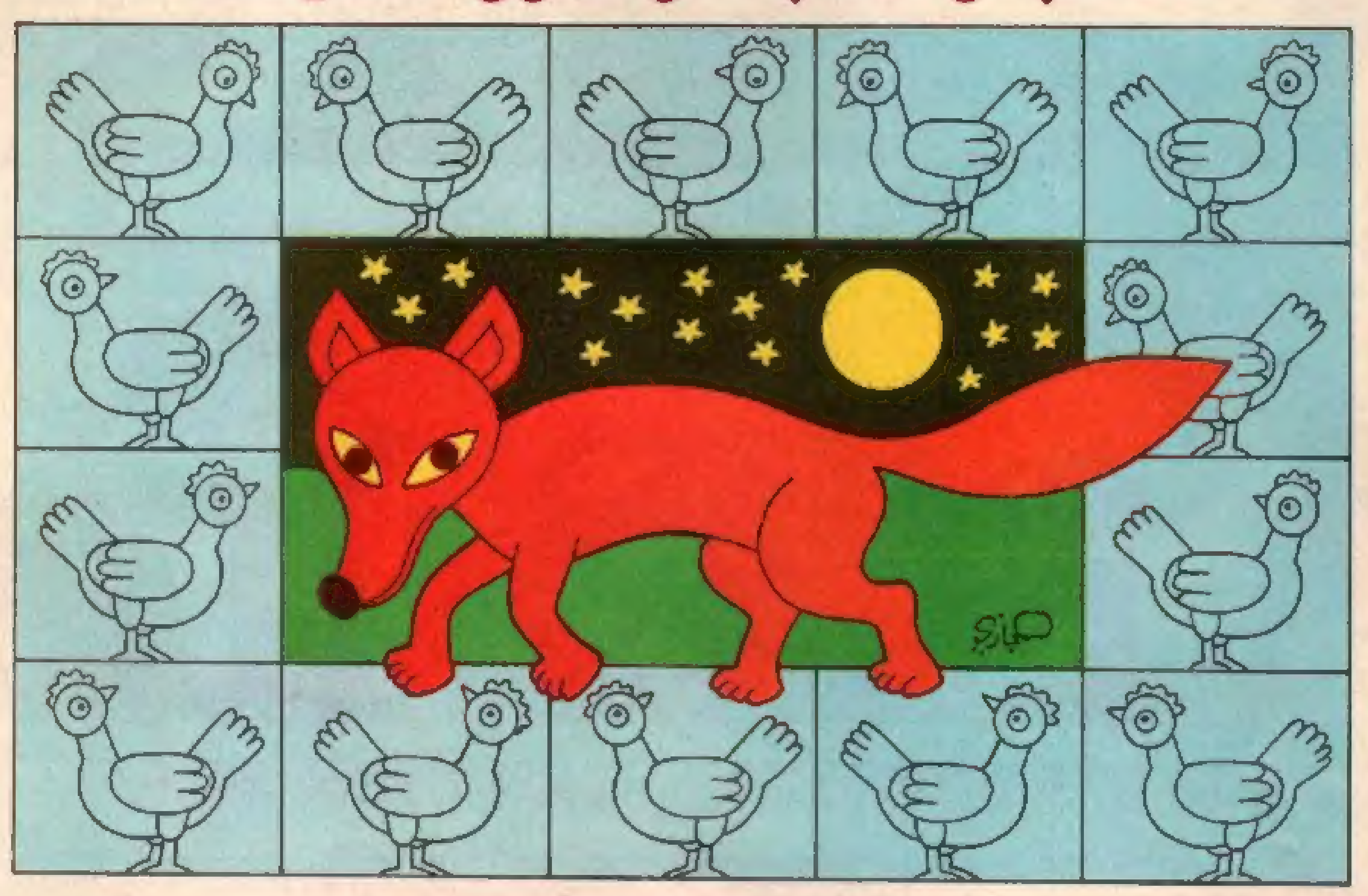

يكفي هذا البُعد والضوء كافٍ !
الصورة رائعة فعلاً !
وها قد لصقناها أمام الساعة


ماذا تقول الساعة اليوم ؟
قاموس انجليزي عربي


تقول أنها كلما رأت صورتها في المرآة وبها العقارب واقفة ، خيّل إليها أنها خسرت ..
قاموس انجليزي عربي
وترجو نزع الصورة .. وتعد بتعلم اللغة العربية تدريجياً ..!!!

حكاية قبل النوم

الثعلب والذئب.. وأصول الضيافة!!



ذات يوم ـ طلب الثعلبُ من الذئب أن يرافقه في الذهاب الى القرية لتناول العشاء. فاعتذر الذئبُ ـ وقال:

ــ أنام جائعاً خيرٌ من الذهاب الى القرية!! فقد تعبتُ من مطاردة الكلاب، ولم أعد أحتمل ضربات عصيّ الفلاحين.

صمت الثعلب قليلاً ـ ثمّ ابتسم قائلاً:

ــ الكلابُ والعصيُّ لمن يذهبون الى القرية متطفلين!! أمّا نحن فقد وجّه إلينا فلاحٌ كريم الدعوة لدخول حظيرة دواجنه والاستمتاع بطيورها. وهاهي بطاقة الدعوة!! وهاهو توقيعه!! انظر!!

ثم قدّم الثعلبُ للذئب قطعة من ورق. ولأن الذئب لا يعرف القراءة، ويخجل أن يعلم الثعلب بجهله ـ فقد تظاهر بقراءتها. ثم قال متلمظاً:

ــ كم من الدجاجات نستطيع أن نأكل؟!

أظهر الثعلب الغضب والعجب ـ وقال:

ــ نأكل ما نشتهي ياصديقي!! هل يحدّد أصحاب الولائم مقدار الطعام الذي يجب أن يتناوله الضيوف؟! بالطبع لا!!

وعلى الفور صحب الذئب الثعلب، وتوجها الى إحدى الحظائر بالقرية. ومن فتحةٍ ضيقة بأسفل جدارها دخل الثعلب ثم تبعه الذئب. أكل الثعلب دجاجة، ثم عاد الى الفتحة ـ يخرج ثم يدخل منها. وما أن تأكد أنها ماتزال واسعة ـ قياساً الى بطنه ـ حتى عاد لالتهام دجاجته الثانية. ثم اتّجه مرة أخرى الى الفتحة يقيس نفسه اليها. وبينما كان الثعلب يفعل ذلك، كان الذئب قد أكل خمس دجاجات.. وبطتين.. وأوزة.

أيقظ صياح الدجاج وصراخ البط والأوز صاحب الحظيرة. فأطلق كلابه وحمل عصاه الثقيلة وتوجه اليهما. وحين شاهده الذئب، التفت باحثاً عن الثعلب ـ وهو يقول:

ــ لسنا متطفلين!! لقد حضرنا تلبيةً لدعوتك!! أين بطاقة الدعوة ياعزيزي الثعلب؟!

كان الثعلب قد خرج بنصف جسمه من الفتحة الضيقة بأسفل الجدار ـ وردّ قائلاً:

ــ أية بطاقة؟؟! آه... سأذهب لأعود بها حالاً!!

ثم انفلت من الفتحة خفيفاً ورشيقاً، وانطلق يعدو الى جحره. أمّا الذئبُ الذي لم يستطع المرور لامتلاء بطنه، فقد كان يتلقى الضربات وتنهشه الكلابُ وهو يعوي ـ ويصيح:

ــ ليس الضرب من أصول الضيافة!! انتظروا أرجوكم!! حالا سيعود الثعلبُ ببطاقة الدعوة!!

محمد أمين

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



● عيد سعيد ● عائشة حمد المهيري ● أبوظبي - الإمارات ●

● مبروك عيد الميلاد ● بثينة سالم سعيد ● أبوظبي - الإمارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار





في أمان الله



● الأربعاء القادم.. أنتم على موعد مع فيلم من إنتاج ماجد!

●● نعم.. فيلم له سيناريو وحوار وممثلون!

●●● لن يعرض هذا الفيلم على الشاشة، ولكنك ستقرأه على صفحات المجلة.

●●●● ألم أقل لكم.. إن مفاجآت ماجد مازالت مستمرة!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٣٤٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٤٠٥١٥٠ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: مليتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













